

小记者优秀作文选登

## 雾中即景

山美小学 陈荣辉 指导老师 林桦瑜

天刚刚亮,我打开窗户,呈现在我眼前的是犹如仙境一般美丽的乡村。我立刻跑到楼下,到了院子里,四周雾气环绕,晨雾在微风的吹动下氤氲浮动,像冰山雪峰,似蓬莱仙境,如海市蜃楼,使人飘然欲仙。

来到集市上,我忽然觉得自己在这仙境中漫游,我的眼前不断飘来轻纱似的雾,我想伸出手抓一把,张开手后却空空如也,这雾真是可望而不可即呀!空气中到处都是它那轻柔的身影,让我也快分不清哪个是云,哪个是雾了。它又像一个巧妙的化妆师,给远处的高楼大厦、花草树木都被画上了一层美丽的淡妆,让人们感受到四周的景色竟然如此美丽。

过了一会儿,雾小了,大地仿佛脱下了厚厚的羊毛衣,披上了轻柔的薄纱。一些大树的枝叶已经能从雾中透出美丽的身姿,似乎是在招呼着天上的云,地上的人,还有空中的小鸟……云层中,有几束柔和的光芒洒下大地,让眼前的一切成了一幅宁静幽雅的水墨画。

我正陶醉在这大自然的美好景色中,太阳这位杰出的画家突然挥毫泼墨落笔,刹那之间,我又置身在充满金光的温暖世界之中!

## 剪一段时光

第一实验小学 洪芷婧 指导老师 陈玉琳

门外雨沁过红花,窗外风吟过林梢。剪一段时光,去感悟成长中的点点滴滴……

走过一条古朴的小巷子,巷子里堆放着杂物,窄小、破旧。墙上发黄的广告纸打起了卷,野猫慵懒地躺在纸箱里。我低着头,慢慢地走着……

雨,不知道什么时候下了。我抬头望了一眼,又捏紧手中“86”分的考卷。为什么?为什么这次考了这么低?我不禁质问着自己。

忽然,墙角处出现了一抹黄。哦,原来是朵蒲公英。我看了看,又惋惜地想:长这么好,却在这破地方,有什么用?

风轻轻吹过,蒲公英摇曳着,仿佛向我讲述着它的故事:它在这个小巷子里,水分不多,阳光不足,难以生存。可是,它心里却有着个梦,想到远方去看看。于是,它努力着,生长着,在风雨中长大……

不知为什么,我的心开阔了许多。雨停了,行走在阳光洒满的巷子里,心里也暖暖的……

## 我曾三次放声歌唱

第一实验小学 黄瑾莹 指导老师 潘水文

我曾三次面对严峻的考验,但我不曾放弃,三次放声歌唱……

登山之歌。白马尖寂寥无声,山不高,但我却觉得没有尽头。没爬多久,便感到那层高拔的山阶令人厌烦,登山所带来的疲惫也令人头昏眼花。

刚爬到山腰处时,我早已满头大汗,上气不接下气。正当我要放弃,目光瞥到了一对老夫妇,身形瘦小却步伐稳健,一心望着山顶,拾级而上。我不得跟在他们后面,一步一步往上爬。真神奇,当眼睛只注意前方,不四处顾盼,我竟坚持爬到了山顶。

回望来时路,我不禁感慨万分。面对困难,专注于目标不断向前,我在登山路上放声歌唱。

奥数之歌。夜深了,我那本就“千斤重”的眼皮不由得慢慢合上。“且慢!”心底的声音突然响起,难题未解,何以安眠?我赶紧用清水洗了一下脸,重新打起精神,继续探索奥数之路。“要不明天再做,早睡早起?”随着时间的不断流逝,蛊惑的声音又一次在我耳边回响,眼看就要“投笔从戎”,我猛然想起,勾践能五年卧薪尝胆,吾辈怎能轻言放弃?

终于,难题克服了。我停下笔,感到心中充满了成就感,面对困难,激励自己永不放弃,我在奥数路上放声歌唱。

作文之歌。生活再次对我设下的考验,便是眼前的方格子。作文题目特别棘手,脑子里也是一片空白。这次的练习,怕不是要“折戟”?

