



■陈丽红 文/图

又有一批新成员加入了小记者大家庭了。近日,第六小学、长福小学、东田中心小学、奎霞小学和美洋小学陆续举办小记者团纳新换届仪式,刚拿到小记者证的同学们神采飞扬地憧憬着未来的采访生涯,一起去听听他们的心声吧。

小记者纳新有感

第六小学 赵煜虹 指导老师 叶翠燕

今天,我们学校迎来了第三届小记者纳新仪式。

活动正式开始,由学校姚校长上台致辞,姚校长对小记者们寄予了厚望,并希望小记者们能自强、自立,关注社会及学校的好人好事,积极完成小记者团的采访和写作任务。

随后,林老师为我们分享了如何成为一名合格的小记者。他还教了我们如何报道新闻,以及当一个好记者的4大秘笈——脚力、眼力、脑力、笔力。林老师告诉我们,刚加入小记者团,可以先从基础做起。写稿也要做到抓住重点,不记流水账。他还告诉我们,作为一名合格的小记者,要有一颗正义善良的心,传播真相,帮助弱

持证上岗 小记者梦扬帆起航



▲认真听课。

◀小记者培训课。

培训心得

第六小学 吴文越 指导老师 陈秀枝

今天,我们在多媒体教室迎来了新一届小记者纳新仪式。作为一名“老”小记者,我们热情地为新一批小记者答疑解惑,让他们快速地了解小记者的内容。突然,音响里传来了一声“安静”,小记者们立刻从激烈的讨论中安静下来,原来是记者老师要开始给大家讲课啦。

老师说,记者的工作就是报道新闻、写新闻,那么我们又如何报道新闻呢?要想报道新闻,第一步就得去找新闻,不过,并不是所有发生的事情都可以作为新闻,我们要找大家感兴趣的事情。

此外,要成为一名好的记者,还需要“四力”:脚力、眼力、脑力和笔力。老师说,作为记者,既要读万卷书,更要行万里路,他希望我们小记者可以以“商”听天下事,“报”道世间潮”为己任,多关注身边的好人好事,传播正能量。

听完这节课,我觉得自己对小记者又有了新的认知。当一名小记者,既能走出校园参加各种活动,了解外面的世界,增加知识面,又能提升自己的写作能力和口语,真是一举多得。我很期待下一次的小记者活动。



优秀小记者表彰。

见证污水变形记 争做环保小卫士



小记者合影。

资源的宣传工作,让更多的人加入节水、爱水、护水的行列中来。

见证污水的蜕变

第一实验小学 黄昊翔

指导老师 洪辉昭

今天,我们走进芳源环保(南安)有限公司,见证了污水到清水的蜕变过程。

一进大门,映入眼帘的是一个巨大的粗格栅,负责人告诉我们,那是用来过滤废水中的大型垃圾,之后还有细格栅过滤废水中的小型垃圾。

参观完了粗细格栅之后,大家又来到了厌氧池前。它的作用是先使厌氧微生物处理掉一部分有机物后,再把处理过的污水运送到氧化沟,让活性污泥消化掉池中残余的有机物。那

是些极小的颗粒,肉眼是看不见的,一滴废水中就不计其数。

接着又是一系列烦琐的过滤工作:废水流入水井及污泥回流泵房,再流向二沉池,把表面的清水进行过滤,输送到磁混凝澄清池,加入一些化学药品,进行杀菌消毒……看着那又臭又黑的污水变成清澈的样子,我心里不禁感叹:“没想到处理污水这么不易呀!节约用水应该从平常生活中一点一滴做起,比如洗完手要及时关紧水龙头;淘米、洗菜的水可以用来浇花、浇菜;洗衣服的水可以用来冲厕所……”

所以,我想呼吁大家:节约用水,人人有责!

变废为宝

第一实验小学 黄恺

指导老师 刘温 洪丽芬

污水如何变清水?污水从哪里来又到哪里去?为什么要处理污水?带着这些疑问,我们小记者团走进芳源环保(南安)有限公司,揭开污水“变废为宝”的神秘!

到达目的地,一名讲解员叔叔热情地欢迎着我们的到来,讲解员叔叔告诉我们:“人类生活中产生的污水主要是洗涤用水,是水体的主要污染源之一。生活污水中含有大量的有机物,如:纤维素、淀粉、糖类等,还含有病菌和寄生虫、无机盐类的氯化物硫酸盐。”

随着介绍的进行,我们跟着讲解员的脚步来到了环保工程的起始位置,粗格栅,这里主要是把污水里大个头的垃圾,如塑料瓶、整大包的垃圾等先处理掉。随后,我们来到了细格栅,这里处理的是小的垃圾,如烟蒂头、碎纸屑等。

接着我们来到了滗水器这个地方,滗水器是将澄清的水滗出,并确保不同水质的水分离开。之后我们来到了超滤膜分离机器前,它是利用多孔膜拦截能力,以物理拦截的方式,将大小不同的物质颗粒分开,从而达到净化和浓缩。被超滤膜过滤后的水,经过消毒,就成了我们通常说的“再生水”。

今天,我见证了污水变为清水的全过程,见识到什么叫“变废为宝”!在未来的日常生活中,我们要珍惜水资源,用实际行动来保护我们的“绿水青山”。



工作人员介绍污水处理工艺。



参观厌氧池。

□小记者优秀习作选登

日出

东田中心小学 刘怡欣 指导老师 林建成

记得那个夏天的夜晚,妈妈突然对我说:“我们明天一起看日出吧?”我激动地回答:“好啊,好啊!”整个晚上,我都幻想着日出时是怎样的景色,直到进入了梦乡。

第二天早上去还未亮,我们就摸黑来到了天台上,遥望着东方的天际,我迫切地等待着太阳的出现。

这时候,到处还是黑色的,看不到远山的本来面目。突然,云隙间放射出略带残月的光辉,我默默地注视着远方。渐渐地,星星们消失不见了,静谧的天空中泛起粉红色的霞光,那颜色就像少女绯红的脸蛋。过了一会儿,云霞间的色彩从上到下,由浅红到深红渐变,还带着点亮光,远山上也已经铺满了一片橙红色的云霞。我料定那一定是太阳出来的前兆。我激动得手舞足蹈,对妈妈说:“妈妈,妈妈,那是太阳要出来了,对不对?”

