



近日,第一实验小学小记者们在多媒体教室举行《海丝商报》小记者现场作文大赛校内选拔赛,该校三到六年级110多名小记者全员参与活动。活动中涌现许多“小作家”,他们文思泉涌,洋洋洒洒,一篇篇佳作跃然纸上。

陈丽红 文/图

### 播下心中一粒种子

小记者 陈依歆 指导老师 陈清燕

摇落深知宋玉悲,风流儒雅亦吾师。吾师,在我心中,播下一粒种子。

#### ——题记

这世界哪怕再叫人失望,也有一粒美好的种子在暗地里生长。

两年前的一天,我有幸进入了校汉字听写队,为了积累词汇,每天都要进行高强度训练。老师严厉的目光、审问的神情、诸多鲜为人知的生僻词令我心生退却之意。于是某个午后,我走向了办公室。

办公室朝南的窗户外面,植着许多花草,人坐在里面,总有一股花香飘进来,深深浅浅,缠绵不绝。

“怎么啦,有什么事吗?”非训时的老师又恢复了和蔼,嘴角噙笑,看了看磨磨蹭蹭的我,似是察觉到不对劲,放下红笔,转过头来。“老师,我……我想退出听写队……”不知为何,我一开口,憋闷、压力就像连珠炮一样射了出来。老师始料未及,愣住。我说完,室内有一瞬的沉默,窄小的办公室透着说不出的逼仄。我抬头,望一眼,老师神色中仍是诧异,似乎还没有反应过来。“我认为,我极有可能成为备选选手,我不想浪费时间。”我嗫嚅着补充着,鼻梁泛酸,泪开始不受控制地砸在退队申请书上,一排排字已模糊不清,晕出的浅白色脆弱极了。“不,孩子,我们不怕的,训练是为了什么,克服压力,敢去征服才是勇者。对不起,是老

# 以文化人 这场作文大赛佳作迭出



下笔如有神。

师忽略了你的感受,但是老师相信你,你能行!”老师握着我的手,语气中满是坚定与温和。我愣住了,就像一个快要坠落到幽深湖底的人,忽被温暖的大手轻轻捧起,眼睛蒙了一层薄雾,脸上却闪起了笑。

第二天傍晚,夕光薄岚里,我走回家的路上。背后,一阵急促的脚步声传来,回头,一个熟悉的身影已至身旁,一份资料塞进我的手中。老师脸色苍白,眼睛里浮着几条血丝,大口大口地喘着粗气:“孩子,这是老师自己整理的汉听资料,你拿回家看看,我要去开会了。”微风拂过,吹乱了老师的头发,似将她往日的绰约风采也吹走了。那一刻,心中的茧壳片片剥落如花,老师曾经有那么多的严厉话语,都不及这份熬夜整理的资料和那番话,那理解的触动洗练着所有的黯淡。

在成长的历程中,好多东西都没了,就像是遗失在风中的烟花,来不及说声再见就已消失不见。但是我心中的那粒种子却始终挥之不去。

### 我心中有一粒种子

小记者 洪芷婧 指导老师 林凤凰

黄昏一寸一寸地爬上矮墙,斜照

进窗子。浅降的云彩就这么氤氲着,像棉花一样,映衬着远处青黛色的山峦。窗下的大家伙静静地陪伴着我,不禁想起了几年前的那个时候……

初见时,是在那个早晨。

舞台上,聚光灯下。一个穿着白色礼服的大姐姐端坐在钢琴前,优雅地弹奏着。年幼的我坐在台下,听得如痴如醉。那一串串轻快的音符从指间流出,那优美的旋律回荡在大厅里。直到最后一个音符的结束,我才回过神来,却不知心中早已埋下一颗种子。

坚持时,是在那个下午。

琴房里,我低垂着头,泪水在眼眶里打转。为什么,为什么这次又失败了?前几天钢琴比赛的失利,沉重地打击着我。是我做得不够好吗?我在心里一遍又一遍地质问自己。或许,我不是练钢琴的料?顿时像泄了气的皮球一样,我无精打采地盯着眼前的琴键。

突然,我眼前浮现出几个画面:多少个春日,我在房间忘我地练习;多少个夏夜,我拖着疲惫的身子,匆匆赶往钢琴老师家;多少个中秋,我听着窗外小伙伴的嬉戏声,独自一人在房间里练习;多少个寒冬,我挣扎着从被窝里爬

起来,准时在琴房出现。这个家伙,一直伴随着我走过了多少风风雨雨,六个春去秋来。

我擦了擦眼角的泪水,抬起头,双手轻轻地放在琴键上,再次弹起那熟悉的旋律。心中的种子告诉我:加油,梦想就在不远处!

