



近日,奎霞小学和淘江小学40名小记者走进南安石井岑兜村高甲戏文化博览园,在村书记的带领下,小记者们参观以高甲戏为主题的户外博物馆,从“南戏明珠”“凡音之起”“戈甲天下”“丑园”四个场馆,全方位了解这座有着300多年高甲戏历史的村落,近距离感受非遗的魅力。

陈丽红 文/图

非遗魅力

淘江小学 李雨彤 指导老师 林梅花

今天,我们小记者团来到高甲戏发源地石井镇岑兜村,了解闽南高甲戏文化。

我们首先走进了纪念馆,讲解员洪叔叔为我们介绍了高甲戏创始人——洪浦。洪浦是江西人,后随戏班流动至南安滨海一带,定居岑兜村。洪浦是竹马戏班出身,他以四平戏为基础,以及其他剧种表演,并保留“宋江戏”原有乡土特色表演和武打等,综合创作,形成特定表演程式,逐渐发展成为较完整的地方戏曲剧种,取名“九甲戏”。他还编排积累了一套固定剧目,编演了“刷种统一定型剧”,使不同的戏班能够在不同戏台演出同样剧目,同功同曲同鼓点、同始同终地表演,深受观众的认可和赞赏,被后人称为“戏公祖”。

在参观中,让我印象深刻的是墙壁上介绍的各种高甲戏的角色:大花、小花、老生……讲解完后,洪叔叔带我们来到户外博物馆。只见每一栋房

走进戏曲乡村 感受非遗魅力



探访高甲戏发源地

淘江小学 李梓浩 指导老师 李秋月

今天,我们怀着激动的心情来到了高甲戏发源地——岑兜村。

一下车,我们便涌入高甲戏场馆,我们看见了戏台上用的道具:有锋利的刀,尖尖的长矛,弯弯的弓箭等。“欢迎来到岑兜村,现在我为大家介绍一下高甲戏的创始人洪浦。”解说员洪安平叔叔笑着招呼大家。在他的介绍下,我们才知道高甲戏的创始人是洪浦,世人尊称他为高甲戏“戏公祖”,他在宋江戏、四平戏、竹马戏的基础上发明了高甲戏。“高甲戏有九个角色,分别叫大花、二花、三花、老生、小生、笑生、花旦、苦旦、彩旦。”我饶有兴趣地听着。

随后,在讲解员的带领下,我们来到展出角色模型的地方。我在心里琢磨:难道能看到真正的演员?我们继续向前走,看到一个拿着一本书的人,不过他却把书拿反了。讲解员说:“这是演高甲戏的笑旦,他自认为是个厉害的状元,结果把书拿反了。”大家都被逗得合不拢嘴。

时间悄悄地溜走了,这一次活动很快结束了。回家的路上,我心想:我们中国到底有多少历史文化等着我们去探索呢?我们要保护、发扬好这些文化,让它们历久弥新。

通过这次活动,我了解了岑兜村的历史文化,高甲戏不仅好看,还教育我们要明是非、辨善恶。

有一种文化叫高甲戏

奎霞小学 涂智淳 指导老师 洪燕辉

在一个晴空万里的上午,我们小记者团走进高甲戏发源地——岑兜村。

走进戏馆,我们仿佛发现了一个新天地。只见,大戏台上收藏着各式

子,每一块砖头,都有相当的“戏份”。哇!好多小故事都被刻画得栩栩如生,漫步在有着300年高甲戏历史的村落里,观赏着具有曲艺特色的闽南古厝,保存完好的旧戏馆……真不愧是户外博物馆,处处体现出非遗文化的魅力。

闽南人的记忆里都有一部高甲戏,经常听妈妈讲,她们小时候每逢习俗节日,庙会庆祝都有高甲戏看,家家户户男女老少晚饭后都拿着椅子围坐在戏台前,特别是老人都喜欢看戏,不仅讨论剧情,甚至也比画动作。孩子们吵吵闹闹地围着卖零食的小摊,热闹极了。

此次活动,让我感受到家门口非遗的魅力,今后我也会多加关注传统文化。

有一种文化叫高甲戏

奎霞小学 涂智淳 指导老师 洪燕辉

最后,我们参观了戏剧模型。其中有个人像,他拿着一本书,结果把它拿反了。这时讲解员说道:“这就是演高甲戏的笑旦,他自认为是个厉害的状元,结果把状元的书拿反了,其实是在讽刺他连书都拿反了,这算什么状元!”把我们逗得捧腹大笑。

走进家训馆,我们仿佛发现了一个新天地。只见,大戏台上收藏着各式

时间悄悄地溜走了,这一次活动很快结束了。回家的路上,我心想:我们中国到底有多少历史文化等着我们去探索呢?我们要保护、发扬好这些文化,让它们历久弥新。

通过这次活动,我了解了岑兜村的历史文化,高甲戏不仅好看,还教育我们要明是非、辨善恶。

探访中华第一诗村 传承美好家风



走进家训馆

小记者 李思怡 指导老师 黄锦顺

古语有云:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”“由俭入奢易,由奢入俭难”“欲高门第须为善,要好儿孙必读读书”“少年易老学难成,一寸光阴不可轻”……这些老祖宗总结出来的古训,是中华上下五千年历史中的智慧结晶,每一句都经历了岁月的印证,并演化成很多家族的家风家训。今天,作为闽南人,我们怀着崇敬的心情来到贵峰家训馆。