果真,不一会儿,远山被一道弧形金边笼罩着。啊!那就是初升的太阳,它没有辜负我的期待,悄悄地从远山的后方探出了小脑袋,露出了金黄色的小月牙。借着远山掩映,冉冉向上升起,它升得很慢很慢,像负着重荷似的。渐渐地,它越爬越高,宛如一团鲜红的火球,又像一个金灿灿的圆盘悬挂在东方之上。又过了一会儿,它开始红得耀眼,红得光芒四射,红得让人不敢与它相对视。

此时,东边的小半个天空都被烧得通红通红的,云朵也披上了金色的霞衣,远山也镀上了一层红彤彤、金灿灿的光彩。我不禁从心里佩服大自然这位能工巧匠,由衷地感叹道:“日出真的太美了!”

赶墟小记

东田中心小学 林小米 指导老师 陈森

东田镇的墟日是每月农历的逢四逢九,每到这时候,整个东田镇的墟场可谓是人山人海、热闹非凡。赶墟的风俗习惯对我们来说,是形影不离的,在我们生活中是意义非凡的存在。

还记得那是一个赶墟日,我同妈妈走在集市上,看着眼前群潮如涌、人声鼎沸的场景,我不由得一惊,各个摊子都挤满了人,也包围住了整个集市。我是头一次见那么大的场面,不由轻声感慨:“哇,人真多,摊位摆得真长!”随着人潮,我便和妈妈挤进了一家卖糖葫芦的摊子前。那卖糖葫芦的摊主大声吆喝着,声音真够响亮。我看着那诱人的糖葫芦,不禁舔了舔嘴唇,咽了一下口水。妈妈看出了我的心思,爽快地买了两串。我拿着糖葫芦,舔了又舔,甚是美味。糖葫芦摊位的不远处,听到卖猪肉的吆喝声。肉贩的“第二斤半价”优惠措施,让妈妈狂买了4斤。买主心满意足,卖主嘴角也不禁撩起一抹弯月。在集市的另一边有卖日常用品,有卖木制品,还有卖服装,各类商品,琳琅满目……随后,妈妈又带着我穿梭在拥挤的人群中。在热闹的赶墟场上,大小孩子们都尽情地欢笑着!

随着城市化的快速发展,集市的规模也在逐渐变小、多了几分商业化,却少了几分热闹。因此,我想把每次集市、每次热闹留在脑海中,在每个孤寂的时刻,细细回味。

“不普通”的“老戏迷”

码头中心小学 黄梓煜 指导老师 黄桂香

我认识一个人,大家都称他“老戏迷”。

“老戏迷”个子高高的、瘦瘦的,眼睛小但十分敏锐,刘海儿左右分开,脑袋中间有一条青白色“小路”。他的脸上布满了皱纹,那是岁月留下的痕迹,可他依旧像个孩子一样乐观,能说善道、能歌善舞。

他长得普通,但对戏曲的热爱可不普通。清晨,公鸡刚打鸣,他就要翻身起床。当大家还在呼呼大睡时,他就已经坐在后院竹椅上听着收音机里的戏曲,手指敲打着节奏,扯着嗓子唱起来了,那歌声成了我们的“闹钟”,我们谁都不敢有意见,毕竟谁没有自己的爱好呢!

“老戏迷”早上听戏,中午还要练戏!他吃完午饭后,匆匆擦完嘴,就会立刻跑到后院抄起一根竹竿当大刀耍——走着大跨步,嘴里还“锵锵锵”念着,一练就是几个钟头。每当戏班来我们村里表演,他就激动得不得了。

那是夏天的一个下午,还没到煮晚饭的时间呢,就听见“老戏迷”在那边喊:“老婆子,该煮晚饭了,别耽误了我看戏!”一吃完晚饭,他就拿起凳子朝戏台跑去,永远是戏班子的“第一个观众”。

有句老话说得好“功夫不负有心人”,“老戏迷”平日里练的戏功也没有白费。他已经拥有了自己的一大把“粉丝”。

不忙农活的傍晚,一群老大爷、老大妈就往他家后院挤,只见他们坐着围成一个圈,圈中丑角刚下台,那人左手持着大刀,弓着右臂掌心有力地往外翻,脚踩大跨步,两条剑眉上扬,双眼瞪得圆溜溜的,咧着嘴正“咿咿呀呀”唱着——那腔调那气势真不输戏剧演员啊。瞧瞧老大爷、老大妈那专注的眼神,那陶醉的神情,不由得让人赞叹起“老戏迷”唱戏的魅力啊!可他从不骄傲,依旧每天那么努力练习戏功。

这戏曲声不正是从我家院子里传出来的吗?原来,“老戏迷”正是我的爷爷——一个“不普通”的“老戏迷”。