

名家进校园 写作有妙招

小记者优秀作文选登

《流浪地球2》观后感

第一实验小学 陈梓榕 指导老师 潘春玲

今天,小记者团组织了一场期待已久的活动,那就是到电影院观看《流浪地球2》这部电影,我的心情十分激动。

这部电影主要讲述了不久的将来,人类为了应对太阳膨胀所带来的致命危机,策划并实施了拯救地球的“流浪地球计划”,在抵挡住各方巨大的质疑与压力,付出巨大的牺牲后,该计划最终成功拯救了人类。整部电影的情节跌宕起伏,精彩纷呈,给人一种身临其境的感觉,看完后让人意犹未尽。

电影中有一段故事情节一直在我脑海里徘徊,感动万分。因为用于摧毁月球的核弹自动引爆装置出现了故障无法使用,伴随着洛希极限的来临,指挥部果断下达了向月球派遣航天员实施人工引爆核弹的命令。航天员们都知道,这可是一次有去无回的自杀式任务。就在大家犹豫不决的时候,中国航天大队勇敢地站了出来,号召50岁以上的航天员主动出征,为地球留下年轻的希望。就这样,他们义无反顾地踏上了征途,成功摧毁月球,并全部壮烈牺牲。此时此刻,我不由自主地想起了文天祥的名句:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”他们以自我牺牲的壮举把希望留给了年轻一代,这不正是我们所崇拜的英雄和勇士吗?

希望是什么?希望就是周老师为了人类的文明,面对困难和质疑永不放弃的精神;希望就是图恒宇为了女儿的永生,面对阻碍和死亡自我牺牲的精神;希望就是刘培强为了家人的幸福义无反顾的精神。希望是什么?每个人面对灾难的勇气就是希望。

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”古往今来,有多少英勇的革命先烈用生命换来今天的幸福生活,有多少逆行的抗疫勇士用无悔换来今天的天下安康,他们不就是我们中华民族的伟大希望吗?在学习的道路上,我们一定会遇到许许多多困难,质疑,挫折,甚至嘲讽,我们唯有勇敢面对,坚持不懈,永不放弃,才能最终迎来美好!

小刺猬找朋友

蓝园小学 傅依涵 指导老师 林素云

“呜呜呜……”郁郁葱葱的树林里传来一声声哭泣,咦?是谁在哭泣呢?原来,一只小刺猬正躲藏在丛林里,为找不到朋友而号啕大哭。

一旁的小雏菊正边替小刺猬擦眼泪,边安抚道:“小刺猬,你别哭了,你看你哭得梨花带雨,多难看啊,你瞧,你身上的刺虽然会扎人,但也有很大的用处啊!树林旁的果园一掉就是一大片果子,你的朋友捡果子,捡得腰酸背痛,直不起腰来,你在地上一打一个滚,就立马捡了许多果子,这就是你的优点啊!”小刺猬停止了哭泣,脸上的表情刹那间阴转晴,向小雏菊道谢道:“谢谢你雏菊姐姐!谢谢你安慰我!”说完便朝果园走去。

小刺猬怀着忐忑不安的心情朝果园走去。果然,正如小雏菊所说那样,它曾经的好朋友正在那儿捡果子,一个个哭爹喊娘,累得倒在地,此时小刺猬的心虽然七上八下,但还是鼓起勇气,朝朋友们胆怯地问道:“小兔,我来帮你捡果子吧!”小兔撇撇嘴,不屑一顾地说道:“你可别来帮我们,难道你不记得上次你的刺扎得我朋友遍体鳞伤,快走开,不然果子捡不完可就要挨骂了,我们不需要你的帮助!”小刺猬耷拉着脑袋,但心中的意念告诉自己,要勇敢地交朋友!小刺猬连忙解释:“不不不,这次我不会了!你要相信我,虽然我的刺会扎人,但你看,我在地上一滚,就可以摘好多好多果子。”说完,小刺猬亲身示范,小兔子和伙伴们看得目瞪口呆,拉着小刺猬的手,开心得蹦了起来。他们开始一起捡果子,你捡一个,我扎一个,大家忙得不亦乐乎,刚刚的疲惫也烟消云散。为了让小刺猬不再扎到朋友们,小兔还让小刺猬做了一件铠甲。终于,小刺猬也成功找到了朋友,摆脱了孤独!

孤独并不可怕,只要善于发现自己的优点,并发散出来,朋友们自己就会找上门的。

在蜕变中成长

第一实验小学 戴嘉琳 指导老师 林凤凰

成长,是在很多经历之后,有享受成功的喜悦,也有承受失败的痛苦,更有面对误解的委屈,只有经历过这些,才是完整的成长。在我成长的过程中,我就曾流下委屈的泪水。

一个周末,我正在书桌上做试卷。试卷的最后两题难极了,我绞尽脑汁,费尽九牛二虎之力终于做了出来。我心里喜滋滋的。不料,妈妈检查试卷时,突然大吼一声:“睿妍!你这张试卷居然全对!不正常!最后两题这么难,你也对?说!你是不是偷看了书桌柜里的答案?”

