



日前,第一实验小学六年级的孩子们开始了为期5天的社会实践活动,这里面,当然也少不了小记者们的身影。5天来,孩子们在紧张、有序、生动、活泼的气氛中接受了一次身体上的锤炼和意志上的考验。训练场上,孩子们严肃认真。“稍息!”“立正!”秋风吹不凉胸中热血,细雨浇不灭满腔激情。孩子们迈着整齐的步伐,喊着嘹亮的口号,诠释着勤奋、践行的良好学风。

训练之余,孩子们还参加了有趣的研学实践:安全知识,常记心间;自救互救,守护生命;参观农庄,亲近自然;学做面点,感受粮食来之不易;参观李光前故居,学习优良家训家风……

少年意气,挥斥方遒。5天的实践,对于孩子们只是短暂的一瞬,这段珍贵的回忆将被他们装入行囊,伴随着他们一路成长!

陈丽红 文/图



蜡梅DIY。



小记者合影。



近日,厚德小学44名小记者走进位于霞美镇的汉侯博物馆,了解海丝文化,欣赏艺术家们的陶瓷典藏之作。随后,在工作人员的带领下,体验学习陶瓷制作的过程,不少小记者们虽然是第一次尝试,却像是做过好多次的“老手”,做起来动作娴熟,在指尖艺术的体验中,感受到了陶瓷文化的独特韵味。

黄小红 文/图

游汉侯博物馆

小记者 宋以深 指导老师 吴丽冬

今天,我们小记者团走进汉侯博物馆。伴随着讲解员的介绍,我们好像坐上了时光穿梭机,穿越到了几千年前那繁华的丝绸之路。

走进展厅,一股古朴的气息迎面扑来,展厅里面陈列不同时期的德化瓷器,德化瓷窑作为宋元刺桐港海外贸易品之一,可谓是做工精细,每个部位都栩栩如生,体现能工巧匠的高超技艺。柜台上展示着形态各异的观音,看那罗汉的脸上夸张的表情,弥勒佛像的笑脸给人一种和蔼可亲的感觉……

继续往里走,这里的陶瓷大多是以白色为主,有日常生活用品,还有祭祀使用的香炉、作画用的墨盘……让我感受最深的是生活用品“公道杯”,古人竟巧妙地应用虹吸原理,保证了每个客人分到的茶是相同的,让我不由得感慨陶瓷匠人的智慧和精湛技能!

在五楼的展厅深处,还有许多根据历史故事所刻画的人物雕像,如:苏武牧羊、贞观盛世、济公斗蟋蟀等作

社会实践锤炼人 小记者累并快乐着



小记者感言

军姿训练。

◆“向右——转!”“原地踏步——走!”我们雄赳赳气昂昂,迈着正步出场。每迈一步,肌肉都在抖动;每迈一步,地面都在颤抖;每迈一步,热血都在沸腾。“立——正”我们收腹、挺胸、绷直腿,目光坚毅,精神高度集中,丝毫不敢疏忽。整套动作行云流水,一气呵成;每一声呐喊铿锵有力,响彻云霄;每一个动作干脆利落,整齐划一!

——小记者 庄子鸣 指导老师 洪瑞美

◆“这不是很简单吗?不就是立正五指并拢吗?”我心中暗喜,思绪也随着食堂传来的饭菜香味飘向远方,“不知今晚食堂煮了什么美味呢?”“你,10个深蹲!”教官的目光在一位同学身上定住了。这一声怒吼把我的思绪又拉回了训练场:唉,看来谁都逃不过教官的法眼!

——小记者 刘玥萱 指导老师 陈雅冰

◆军训训练,让我们接受了一次意志的沐浴,精神的洗礼。幼苗不经历风霜洗礼,怎能长成参天大树;雏鹰不经历风霜洗礼,怎能飞上万里苍穹;溪流不经历颠沛流离,怎能交汇于浩瀚大

海。而年少的我们,不经历艰苦的磨炼,又怎能成为国家的栋梁之材。

——小记者 吴加琪 指导老师 杨炳煌

◆最令我印象深刻的是制作蜡梅。我撸起袖子,先把手放进肥皂水里搓一搓,再小心翼翼地把手指伸进盆子里,没想到这蜡水却似岩浆一般。“一定要坚持住!”我涨红了脸,轻轻地告诫着自己。不一会儿,我的手指上就冒出了5个粉红小花瓣,我将花瓣轻轻捏在树枝上。看着眼前栩栩如生的蜡梅,我仿佛闻到了阵阵花香,这让我不由得想起王安石的诗句:“遥知不是雪,为有暗香来。”

——小记者 陈旭圻 指导老师 刘莲角

◆“噙”,聚光灯亮了起来,文艺会演正式开始。在一阵雷鸣般的掌声中,迎来了爱国朗诵《读中国》。在深情的诵读中,我似乎踏上了中国上下五千年的时光长廊,时而惊叹,时而赞赏,时而激动。从唐诗宋词中,读思念,读辛酸,读豪放……蓦然一动,拿起载着中国文化的星光,默默欣赏,你会发现,灯火阑珊处,有着一一条光辉灼灼的长廊,等你

走过,待你传承!

