



■黄小红 文/图

近日,博雅公学、古山小学、郭前小学60名小记者分批来到水头消防救援站,近距离接触消防设备,学习消防知识。

“哇,好多消防车!”“里面好多消防器材,都是什么场合派上用场的呢?”一下车,映入眼帘的“红色战士”消防车吸引住小记者们的好奇心,在消防员叔叔的介绍下,大家这摸摸那瞧瞧,不忘在自己的本子上做笔记。

来到消防队,当然要近距离地接触一下消防服了。“这消防服好重啊,也很闷,消防叔叔真是辛苦了!”当小记者试穿完灭火作战服后,不由自主地感慨道。

有趣的救援站之旅

古山小学 郑可欣 指导老师 黄晓荣

“哈哈哈!”“啊呀!”咦?消防救援站里怎么传来了孩子们嬉笑的声音?哦,原来是小记者们来到水头消防救



参观消防车。

踏上消防之旅 致敬“火焰蓝”



援站找“蓝叔叔”来了呀!

一踏入消防救援站大门,在消防员叔叔的带领下,我们参观了消防车,了解了常见的救援器材。救援服、防火服、液压扩张器、消防水带,这些以往只能在电视里看到的“救援神器”着实让我们大饱眼福。

参观完消防车,我们还体验了消防水枪的威力,消防员叔叔告诉我们:水枪

可以多功能喷射“直射喷能迅速浇灭火灾点,散开能浇灭面积大的火情”。我们都要五六个人才能拿得住一根水枪,但是消防员叔叔却可以一个人拿着最大压力的水枪站在原地,纹丝不动,可见,他们平时的训练是多么辛苦!

“谁想试穿消防服?”消防员叔叔话音刚落,我们一群人齐刷刷地举起手,大声嚷道“我来!我来……”幸运的我被选上了。在消防员的指导下,我们试穿了消防服,“衣服好重啊!”顿时有种“穿越”的感觉,我觉得自己正身临救援现场,和消防员叔叔一起与火魔进行斗争。这身服装越来越重,闷热无比,让我深切体会到消防员叔叔们救援时的辛苦和无畏。

让我们一起来学习消防知识,一起向消防员叔叔们致敬!

致敬烈火英雄

博雅公学 周鑫昊 指导老师 王晓雯

每当在火灾现场看到消防员叔叔不顾个人安全逆行出动,扑火救人的场景,都让我感动不已。今天我们小记者团来到了水头消防救援站,心里既期待又激动!

一进大门,映入眼帘的是排列得



▲致敬“火焰蓝”

◆体验水枪。

整整齐齐的消防车,消防车是灭火战场的“弹药库”,在消防车的右边,装的是水带、丁字镐、安全带等一些小型的消防设备。消防车的后侧则是一个大家伙——液压破拆工具组,在所有的工具中,它可是救火战场的“大咖”,主要由液压泵、扩张工具、顶管和两把大小不同的剪子等部件构成。消防员叔叔说,液压破拆工具组主要用于火灾、交通事故、地震等灾害时迅速而有效地剪切、扩张、剪断、撑顶,来破拆金属或非金属结构。

消防员叔叔又向我们展示了3把形体各异的水枪,分别是直流水枪、多功能喷水枪和泡沫水枪。直流水枪一般射程较远,主要用来浇灭最高处的火苗,泡沫水枪用于消灭在油、电器、煤气瓶等物体上的火焰,因为这些物体上的火,用水来灭的话,反而火势更大!多功能水枪既能直射,也能喷射,是水枪家族里面比较全能的综合型“人才”。

这次消防队体验之行,让小记者更加了解了消防知识,我们深刻感受到消防员叔叔肩上的使命和责任,他们在自己平凡的岗位上默默地付出着,时刻为保护人们的生命财产安全准备着。他们是一群普通的人,但他们也是最可爱的人!