什么?我没有啊!最后两题,我费了不知多少脑细胞才做出来,而且我根本不知道答案在书桌柜里呀……

我刚想辩解,妈妈却下了“命令书”:“400字检查,写不完,不许睡觉!”“嘭”的一声,门关了。眼前,是一张纸,一支笔,纸上滴了几滴委屈的眼……

虽然后来妈妈在了解实情后向我道歉,解除了误会,但经历过这次委屈,我似乎觉得,我长大了。



▲林老师分享写作技巧。
▶认真听讲。



个一”诀,你学会了吗?聆听林老师讲课,我收获了满满的知识,懂得了如何从不同的角度敲开写作大门。

如何写好作文

第六小学 王世杰 指导老师 叶聪华

写作对我们来说非常重要,学会写作技巧,不但可以提高语文成绩,还可以锻炼我们的语言组织能力!

随着学校广播声音的响起,我来到了多媒体教室,开始了一节关于写作技巧的课程。

课堂中,林老师以轻松愉快的方式给我们讲了一个《陈小手》的故事,故事里讲述男性产科医生在当时是绝无仅有的,同时也是被人瞧不起的一个职业。但陈小手不仅不以为耻,而且敬业,手艺高超。后来给团长太太接生,仅仅因为他出于职业需要接触了团长太太的身体,这样一个有个性有手艺而又敬业的能人,却被团长一枪打死的故事。

接下来,林老师传授我们写好记叙文的“六个一”诀,包括“一锤定音的开头,一线穿珠的结构,一波三折的情节,一字传神的细节,一语反复的扣题,一箭双雕的收尾”这六大诀窍。

通过这一堂课,聆听林老师分享的写作“法宝”,我感觉写好作文好像也没那么难。以后我要多加练习,提高写作水平。

写作的“六个一”诀

第六小学 林以欣 指导老师 叶聪华

今天,学校小记者站有幸邀请到福建省作家协会会员林清秀老师为我们传授写作技巧。

作文是语文的半壁江山,更是语文的灵魂。为了提高小记者们的写作能力和兴趣,林老师在课堂上幽默地做做饭与写作联系在一起,通俗易懂。她告诉我们,写好记叙文要掌握“六个一”诀:一诀是一锤定音的开头。顾名思义,就是用一句话来决定开头。二诀是一线穿珠的结构。作文,要围绕一个中心来写,如果没有中心点,就像一个人没有灵魂。三诀是一波三折的情节。一篇作文,最吸引人的,肯定就是情节了。我们可以把一篇作文比作海,大海如果没有波浪,就失去了它的澎湃,也失去了它的活力。四诀是一字传神的细节。写作时,可以细致地刻画一下人物的心情动作,加入适当细节,可以使人物的鲜活起来。五诀是一语反复的扣题。在作文的不同位置反复表明主题思想。最后一诀是一箭双雕的收尾。指文章的结尾既自然结束全文,又巧妙引发思考。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”想要写好作文,我们也必须自己深入去思考,多多观察和发现身边的事物。

物。以笔写心,用文字展现多彩的自己!林老师的此次授课,使我受益匪浅,把握好林老师的写作“六个一”诀,让我们一起攀上知识的高峰。

有趣的作文课

第六小学 方炜辉 指导老师 陈丽明

今天学校请来福建省著名作家林清秀老师为我们讲解写作秘诀。

林老师刚走上讲台,台下就响起热烈的掌声。她首先为我们讲了一个关于陈小手的故事。不过,老师并没有将故事讲完,而是让我们独自猜想结局,原来她是为激发我们的想象力,鼓励我们大胆想象!

接着,林老师为我们讲授作文的“六个一”秘诀:一锤定音的开头,在开篇二三点出记叙重点,埋下行文线索,明确主题思想,奠定感情基调;此外,还有一波三折的情节,情节要起伏变化,一波三折才可扣人心弦。不然整篇文章平淡无味,不能吸引读者阅读兴趣;一字传神的细节,则是指细节要表示出动作、神态、情感等,给读者留下想象空间;还有一语反复的扣题,开头,主体,结尾,要做到反复扣题,内容紧扣,中心要突出;最后一箭双雕的结尾,在最后一段,要表达自己的感情,还可以留下悬念,给读者想象空间。

以上是林老师教授我们写作的“六

穿越“石空” 触摸石文化历史脉络

近日,三乡小学47名小记者怀揣好奇走进东星石文化艺术博物馆,与地球上最早的“居民”——石头零距离接触,领略自然界赋予人类的瑰宝,聆听石头变幻与人类历史息息相关的奥秘。