——小记者 陈依歆 指导老师 陈清燕

◆“先拿一个拳头大的面团,搓几下,把面团体内的空气按压出来……”面包师一边介绍一边演示。我学着阿姨的样子尝试做,可那面团就是不听使唤,一个劲往我手上蹭。好不容易包好了,手上、桌上早已一片狼藉。包第二个时,面团明显比上次乖多了。趁热打铁,我赶紧包了第三个。一个个白白胖胖的小面团,就这样在我们的欢声笑语中诞生了。

——小记者 王雅绮 指导老师 刘温

◆这次社会实践,我印象最深刻的是联欢晚会。舞台上,当音乐达到高潮时,演员们轻盈一跃,宛如天女下凡,优雅动人。绚丽的灯光下,她们修长的手指仿佛在勾勒祖国的大好河山。莲步轻移间,流露出东方典雅的独特美。窗外的风轻轻轻吹动她们的红裙,真是“舞势随风散复收,歌声似磬韵还幽”。五彩的灯光变幻莫测,舞者曼妙的身姿在台上绘成一道靓丽的风景线。

——小记者 刘昱辰 指导老师 陈丹婷

品味指尖艺术 感受陶瓷韵味



聆听九日山文化。

品,每座雕像上的眼睛、神态、动作都被刻画得活灵活现。

看着这些巧夺天工的作品,我深深地被折服了,通过这次参观,不仅开阔了视野,也丰富了我的课余生活。

汉侯博物馆之旅

小记者 许晏铭 指导老师 吴丽冬

今天,我们小记者走进了汉侯博物馆,品味指尖艺术,感受陶瓷韵味!

踏入大门,一尊1.92米高的白瓷滴水观音映入眼帘,只见她面带微笑,左手持如意,右手持玉瓶往下滴水,全身洁白如雪,看起来非常光滑,这尊塑像雕刻十分细腻,神情逼真,感觉随时会飞出来,让人不禁感叹!

跟随讲解员的脚步来到4楼。步入展厅,琳琅满目的陶瓷品映入我们的眼帘,苏清河大师雕刻的泰国佛,神态逼真凝练,似乎在对我微笑。彩瓷关羽手拿青龙偃月刀,看起来虎虎生威……每一件都非常漂亮,大家都看花了眼。

让我印象最深刻的是DIY手拉坯,只见工作人员拿出一块泥土,轻轻地把它放在坯车中间,然后用手将泥打一打,捶一捶,“为什么还要这样做

呢?”我好奇地问道。工作人员微笑地说道:“这样泥土才不会膨胀。”工作人员还告诉我们,做拉坯必不可少的两个因素:心平气和、眼准手稳……我学着他的做法拿起一团泥,泥巴滑滑的,像个调皮的孩子的,在我的揉捏下上蹿下跳。结果最后做成了一团“白米糕”,自己也变成了白发苍苍的“老人家”,我不禁哈哈大笑起来。原来做拉坯不是一件简单的事啊!

品味陶瓷韵味,这次汉侯博物馆之旅让我感受到了深厚的海丝文化。

博物馆游记

小记者 陈紫凌 指导老师 苏洁

今天,我们小记者团走进汉侯博物馆,一路上我们都兴奋极了,车上像炸开了锅一样,同学们都兴奋不已。

在老师的带领下,我们来到了五楼展厅。展厅里整齐地摆放着很多千姿百态的陶瓷,如:宋代的白釉荷口瓶、明代的观音坐像、清代的人物八角杯等。凝视一件件作品,仿佛在与历史对话,与作者对话。

走上4楼展厅,仿佛进入了陶瓷世界。在这里,你可以感受手执龙头拐杖、被红绳束缚住的苏武仰望天空的绝望;体会花甲老人坐在椅子上

思念亲人的孤寂;感触北极冰全部融化时无法冬眠的北极熊的困惑……在这些作品中,最让我喜欢的是陶瓷做的青花装饰盘,上面刻有各种各样的精美图案,让我忍不住连连感叹。

接着,我们来到一楼体验做陶瓷,看着这些精致的作品和新奇的机器,我已经迫不及待地想要DIY啦。见我跃跃欲试的样子,老师笑眯眯地拿出一块白色的陶泥,手把手地教我。她让我把陶泥先固定在拉坯机的圆盘中心,接着按下拉坯机的启动按钮,然后调好合适的转速……“唰唰唰”,随着拉坯机有节奏地响起,我开始了我的陶泥初体验。后来,在老师的带领下,白色的泥巴在我手心里一会儿长高,一会儿变矮,一会儿是杯子,一会儿变盘子……随心所欲,变化万千,真好玩呀!

虽然我的手和裤子上沾满了泥巴,但是看到自己亲手制作出来的陶瓷,心里还是很开心。

通过与陶瓷艺术品的对话,亲身感受泉州深厚的海丝文化,这一趟特殊的旅行令我们受益匪浅。



体验手拉坯。

小记者优秀习作选登

我家的仙人球

第一实验小学 王弘毅 指导老师 李莉

我家阳台有一个仙人球,它全身上下都是绿色的,身体像个小圆团,小圆团上有一朵朵花,里面是黄色的花蕊,外面是尖尖的刺,从远方看,就像一个站岗的士兵。

我常把仙人球称为“刺球”。有一次,我在阳台跑的时候,不小心滑倒了,手碰到了这个“刺球”。“哎呀!好疼。”我大喊,鲜血像自来水一样流了下来,我想:这个“刺球”,简直想要我的命啊!

