



■陈丽红 文/图

“摇头丸吃完会不会一直摇头把头摇断呀?”“罂粟花是什么样子的?”“一旦沾染上毒品就戒不掉了吗?”带着一连串的问题,10月,南安市第一小学100多名小记者分批次走进南安市禁毒教育基地,开启禁毒科普之旅。在禁毒馆工作人员的讲解中,小记者从林则徐虎门销烟开始,顺着时间脉络,了解我国禁毒的历史。

“原来毒品是这样的!”摆放有各式仿真毒品的展架吸引了小记者的目光,被制作成“奶茶”和“跳跳糖”样式的毒品更是让大家惊讶。禁毒馆工作人员向小记者提问:“如果有陌生人请你喝奶茶,你该怎么办?”一位小记者连忙抢答:“我一定不能喝!而且还要告诉老师和家长!”

禁毒馆工作人员通过照片、文字、模型等形式,带领小记者们了解了我国的禁毒历程、禁毒成果及法律法规,让小记者们对毒品的危害有了更生动的认识,在心里种下“珍爱生命,远离毒品”的种子。

活动结束后,小记者们争相表态,回到学校后不仅要以身作则远离毒品,还要将学到的知识在家庭、学校、社会中进行宣传,为禁毒事业贡献自己的小小力量。



体验毒驾。



■黄小红 文/图

期待已久的小记者活动终于开始出发啦!近日,第三实验小学50名小记者在老师的带领下走进“泉州十八景”之一的官桥蔡氏古民居。跟随着讲解员的脚步,小记者们细细品味着这一座座闽南古厝的独特韵味,一起来看看小记者们的收获吧。

参观蔡氏古民居有感

小记者 戴艺颖 指导老师 朱艳兰

今天是一个快乐的日子,因为老师带着我们小记者团来到了官桥蔡氏古民居参观。

下车后,我仿佛穿越到了古代,这儿看不见高楼大厦,到处都是古香古色、红砖白石的古代建筑,导游告诉我们,这个建筑群是蔡氏古民居,由蔡启昌及其子蔡資深建造,现存较为完整的宅第共16座。这里的建筑由多种工艺组成,其中木雕、砖雕、石雕是最常见的雕刻。踏入古厝,10多座翘角飞檐、红墙红瓦汉式大厝整齐划一,拔地而起,精致巧妙,让人不得不惊叹古人雕刻技术的精湛啊!

我们一边参观,一边聆听讲解员的讲解。这里的建筑布局体现了闽南建筑文化中的精髓,多为穿斗式结构,硬山或卷棚屋顶,在形成赏心悦目的自然景观和人文景观的同时,还符合冬暖夏凉的居住功能和安全宁静的心理功能,如:防火通道、光听暗房、百叶窗等,颇具科学性,令人赞叹。

蔡資深崇尚孔孟之道,深得儒家经义。在家风家训馆中,古民居中大厝门楣、门扉、厅堂、窗格等随处可见关于家风家训的匾联题刻,如:实事求是、荔浦传教,积善余庆;兄弟同居忍

走进禁毒教育基地 争当禁毒宣传员



▲宣誓禁毒宣言。

◀工作人员介绍禁毒知识。

小记者感言

◆今天,我们走进南安市禁毒教育基地参观。首先,工作人员给我们介绍了禁毒历史、禁毒法律法规以及一些关于禁毒的案例。随后,工作人员还带领我们学习了防毒5招、拒毒5招,他告诉我们,永远不要尝试第一口毒品。这次参观禁毒馆活动,让我印象最深刻的是一名吸毒母亲把自己的女儿活活饿死的案例。这些案例让我感受到毒品会给一个家庭带来多大的危害,我们一定要远离毒品,不要轻易接受陌生人给我们的食物或饮料。

——小记者 李想 指导老师 陈梅迪

◆今天,我们怀着沉重的心情,到南安市禁毒教育基地参观学习。老师给我们讲了林则徐带着民众在虎门用石灰销毁鸦片的故事,我们还参观了陈列台上展示着各种“毒品”,我认识了冰毒、海洛因、大麻烟、摇头丸……在观看了吸毒人员吸食毒品导致家破人亡的案例后,我深刻地觉得毒品像魔鬼一样,我们应该珍爱生命,远离毒品。

——小记者 陈燧莹 指导老师 陈梅迪

毒品是什么? 毒品都有哪些危害?

害?带着疑问,我们小记者团来到了南安市禁毒教育基地,首先工作人员介绍了林则徐“虎门销烟”的事迹,接下来又带我们认识了新型毒品的种类,我知道了毒品也会“七十二变”,它们善于将自己伪装成普通的零食比如:奶茶、开心果、跳跳糖等,所以,我们不要随便食用陌生人给的或者来路不明的“三无”零食、饮料等,以防被不法分子毒害。通过这次参观,我意识到了我们不仅要远离毒品,还要做一个合格的禁毒宣传者。

——小记者 李程炜 指导老师 陈梅迪

◆今天,我们小记者团走进南安市禁毒教育基地。进入前厅,我们便看见了许多关于禁毒的宣传材料,原本对毒品知之甚少的我们,也对基地内部的展厅产生了好奇心。首先我们观看了10分钟的宣传片,短片里记录了我国禁毒的历史,通过影片,我们知道了林则徐满怀强烈的爱国热情和民族责任感,排除万难,虎门销烟,打响了中华民族反侵略和禁烟的第一炮。我们往大厅里面走,看见了一幅幅令人惊恐的图片。一位母亲因在怀孕期间长期吸毒,导致刚生