且慢!或许还有转机。每天一篇作文仿写,早晚背诵名言名句,多少个日夜模仿优美段落,再到自己的真情实感,这些都是我努力的见证。我有底气,我为何要焦虑慌张?我埋下头去,作文一气呵成。这时,我在作文路上放声歌唱。

此时再回头,我理解了“生活不仅有眼前的苟且,还有诗和远方”这句话的真谛。

只要我们有足够的专注,永不放弃的坚持,以及证明自己的决心,不怕“山重水复疑无路”,相信“柳暗花明又一村”,我们终能成就属于自己的一番天地。

# 走进国术馆 学习防身小妙招



▲教练指导动作。  
▲教练介绍武术的历史和起源。

走进馆内,只见墙上高挂着“崇德尚武”四个大字。国术馆的洪馆长为我们介绍了武术的历史和起源,以及武术文化及拳理拳法的核心意义等。他告诉我们:“武术是一种文化,一种传承。习练武术,从小做起,少年强则国强。”

在基本招式训练中,教练亲身示范,将一套基础动作教给了我们。“双脚分开站,前脚后跟朝外,拳头与面颊平行,右手放在靠近面颊处,准备防御对手的击

打,还要收紧下颌。”教练一边为我们调整动作,一边仔细讲解细节。小记者们逐渐在一招一式间,展现出英姿飒爽的风貌。“左、右、左、右,往这里打!用力!再来一次!”不一会儿,小记者们的额头上就流淌着汗珠,胳膊腿儿也觉得没力气了。尽管练得满头大汗,但大家对搏击的热情不减,继续投入训练。

最后,武师为大家表演了一套拳术,只见腾、跃、跳、弹,沉着老练,一招一式将武术搏击文化展现得淋漓尽致,俨然一副“功夫明星”的架势。我们忍不住大声惊呼:“哇,好厉害啊!”

通过今天近距离的接触学习,我进一步理解了“中华武术博大精深”这句话的含义。习武之人要有高尚的武德,要不怕苦,敢拼搏,勤锻炼,才能发扬中华武术精神。

### 武术的魅力

小记者 洪宇洋  
指导老师 洪月霞 洪晓玲

今天,我们小记者团来到了弘武国术馆参观学习。

到达目的地,古色古香的内饰和威风凛凛的练功人员,让我们仿佛进入了武侠世界。参观期间,在练功房内小学员们虎虎生风的练习,看得我

们也热血起来。

随后,洪馆长绘声绘色地讲解武术的知识,馆长告诉我们,通过武术修习能锻炼身体。我们听得津津有味,目不转睛,大家拿着笔记本,用心地做着笔记。

最后,在教练的带领下我们学习了一套基础动作。教练认真演示并介绍动作要领:“拳头要快,速度!速度!注意躲避!”经过一番动作拆解讲解和反复巩固练习后,教练为我们戴上专业手套,鼓励大家上场与教练“模拟实战”。小记者们一个个跃跃欲试,摩拳擦掌,都想冲上前去比试。终于,轮到我和对手一决高下了,我戴上红色拳击手套,心里回想教练刚才示范的拳击动作。

比赛开始了,对手一上场,一个摆拳向我猛击,我双拳紧紧护住额头,中间留出一道缝观察,沉下心仔细观察对手的进攻,我不停调整步伐,左右躲闪,你进我退,就在电光石火间,我猛一转身,用了一个右直拳向他打去,这一拳犹如泰山压顶,打得对手连连后退,失去进攻之力,好兴奋、好刺激。哨声响起,比赛在我们俩拥抱中结束了。

武术是一种文化,一种传承,通过此次学习,我们不仅感受到了习武的乐趣,也明白了习武可以让我们更有自信去迎接生活中的每次挑战。



陈万紫 文/图

中华武术源远流长,纵观中国武术史,无疑是一部中华民族的精神史。为了让小记者充分感受中国武术的精神,近日,英都中心小学25名小记者走进弘武国术馆,学习中华武术,传承民族国粹。

在武术老师的带领下,小记者们学习了一套基础动作。直拳、摆拳、防守、退步……小伙伴们十分用心地练习,让每一个动作都尽量做到饱满有力。

通过此次学习,小记者们不仅了解到武术修身养性、强身健体的功能,更培养了不断进取,刻苦奋进的武术精神。大家纷纷表示,要努力学习,让武术这些中华优秀传统文化传承下去。

### 走进弘武国术馆

小记者 洪雅涵  
指导老师 洪敬芳 洪小婉

今天,我们小记者团在老师的带领下,走进英都弘武国术馆,学习国术知识。

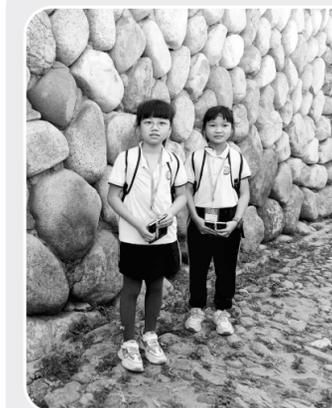


实战演练。



# 探访静谧九溪 遨游彩色石厝

“黑如漆,光如油,甘如饴,圆如球”说的是哪一位中药呢?近日,霞美第一小学38名小学生来到有着彩色石头古厝的官桥九溪村,在山间“寻宝”。让我们跟随小记者的脚步去看看他们都寻到了哪些宝贝。 陈丽红 文/图