这个“刺球”有着尖尖的刺,好似什么气味都没有。我朝它身边闻了一闻,什么都没有,又仔细闻了闻,闻到了一丝清香飘鼻而过,好像和绿茶一样的气味。这个“刺球”还真是有趣。

听说,在遥远的沙漠,只有仙人球仙人掌这种植物能生存着。那它们为什么会在荒无人烟的沙漠里生存呢?难道有人给它们施了魔法还是沙漠下有地下河,供它生存呢?我正想着,一阵微风吹过,仙人球的花开始摇起来,发出细小的声音。在我耳边絮絮低语,好像在我打招呼。

这就是我家阳台的仙人球,多么奇妙啊!

美丽的大榕树

第一实验小学 陈晟杰 指导老师 潘春岭

我们学校的门口处有一棵大榕树。

大榕树好高大啊!它像个巨人似的,高耸入云,望也望不到顶。后来,当我爬上了教学楼,我才发现,它有六层楼高呢!

大榕树好有趣啊!它的一根又一根长长的胡子,扎进了泥土里。远远一看,榕树下好像有个错综复杂的迷宫。蝴蝶和蜜蜂们每天都在迷宫中嬉戏玩耍,好不惬意。

大榕树好健谈啊!每次我们经过它的身边,它都会向我们挥挥手,仔细倾听我们的心声,然后,轻轻晃动它全身的树叶,窃窃私语般地沙沙作响。

大榕树好热心啊!每当我们到树下追逐打闹,它总是默默地帮我们遮风挡雨;每当我们累了乏了,它总是心甘情愿地张开双手,为我们撑起一把巨伞;每当我们大汗淋漓,它总是轻轻摇曳着树枝,为我们带来丝丝凉风。我抬头一看,才发现饱受太阳煎熬和大风侵袭的它,树枝不光滑了,树皮也脱落了不少。

大榕树,你的美,是特别的,让我铭记于心。

(上接1版)

用心带徒 他为藏区留下人才

在救助生命的同时,林金铨也意识到,要想提升当地医疗水平,需要更多学科的援藏医生参与其中。于是,他书面报告当地县委县政府及援藏工作队,与泉州市卫健委和对口办对接,初步确定采用“医疗小组团”援藏形式,支持洛隆当地医院医疗发展。随后,福建省泉州市卫健委“医疗小组团”医疗援藏小组顺利进驻医院,并在医院管理、检验、影像学、儿科、外科等方面都取得了显著的成绩。

来自南侨医院的内科医生陈曙煌,就是“医疗小组团”医疗援藏小组的一员。2021年8月19日是医师节,带着使命,陈曙煌来到洛隆县人民医院,担任内科业务主任及急诊科行政主任。

当地的医疗环境比陈曙煌想象的还要差。科室管理不规范,年轻医生多且多数无执业证书,甚至没有专业解读心电图的医生,全凭机器出报告,影响临床判读……人才的匮乏,是制约当地医疗发展的重要因素。陈曙煌最大的心愿,是为当地留下一支掌握先进技术的医疗团队。

内科晨会交班时,陈曙煌会组织内科全体医护人员利用早会时间进行业务学习,教授内科常见疾病的诊疗规范、进展等;对于内科医生对影像资料,如CT和X线的解读、心电图的阅读都存在明显不足的问题,陈曙煌制订了一系列的心电图业务培训计划,培养了一名专业的心电图医师。不仅如此,他还依托远程先进技术,成功创建泉州市第一医院——洛隆县人民医院远程心电图诊断中心,实现本地患者无需转诊就可以远程诊断部分疑难心电图。

“老师,可以帮我看下这张心电图吗?”“心脏彩超做了吗?注意排除心包炎。”尽管援藏工作已经结束半年,但陈曙煌和许多援藏医生一样,并没有停下对藏区医疗事业的帮助。他带领的徒弟,还会时常发信息前来请教,陈曙煌都会耐心地为他们进行解答。

援藏期间,不少当地群众都会特地询问援藏医生的坐诊时间,过来找他们看病。“援藏期间内科的住院人数明显增加,转诊人数明显下降,基本达到‘小病不出县城’,一些原本需要转诊的危重患者也能够留下来治疗。”陈曙煌介绍。

在援藏干部的努力下,他们克服重重困难,开展各类医疗工作,填补了当地医疗事业的多项空白,给雪域高原带来健康,造福洛隆百姓。援藏期间,陈曙煌获得“洛隆县优秀援藏人才”“昌都市优秀援藏干部人才”等称号。

“虽然艰辛,但也有感动。每次倾尽全力的诊疗,藏区百姓都会对我们树个大拇指,这也是我们坚守高原的动力。”陈曙煌说。