成功时,是在那个夜晚。

舞台上,灯光下,黑色的家伙成了最耀眼的明星,台下是黑压压的观众。

雪白的纱裙,柔和的灯光,古朴的钢琴。我深深地吸了一口气,手指开始在琴键上灵巧地跳跃着。琴声时而清脆明亮,宛若林间的小鸟在唱歌;时而舒缓低沉,好像一位年迈的老人在呼唤远方的亲人;时而高亢激昂,仿佛惊涛骇浪拍打着海岸。

一曲毕,掌声四起,我嫣然一笑。这一刻,我思绪万千。终于,终于,我等到了这一天,实现梦想的这一天。

值此时,种子开花结果了。

我的心中有一粒种子,它生根发芽,积聚力量。就算遇到风吹雨打,它依然在成长,直至开花结果。人生也是一样,不要因为挫折而放弃梦想。记住,只要心怀梦想,有一粒永不放弃的种子,成功,就在眼前!

### □小记者优秀习作选登

## 冬日里的芦苇

第一实验小学 陈梓洋 指导老师 李小奇

闽南的冬日,没有雪泥鸿爪,没有风刀霜剑,紧紧挨着的青草绿意,随处可见。某一日的清晨,我站在阳台,抬头仰望天空,灰蒙蒙的一片,阴阴沉沉。在文人墨客眼里,这或许是一个寂寥冬日,而在我这等稚童眼中,却是适合出游的好日子。

我们一家四口又来到了西溪旁边的公园散步。公园中随处可见亚热带植物,或展红显娇迎游客,或垂蔓舒枝待春归。今日值得一说的,便是在公园活动中心附近,水池边上的几丛芦苇。

穿过儿童乐园,几汪水池入目,一大片仙气飘飘的芦苇从环水池而生。错落有序的芦叶层层叠叠,细细长长的芦苇秆上,时而还有鸟儿停歇。芦苇从有的稀疏,有的繁密。繁密的芦花舞动着袅娜的身姿,亭亭玉立,倩影婆娑。我掰下一根满头芦花的芦苇挥舞起来,在风的吹拂下,芦苇就像天女散花般曼妙飞舞。

古时的蒹葭,在白露迎晨中,带着几许静谧,穿过时光,奔赴在今人眼前。如今,它在水池边上安静地铺张着,远古的绿色芦苇在风中摇曳,无数的箭簇射向水天一色的苍茫,美丽极了。

赞曰:芦苇之姿,逍遙出尘。浅浅水中起,婀娜一丛丛;迎风得自在,潇洒乐无穷。

## 我的奇思妙想

东田中心小学 周子歆 指导老师 洪斌璇

“同学们,你们有什么奇思妙想可以分享一下吗?”课堂上,老师的提问让班级里一下子炸开了锅。我忍不住第一个站起来说道:“我想发明一个笔记打印机。”

这是一个可以把老师上课讲的笔记打印出来的机器。

这个机器的外形和打印机差不多,上面的图案应有尽有,你可以选择小猫、小狗或者小马……不过,这个打印机是专为学生党设计的。

学生党都知道,每次上课记笔记都非常麻烦,每次埋头快速记完笔记,老师已经在讲其他的内容了,此时的我经常是一头雾水,不知所云,要不然就是当我抄到一半,老师的课件已经翻到下一页,无奈的我只能下课找同学抄。而我设计的打印机,它小巧玲珑、携带方便,坚硬耐摔。上课只要把打印机放在桌上,它就会开始自动读取老师的笔记。无论笔记本在黑板或者班牌通上,它都能自动识别到并且记录下来。放学后,只要按一下打印机左侧的复印按钮,它就可以打印出来当天的笔记,还可以调节字的大小,完全不用担心字体太大挡住课文。还有!打印机能自己识别错别字,再也不用担心抄错知识点了。这样子,手有了放松时间,也不用担心自己错过其他重要内容了,很方便。

你以为这就结束了吗?不,它还有很多其他功能呢!打印机还可以当闹钟,提醒你准时上学永远不迟到;它还可以当暖宝宝,冬天的时候,让你写作业的小手热乎乎的。这么好用的打印机,你心动了吗?

“世上无难事,只怕有心人”,我相信只要我们坚持不懈,勇于探索,在不久的将来一定能实现自己的愿望!

## 这件事令我难忘

丰州中心小学 陈欣烨 指导老师 黄莲花

时间如流水,悄然从指缝流去,一去不复返,随着时间的冲刷,许多事都被我遗忘在了岁月的长河,可有件事却烙在我的心上,难以忘却。

那是一个夏天的下午,待在房里的我十分无聊,外面太阳高照,蝉鸣悠扬,一切好像是那么平常。但过了一会,竟然下起了小雨,看见窗外如一条条银丝般的雨,便立马跑去阳台。这实在是难得,夏天的雨如此温和,可我抬头一看,太阳还挂在天上,空气弥漫着湿淋淋的味道,凉丝丝的。这是太阳雨?那我岂不是能看见彩虹!从没见过彩虹的我立马搬来一个小板凳,捧着脸,希望能看见彩虹。