印象中,家训馆应是庄严肃穆,如博物馆一般。但到了目的地,却发现与我想象中的完全不沾边,贵峰家训馆是一座闽南古大厝风格的建筑,两座石狮镇守在门前。走入庭中,王赎回老师热情地迎接着我们的到来。他微笑着说:“贵峰家训馆修建在王氏祠堂内,馆内呈现的家风家训是以中华王氏传统文化中提炼、升华,包含‘百善孝为先’、‘立志’等中华传统美德。”

家训馆内,有42块版画,满是诗书香气,一句句殷勤期望的语句,一副副龙飞凤舞的对联,蕴含了多少王氏先人对后代的期望、规劝、勉励。王老师告诉我们,贵峰村被誉为“中华第一诗村”及“中华楹联文化村”,家风家训自然也更具传统韵味。

临走之际,回头又望了一眼贵峰家训馆,那两座石狮依旧镇守在门前,守住了中华民族上下五千年的传统美德、诗书情话、家训家规、古诗词赋,等着一代又一代的青少年前来领悟感受,他们已经守了四百多年,今后他们还会继续守下去。

第一次小记者活动有感

小记者 陈冰莹 指导老师 林志成

为什么贵峰村有“中华第一诗村”的称号呢?抱着这样的疑问,我们小记者团走进南安市贵峰村家训馆。

走进家训馆内,只见两边的墙上分别刻有不同内容的石板壁画。馆内的石板壁画共26幅,石板壁画开篇是开闽王氏先祖审知公留下的族规全篇,以及在此基础上发展起来的贵峰王氏家训:“祭祀致享,恭敬肃装。经儒尊学,维道维纲。”

贵峰家训馆提炼于中国王氏的悠久历史,从春秋至现代,将跨度近2600年的美德故事浓缩在40多米长的浮雕之中,从“族规家训、弘扬儒学、崇文重教、人才辈出、勤俭积善、清廉处世、耕读励志、诗书继世”等八个方面,生动形象地展示了王氏先祖、近现

代贵峰人“修身齐家治国平天下”的家国情怀,美德故事蕴含的“孝悌忠信礼义廉耻”传统八德,诠释了贵峰王氏族规家训的思想精华和道德精髓。

这些故事中,最让人感动的莫过于“王之柯卖厝赈灾”。相传,王之柯在康熙年间因政绩显著出任凤阳府天长县知县。有一年发生了重大洪灾,朝廷赈灾钱粮迟迟未到,王之柯就将自己的俸禄全部用来救济难民,并毅然打开公粮仓库,扭转危局。后来,他还卖掉了祖上的三座大厝以充国库。朝廷追查其私开国库的罪行,百姓感念他的恩德,纷纷跪求钦差,终于免了一死。

家风代表了一个家族的核心精神,也是家族核心价值的缩影,能够潜移默化地影响社会风气。我一定好好学习优良的家风家训,传承优良品德,争做新时代的好少年。



认真做笔记。



参观名人题诗墙。

农民专业合作社非法集资案例

2011年2月至2012年3月间,刘长龙伙同其姐姐刘艳珠谎称秸秆颗粒燃料项目是国家重点支持项目,农民专业合作社发展前景良好,社员入社投资购买农用机械设备可获得国家高额补贴,向其合作社投资人可获得高利息回报等,以“吉林省双辽市服先镇龙津农民合作社”名义,宣传“以三个月为周期,投资1万的给1.5万、3.5万的给5万、7万元的给10万、14万的给20万”,先后在辽宁省大连市和

吉林省双辽市向社会公众非法募集资金。其中,在大连市骗取82人共计人民币1191万元,在双辽市骗取36人共计人民币1100余万元。

南安市处非办风险提示:投资者面对诸如合作社项目国家支持、前景良好等虚假宣传,要保持理性,多向政府相关部门咨询项目真伪。同时对于通过亲友、同乡等熟人介绍投资项目的,要保持警惕,勿亲信旁人,落入陷阱。

(南安市财政局 南安市处非办 宣)

□小记者优秀习作选登

党的光辉照我心

东田中心小学 陈海波 指导老师 刘彩霞

周日早上,阳光透过窗子,洒满了整个房间。我一睁开眼,看见爸爸又在书房写一些东西。好奇心促使我走进书房,只见书桌上几页稿纸,最上面一行赫然写着“保持党员先进性”。我问:“爸爸,您在做什么?”爸爸见我兴致这么高,就拉我坐下,说:“我在学习强国啊,你想听吗?”我一听,马上就来了劲:“好阿,我也来学学。”爸爸和颜悦色地说:“那就先给你讲讲咱们村的故事!”