□小记者优秀习作选登

我爱我的妈妈

第一实验小学 姚煌 指导老师 洪丽芬

每天清晨,悄悄起床忙碌;每次放学,默默守在饭桌旁等待;每个夜晚,独揽烦琐的家务……日复一日,年复一年,那个永远不知疲倦的人就是您——妈妈。

我的妈妈有着一双大大的眼睛,像两颗黑葡萄,里面透着朴实、慈祥。在她的眼睛下面,有一只高挺的鼻子,像一座小山一样挺立着,鼻子下是一张能说会道的嘴,教会我许多人生道理。妈妈还有一双巧手,神奇的手总能给我们做出很香的饭菜,写出漂亮的字,做出精致的手工。

每当吃饭时,餐桌上就会出现这样的情景:当我的碗里没菜的时候,妈妈就使劲往我的碗里夹菜,直到我的碗满了为止。当我也要像妈妈那样给她夹菜时,妈妈总是说:“我不爱吃这道菜,你吃吧!”接着,又把菜夹到我碗里。那一筷子一筷子,夹着的是多么深的爱啊!

每次参加比赛,妈妈都会用心辅导我。记得那一次,我报名参加演讲比赛,是您一个字一个字地和我揣摩文章的情感,一句一句地教我朗读。比赛那天,您还特地请了假陪我去。那天,我得到了非常高的奖项。我知道那沉甸甸的奖杯里有您的一分爱。

雁过无痕,岁月无声。时光在不着痕迹地流动,但我依然记得那些琐碎的温暖。妈妈,感谢您为我付出了这么多。妈妈,我爱您!

难忘的研学之旅

南师附小 洪劲贤 指导老师 崔艺婷

明媚的阳光伴着凉爽的秋风,新的一天开始了,我们怀着高兴而又激动的心情,又盼来了小记者一年一次的研学之旅。

一转眼,就到了举办闽南民俗文化艺术展的一座小洋楼。我按捺住内心的喜悦,排队走进去。顿时眼前一亮,许多栩栩如生的传统民俗画,悬挂在四面的墙壁上,展示了丰富多彩的乡土风情。

许多传统民俗还保留至今。比如,像春节的舞龙舞狮,是中华民族一种传统民俗文化活动。逢年过节,人们都会舞龙舞狮。表演时,龙狮跟着绣球做各种动作,不断地展示扭、挥、仰、跪、跳摇等多种姿势。老百姓用舞龙舞狮的方式,表达风调雨顺、吉祥如意的朴素愿望。

还有端午节。端午节起源于中国,最初为古代百越地区崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日,百越之地春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部落图腾祭的习俗,后因战国时期的楚国诗人屈原在这一天跳汨罗江自尽。人们为缅怀屈原忠君爱国的行为,也将端午节作为纪念屈原的节日。

在展厅里,洪顺兴老师声情并茂地讲解每一幅画,我们听得津津有味,都快入迷了,还跟着洪老师有节奏地吟诵着闽南童谣,顿时,小洋楼荡漾着欢声笑语……

夕阳西下,参观活动结束了,我们依依不舍地离开了。

今天的研学之旅,让我感受到民俗就在我们的生活中,我们要把优秀的传统文化传承下去。

共建清洁美丽世界

东田中心小学 陈昱希 指导老师 陈昱虹

科技在发展,时代在进步,很多地方因为经济的发展再也看不到青山绿水,孟浩然诗中的“绿树村边合”也不复存在,我们生活的环境陷入了危机,而我们能做的,便是从身边的小事做起,共建清洁,美丽世界。

打开历史画卷,陶渊明向往“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适;王维陶醉于“明月松间照,清泉石上流”的淡雅;叶绍翁感叹于“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”的生机。然而,站在现实面前,我们却只能把文人骚客眼中令人神往的画面当作遥远的梦。昔日的太湖布满了蓝藻,茂密的森林被沙漠所侵蚀,壮观的黄河里黄沙堆积,天空中飘来飘去的垃圾粉尘,随处可见的垃圾山,北极的冰川融化,如今的南极高温,海洋中无数生物因海洋杀手“塑料袋”而死亡。

是什么造就了如今这些惨状?没错,就是人类!北极冰川融化是温室效应,温室效应的产生就是因为环境污染产生大量二氧化碳,如果不付出实际行动,结果是糟糕的。这种种问题令人深思,为什么我们不能拥有像古人那样怡然自得的生活?扪心自问,我们对大自然做了哪些破坏,以至于它们报复人类?每个人都渴望拥有美好的生活,然而凡事因必有果,我们只有善待自然,与自然和谐相处,大自然才能眷顾人类。

我们只能从身边的小事做起,多为环保做贡献,比如绿色出行,不乱砍滥伐,不往海里排放污水,不乱丢垃圾……我曾见过一个3岁的小孩,在草地上看到他人随意丢弃的饮料瓶后,告诉妈妈这样做是不对的,并捡起饮料瓶扔进垃圾桶;我曾见过学校组织学生进行垃圾大扫除,净化校园……这种种温暖的环保举动,都是在为地球,为我们赖以生存的环境作出贡献!