等啊等,等啊等,依然没看见彩虹的身影,但我觉得,只要我等,一定会有彩虹出现的。信念支撑着我又等了许久,但这一次,我等到了心中的那道彩虹。

彩虹缓缓地走了出来,出现在了天蓝色的空中。她是那么美丽,在天际画出一道完美的弧线,七种不同的颜色交织在一起,赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫,像是一条七彩的绸缎,缀在蓝色的裙襟上,璀璨夺目,七色辉映,灿若蝶舞。她是那么温柔、美好,她好像逐去了夏日的炎热,至少,在这一刻,微凉的风划过耳际,她映在我的眼中,熠熠生辉,如此之惊艳,如此之纯洁,如此之美好。我呆呆地望着,直到她消失在蓝天彼岸。一切好似依然平常,但如光般闪烁的彩虹已在我心底掀起了波涛。

往事如流水,但是领略彩虹之美的那一幕依然深刻在脑海中,有人说在岁月长河里,逝去的记忆就像黑白默片,闪现时尽是无声的沉默,但在那一刻,那一秒,如同光般闪烁的彩虹,不管过去多久,依然在我的心上跳动,永远灿烂明媚,永远闪耀无比,成为我心底追随的诗和远方。



### 有梦想就会开花

小记者 俞新辉 指导老师 黄雅榕

今天,我兴致勃勃地来到会议室,聆听陈丽桔老师绘声绘色地给我们分享关于写作的故事。

首先,要想成为一个作家,必须得博览群书,就像作家林清玄,他小时候家里很贫穷,有一天,爸爸问他:“你的梦想是什么?”林清玄回答:“我的梦想是当一名作家。”他的爸爸又问:“作家是做什么的?”林清玄说:“作家就是把自己写的文章寄出去,别人就会寄钱来。”他的爸爸一听,生气地大吼道:“要是这样能赚钱,我早就坐在家里舒服地写文章了!”他的爸爸一边说还一边甩了他一巴掌。可是林清玄并没有因为这一巴掌而放弃自己的梦想,而是更加发奋地读书,最后终于成了一位著名的作家。

其次,笔耕不辍也是必不可少的。刘庆邦就是个例子,他每天四点起床,写到六点半,必须写完3000字,写完后,他才急急忙忙跑去上班,最后,他终于成了远近闻名的作家。

除了博览群书和笔耕不辍,还需要迁思回虑,比如贾岛。有一天,贾岛骑着自己的驴在大道上行走,当时秋风寒冷,路上都是黄叶,贾岛脑袋里突然想说一句诗句:落叶满长安。可这句诗句必须得有上句啊!贾岛苦思不得,竟然冒犯了京兆尹刘栖楚,刘栖楚很生气,对贾岛大吼一声,贾岛被吓一跳,喊出了千古名句:秋风吹渭水,落叶满长安。虽然刘栖楚以为贾岛是个疯子,把他关到了牢笼里,但他还是觉得值得。

最后,当作家还要具有百折不挠的精神品质,简·奥斯汀也是这样。他写了一篇叫《第一印象》的手稿,编辑



▲认真听讲。

►认真记录。

连看都没看,就把手稿退了回来。但简·奥斯汀却没有因此放弃,而是更加认真地修改了16年,最后终于出版了巨著《傲慢与偏见》。

虽然有些梦想的种子埋藏得很深,但只要咬牙坚持,就会开出光彩夺目的花儿,我知道写作之路异常艰难,但我不会放弃,我会努力地用心血浇灌,待他开花结果。

陈老师声情并茂地讲述,激励我们要心存梦想,向梦想出发。让我更坚定了梦想——当一名文学家,一步一个脚印地向着梦想前进。

### 作家的故事

小记者 郑龙毅 指导教师 王瑞珠

今天,我们小记者在学校多媒体教室听了作家陈丽桔老师的一堂课,领略了作家的风采。

课堂上,陈老师给我们讲述了名作家们成功路上所经历的挫折和发生在他们身上的故事。比如作家林清玄,在遭受父亲的责备与毒打之后,始终不让梦想失去花开的机会,更加努力认真。最后,他成为作家的梦想成真了,让这一朵梦想之花开得熠熠生辉。

课堂上,陈老师围绕主题展开,讲了林清玄、莫言、海里西伯尔、刘庆邦、曹雪芹、贾岛和简·奥斯汀几位作家的经历。他们博览群书、笔耕不辍、迁思回虑、百折不挠的品质,深深激励着我。



们心里要有梦想,向梦想出发。

其中,我印象最深的是莫言。莫言小时候只读了六年书,那为什么他能成为著名的作家呢?因为他博览群书。有一次,莫言找一位同学借书,可是那位同学只同意借他一天,但是莫言还要放牛,根本没时间一天看完,他想出了一办法:躲在草垛后面先把书看完再去放牛。结果躲在草垛后面看书的莫言看得太投入、太入迷了,把放牛这件事给忘记了。牛在牛棚里饿得哞哞叫,莫言的妈妈急得到处找他,最后在草垛后面找到了正在看书的莫言,对他又追又打。经过一段时间的勤奋读书,莫言读遍了整个村的书。在莫言自己坚持不懈的努力下,他终于成了一位著名的作家。

快乐的时光总是短暂的,陈丽桔老师的讲座在不知不觉中就结束了。这次讲座让我受益匪浅,我心里暗暗下了决心:一定要好好写作,希望将来能成为一名大作家。