与石头古厝合影。



师傅介绍熟地和生地的区别。



学习捏熟地。

### “醉美”九溪

小记者 傅兮敏 指导老师 侯雅萍

周末,我们小记者团在老师的带领下参观了久负盛名的九溪村。

九溪村的盛名源于两个地方,一个是它有着特别的鹅卵石房子,至今已经有200多年的历史了,另外一个就是列入南安市非物质文化遗产的九制熟地。

九溪的特别之处在于,村里的古厝都是以鹅卵石为材料的,而且它们有一个很完善的排水沟环绕,每一处房子不仅外面是鹅卵石,里面也是鹅卵石,一块叠一块,大块中间还夹杂着小块,密密麻麻地排列起来,构成了一座稳固的房子,历经百年雨水风霜的侵袭,仍然屹立不倒。大家瞬间被它们的原始、力量、神秘所征服,我们一处一处地感受着它们带给我们的震撼,慢慢倾听它们向我们诉说曾经的历史和往事。

沿着石头房子的小道向前走,我们到了制作熟地的地方。制作熟地工艺非常繁杂,需要经过反复的九蒸九制,日晒月照吸取日月精华才能最终制

成。九溪村民们这种坚持不懈的精神也在不断地鼓舞着后代,劳动不易,要珍惜每一份来之不易的成果。

醉美九溪,美在劳动,美在于它“醉美”的自然风光,溪水潺潺地流着,环绕着整个九溪,空气清新,让人心旷神怡,溪水边长满了高高的水草,肥大的水牛在溪边慢慢地嚼着水草,慵懒的,不时地向我们瞟过几眼,偶尔还会长吟几声,似乎是在跟同伴交流着。

我喜欢九溪的宁静,希望有机会还能重游九溪。

### 走进“醉美”九溪

小记者 饶安轩 指导老师 黄艺颖

今天,我们乘校车从学校出发,来到了官桥九溪村。下车后,我们来到了天然的晒场,了解被列为“南安市非物质文化遗产”——熟地丸的制作工艺。

熟地虽然小,可是要制作出来可不容易。首先要挑选生地,把生地清洗去皮,再晒干,用自酿黄酒泡七天七夜。然后把生地放入古式蒸笼,文火蒸12

小时以上,然后加入中药材,在缸中浸泡24小时以上,白天日晒,晚上捏成结实的圆球。制作一颗熟地往往需要半年之久,但就是经过这样烦琐的工艺,才最终成为“黑如漆,光如油,甘如饴,圆如球”的样子。

告别了制作熟地的师傅,我们来到了村庄。走进村庄就像走进历史,你会发现随处可见的石头屋遍布村庄各个角落,九溪是由一座座用鹅卵石建成的古厝聚集而成的。饱经岁月沧桑的石头仍光泽依旧,让人领略了劳动人民的智慧和力量。

快乐的时光总是过得很快,还有10分钟就要返校了,老师说,“大家自由活动吧”,我们都像是要出笼的小鸟似的,飞奔出去,游客们纷纷掏出手机留下美丽的回忆。

### 九溪

小记者 郑洪枫 指导老师 粘春苗

说到石头厝,可能会想到的是中国传统村落泉州涂岭镇樟脚村。其实,在南安市官桥镇的西隅,有一个九

溪村落,各种风格的彩色鹅卵石古厝遍布各个角落,营造了一个古朴的梦。

今天,我们小记者团来到了有着彩色石头古厝的官桥九溪,这是一个美丽的地方。

“看,这些房子好漂亮呀!”……一走进九溪村,我们惊叹声此起彼伏。仿佛置身彩色石厝“博物馆”。

随后,我们走进一户人家的庭院,只见一排排木架上摆放着黝黑发亮的熟地,居高俯视,恰似朵朵盛开的黑色小花;低处平视,宛如排列整齐的顶盔士兵。师傅用通俗易懂的语言告诉我们制作熟地丸的过程。第一步:挑选生地并清洗;第二步:蒸,要蒸一整天;第三步:闷酒,使用的是师傅自己做的黄酒;第四步:晒,要晒一整天。这样的过程要持续9次!可见制作熟地是多么地艰辛!

在他的讲解中,我还知道熟地味甘,不仅入药一绝,入菜也是人间美味,熬汤醇和味美。

不知不觉旅程结束了,有机会还想要再来一次美丽的九溪,感受乡村的宁静与淳朴。