陈丽红 文/图



记录大自然的矿物美。

漫步石文化长廊。

参观东星奢石馆

小记者 张学宇
指导老师 戴建仁

今天,小记者团来到了东星石文化艺术博物馆参观。

走进奢石馆,许多玻璃罩摆放在桌子上,玻璃罩里面是各种玉石摆件。第一个玻璃罩里有一尊佛,它并非盘腿而坐,而是站着展开双臂,好像在欢迎大家的到来。它是由一种名为“白雪公主”的玉雕刻成的,学名叫“痕都斯坦玉”,这种玉通体雪白。

向前走,我们看到的是“祥龙戏水”,龙的后面是一座青山,而龙则呈现类似乌金的颜色。据说当时雕刻家在雕刻之时,要将一大块玉雕成一尊大佛,后面发现这块玉一大部分是黑色,觉得不太合适,就改为雕成一条龙,寓意祥和,并以梅、松、竹、菊作为背景,正所谓“先有祥龙,后有美景”。

再往里走,我们看到许许多多的玉石、珠宝,让人应接不暇。一块玉雕屏风“鹏程万里”吸引了我的目光,这块屏风充分体现了石材环保意识,雕刻家运用高超的工艺水准,在精心创作前提下保留玉石表皮。看着像是画的,实际上是雕的,呈现出沙画效果。大家都知道“满汉全席”吧,让人



一听垂涎三尺,这里也有一桌“美食”,有各种各样的肉,有青菜,还有黄金馒头……我不禁嘴馋起来,桌上108道满汉全席菜系,都是天然形成的石材,经过师傅们的精挑细选而来,大自然的鬼斧神工不禁让人啧啧称奇。

这一次参观,不仅让我们开阔了视野,也让我们零距离地触摸了上亿年的石头,领略了石文化的博大精深。

石文化之行

小记者 张焯和 指导老师 张高山

今天,我们小记者又一次整装出发啦!目的地是东星石文化艺术博物馆,万事俱备,等待出发!

走进东星石文化艺术博物馆,馆中有许多珍宝玉石,如“幽谷兰香”的和田玉,有着“兰花生于幽谷,不以无

人而不芳。君子修道之法,不因穷困而改节”的可贵精神;如“祥龙戏水”,听名字就很吉祥,前盘龙后有山,山后有岁寒三友和一只山鸟来做点缀,可谓是栩栩如生。

随着脚步移换,讲解员带着我们来到一尊用玉雕刻成的弥勒佛面前。哇!这尊大佛浑身雪白,栩栩如生!讲解员说道:“这尊弥勒佛是用岫玉雕刻而成的。”随后,她又带我们参观了蓝色的玉石,叫蓝纹石。你看这块玉石真像一只跪下来的羊羔。我们把这些蓝纹石叫作羊羔跪乳,正是“羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义”故事的艺术呈现。在讲解员的讲解中,小记者们听得津津有味,有的俯身耐心观察,有的伸手触摸,开怀地笑着,有的小记者不时与身旁的小伙伴讨论……

在馆内,我们穿越“石空”,触摸历史脉络;近距离地嗅闻,零距离地触摸,知识不仅在书上,也在脚下。

探索石头的秘密

小记者 张雅琳 指导老师 戴建仁

你相信石头也有秘密吗?今天我与小伙伴走进水头的东星石文化艺术

博物馆,去寻找石头蕴藏的“小秘密”。

“到了,到了!”同学们欢呼着,一位眉清目秀的讲解员姐姐热情地欢迎我们到来。在讲解员姐姐的带领下,我们来到了一块名玉前,这块白玉器色通透洁白,被人们称之为“白雪公主”。紧接着,我们参观了俏色巧雕的岫玉、国玉之首和田玉,以及可入药、比黄金还贵的红珊瑚……

让我印象最深刻的是“东星龙珠”,它耸立在馆中心,有一层金环环绕着,摸着一股冰凉冷冽的感觉,仔细看看石头中紫蓝白相间,像星空一样。它的学名叫萤石,古人称之为夜明珠,是一块会发光的石头。当讲解员打开了紫外线灯,“哇!”“好漂亮!”……一声声惊叹声和欢呼声如潮水般涌出来,本来平凡的石头散发出光芒,或紫红,或粉红,或碧绿……色彩斑斓。

漫步在石文化长廊,零距离接触有着上亿年历史的化石,我不禁产生一种梦回上古的感觉,仿佛置身于远古时代。

时间像长了翅膀飞快地飞着。在一声声催促声中,我们恋恋不舍地离开了东星石文化艺术博物馆,期待下次的探索!