以前的生活可没有现在这样好。国家贫困落后,人们吃不饱,穿不暖,个个面黄肌瘦,路是黄泥路,走在路上,人就成了“黄种人”,最怕下雨天,一下雨,屋子就成了水帘洞,外面下大雨,里面下小雨……

但现在,你看,山变了,水变了,路变了,人也变了。人们不再愁没吃的了,而是愁怎么吃了。电话机、空调、摩托车乃至汽车,悄然进入家家户户。环境也发生了翻天覆地的变化,村里铺上了水泥路,平坦坦、舒舒服服,再也不用怕下雨天摔个狗啃泥了!一棵棵成型成排的绿树挺直地屹立在路边,像一个个保护村子的英勇战士。家家户户住上了小洋楼,哪个庭院不是花红柳绿?站在高处,纵目四望,树木郁郁葱葱,鸟鸣虫叫、溪水清澈见底,真让人心旷神怡。村里还建了很多体育设施、娱乐场所,村民们晚上还能去健身、跳广场舞、唱歌……

“这如此巨大的变化怎么来的呢?”爸爸问。我轻轻地摇了摇头,疑惑地望着爸爸。

爸爸见我满脸困惑,和蔼地说:“在我们国家几千年的发展史上,经历了无数的风险和灾难,最后在中国共产党领导下,中国人民经过艰苦斗争,建立了独立自主的社会主义新中国,才结束了中国近百年被蹂躏被压迫的历史,中国也以东方巨人的雄姿屹立于世界民族之林。新中国成立后,在中国共产党的领导下,改革开放的春风更是给华夏大地带来了勃勃生机,才有了我们现在的幸福生活!”

最后,爸爸还给我看了这几年我们国家在党的领导下取得的辉煌成就。看着一幅幅彩色的图片,我心潮起伏,我为自己作为一个中国人而骄傲。

雨中赶圩

东田中心小学 林云峰 指导老师 刘珍珍

天色无晴雨雾蒙,长街短巷人未空;货物齐全品种丰,此起彼伏叫卖声。今年的冬日,暖阳极少,在微雨中的圩日,别有一番风味。

凉凉的细雨,滴答落地,淅淅沥沥中仿佛在诉说着冬日的秘密。流经镇区的兰溪,它的浅滩上仍有一丛丛朦胧的绿意。市集边上,便是连绵不绝的青山。白雾缭绕之间,熙熙攘攘的市集圩日开始了。

十字街上,人来车往。圩场里的小贩们,开始忙活了起来。卖猪肉的,系着油晃晃的皮围裙,捋起衣袖,抡起硕大的屠刀,“咔咔”几下,就将猪肉分了几小块;卖牛肉的,将牛脚系在架子上,往下倒立,犹如挂金钩,手里拿着一把锃亮的剔骨尖刀,小心地剔去牛肉上的牛囊,露出猪肝色的牛肉;卖衣服鞋袜的,卖小百货的、卖炒货的、卖各种小吃的,则用简易箩筐或者长条折叠桌,支起了一个简单的铺位,东西摆得整整齐齐,小喇叭叫起来。人们撑着五颜六色的小伞,如同一朵朵绽放的花儿,穿行在各个摆满货物的帐篷摊位前,尽情地挑选中意的商品。

路面上的积雨小水坑,成了跟随大人赶圩的小朋友们的微型游乐水池。一片掉落的树叶当作小船,再摘取路边的野花野草当作漂流的游戏者,一场微型水池“大逃亡”比赛就开始了,纵使不小心沾到水,依然可以玩得不亦乐乎!

沁凉冬雨,不疾不徐。来吧,来一场雨中赶圩,体味别样风情!

精彩的陀螺比赛

第一实验小学 洪先诚 指导老师 李莉

一天,老师笑容满面地对大家说:“今天,我们要举行小朋友们最爱玩的陀螺比赛。”嘉嘉高兴得从椅子上跳起来,说:“我也要玩!我也要玩!”我心里暗暗高兴,“陀螺我可最擅长了,我一定会胜利的。”期待着我的陀螺能脱颖而出。

老师公布了比赛规则——看谁转得最久,谁就赢。我心里暗自憋着股劲儿,我要好好练习,一定会获胜。我先和周骏扬比试了一下,果然,我胜利了。我想,我一定要更加努力练习,在比赛上充分发挥我的特长。

激动人心的比赛开始了,骏扬先用零度射击发射了疾风斗士,轮到我了,我用爆炎射击发射了爆炎战神,两个陀螺在战场上拉开了序幕,我利用战术逼骏扬使出攻击模式,并使用防御模式赢得了胜利。我大获全胜,高兴得要飞起来了。最后一局爆甲陀螺更是精彩,嘉嘉先发射了带着剑的蓝色武神,它像一阵龙卷风一样,把蓝色武神卷了过来。可惜一转,失去了主力的蓝色武神被连续撞击,能力不足,倒下了。

我是一个陀螺高手,希望在学习上,我也能成为一个高手。