我们憧憬那“小桥流水人家”的温馨,憧憬那闲云野鹤的自由,憧憬那把酒话桑麻的闲适,然而憧憬归憧憬,现实与理想总存在一定的差距,但理想可以通过努力成为现实,只要我们热爱大自然,自然也会爱护我们!让我们行动起来,共建清洁美丽世界!



■黄小红 文/图

近日,龙门小学、锦龙小学60名小记者分批走进泉州古代外销陶瓷博物馆。讲解员将磁灶窑的发展历程和海丝情缘娓娓道来,对古代制陶的步骤与工艺细细剖析,让小记者们沉浸在磁灶窑文化海洋里,对展出的文物及窑址历史惊叹不已。小记者不忘本职工作认真聆听,做好笔记,不时地与讲解员互动请教。

本次活动不仅让小记者亲近了世界遗产,深切体会古代人民的智慧,也增强了对文化遗产保护的意识和责任感。

难忘的一次活动

龙门小学 邹婷 指导老师 王文玲

陶瓷,大家肯定有所耳闻,但你知道陶瓷的历史吗?今天,我来给大家科普一下吧!

走进泉州古代外销陶瓷博物馆,映入眼帘的是一幅巨大的地图。从这幅地图上,可以了解到原来磁灶地处晋江市西北部,梅溪穿流而过,境内丘陵起伏,蕴藏丰富的高岭土资源,是历史悠久的陶瓷之乡。从这幅地图上,我们还可以清楚地了解到,磁灶陶瓷已经走出国门、走向世界,销往全国各地乃至中东、南亚、东南亚、美国等国家和地区。

沿着这面地图往右边走,我们见到一幅栩栩如生的古代人烧制陶瓷技艺的画面,从这幅画面我了解到了陶瓷的制作技艺。古时候制作陶瓷工艺烦琐,全靠人工劳动得来,得先采矿取土,然后水碓粉碎,再淘

洗沉淀,踏踩炼泥……总共要经过12道工序才能完成,听完介绍,让人不禁为古代人的智慧与勤劳啧啧称奇!

随后,在讲解员老师的带领下,我们进入展厅。展厅里磁灶窑陶瓷展品品种繁多,器形多样。珍藏在玻璃柜中年代久远的陶器,件件饱经时间的磨砺,磨去了色彩,磨去了光滑,却丝毫掩盖不住它们曾经的美丽,曾经的辉煌。

此次参观活动,我不仅对磁灶窑有了新的认识和理解,还深入地了解到磁灶窑厚重的历史文化。

磁灶窑

龙门小学 吴欣怡 指导老师 王文玲

今天,我们小记者团出发前往泉州古代外销陶瓷博物馆,感受陶瓷文化的魅力。

穿过具有古代特色雕刻的牌坊,一座琉璃红瓦屋风格的闽南古厝映入眼帘。踏进博物馆,我

被琳琅满目的陶瓷所吸引。讲解员为我们介绍了各种古代陶瓷,有南朝的青釉钵、青釉火盆,宋元时期的罐、青釉、碗等,我增长了不少知识。游走在博物馆内,看着这些精美的瓷器,我已能够想象宋元时期的泉州港有多么繁荣了。我为自己是一个泉州人而感到骄傲!

在历史的长廊里,听着讲解员的讲述,我了解很多陶瓷的知识。其中,我最感兴趣的是古人烧制陶瓷的方法,烧制陶瓷需要经过采矿取土、水碓粉碎、淘洗沉淀、踩踏炼泥、拉坯成型、上架晾坯、修坯装饰……才能成为一件精美的陶瓷。看着那一件件精美、有特色的陶瓷作品,我感受到了古人制作陶瓷的智慧,以及他们对技术精益求精的匠人精神。

望着博物馆里千年的瓷器,聆听着古代制陶的故事,我心潮澎湃。这精美的陶瓷承载着中国人的智慧,我被古代劳动人民的智慧和勤劳深深折服!



小记者合影。



认真做笔记。