下的婴儿面部变形,甚至脸都是不完整的;一男子在吸毒时神志不清,误将其母重伤。还有更甚者自残,砍下自己的手臂。吸毒会严重毒害我们的身心健康,我们要抵制一切不良的药品或毒品,也要警示亲人朋友们不要毒品的诱惑,让我们珍惜生命,远离毒品。

——小记者 郭瑞萱 指导老师 陈梅迪

◆今天,我们参观南安市禁毒教育基地,认识了什么是毒品和毒品的危害。毒品对人的危害是非常大的,毒品会给个人、家庭和社会带来极大的危害。1839年6月3日,林则徐下令在虎门海滩当众销毁鸦片,至6月25日结束,共历时23天,销毁鸦片2376254斤,向外国人展示了中国人禁毒的坚定决心。再往里走,通过工作人员的讲解,我逐步认识了毒品的种类,有“跳跳糖”“开心果”“大麻”“海洛因”……种类真多啊!作为一名小学生,我们要自觉抵制毒品侵蚀,积极投身禁毒斗争行列,我将履行禁毒誓言,为国家禁毒事业做出应有的贡献。

——小记者 苏子恩 指导老师 陈梅迪

造访蔡氏古民居 点赞闽南建筑大观园



小记者合影。

便安,莫因毫末起争端。眼前生子又生弟,留与儿孙作样看等。

通过这次活动,我们在欣赏闽南独特的红砖建筑技艺的同时,也感受到了其中蕴含的优秀传统文化和崇德明理、向善向上的家风正能量……

蔡氏古民居观后感

小记者 陈子轩 指导老师 潘土福

在这阴雨绵绵的一天,我们小记者们满怀好奇心坐上大巴前往官桥漳里村蔡氏古民居。

到了蔡氏古民居,导游姐姐带领我们走进大门,一眼望去,只见那一排排红砖黑瓦的房屋,装饰巧妙华丽,门墙上还有许多书画点缀,别有一番风趣。门窗有圆形的、拱形的、方形的,形式多样。

接着,我们走进了一间房子,房子里面墙上挂着一幅幅家规家训,我认真看了几眼,明白了“没有规矩不成方圆”的道理。令我大开眼界的是,屋顶上有一个很大的“洞孔”。从导游姐姐口中得知,这是天井。古大厝是一个家族的记忆,这里凝聚着百年的家风家训,历经无数风雨屹立不倒。

在路上,我们随处可见木雕、石雕、砖雕和泥塑,这些建筑工艺颇具立体感,内容丰富多彩,有人物、花鸟鱼虫、山水等,因此,蔡氏古民居建筑群被誉为“闽南建筑大观园”。

在蔡氏古民居的一天出行,虽然时间很短暂,却让我们看到了什么是中国不朽的文化。

第一次小记者之旅

小记者 林宸逸 指导老师 潘土福

蔡氏古民居建筑群位于南安市官桥镇漳里村,有着“全国重点文物保护单位”“福建省最美的乡村之一”“泉州十八景之一”“泉州市十佳古民居之首”的美称。

一下车,映入眼帘的是古香古色的大厝,在讲解员阿姨的带领下,我们了解到蔡氏古民居的雕刻技法非常奇特,总共有5种雕刻艺术,充分体现了古建筑的美。它不仅有奇特的雕刻技法,更有独特的红砖文化。红砖取材于当地丰富、价廉、质优的红壤土。红砖上面镶嵌成各种各样的图案,有万字塔、海棠花塔等花样,形成了独具闽南特色的



走进家风家训馆。

“红砖文化”。这足见在没有机械辅助的年代,当时手艺人有多么心灵手巧。

最后,我们来到家风家训馆,一进门,映入眼帘的是“蔡氏家风家训馆”几个大字。走进馆内,墙上挂着“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。失去寸金还可买,失去光阴何处寻”“祖德留胎全在忠君惠众,孙枝踵起犹所乐善好施”等诗句,这样的家风集训在古民居大厝中随处可见。

这次小记者之行,我见识到闽南古建筑的魅力及雕刻工艺之精巧,期待下一次小记者活动。

小记者优秀习作选登

《猎豹的抉择》读后感

东田中心小学 陈子澈 指导老师 林秋辉

最近我阅读了一本书,书名叫《猎豹的抉择》。里面描述了猎豹妈妈斑点和一对双胞胎儿子——白牙和卷毛,如何在哇咔哇咔大草原上生存的故事。

哇咔哇咔大草原看起来很美,实际上是一个充满了血腥的杀戮场,每一块石头,每一粒沙土都曾经染过鲜血,每一天都有无数的生命以各种方式灭亡。

在强者如云的哇咔哇咔大草原上,生存非常艰难。猎豹一家不能像狮子一样捕猎体型庞大的猎物。但幸运的是猎豹是天生的猎手,妈妈斑点对猎物和自己的能力都有着非常明确的认知。它的狩猎成功率总是保持在一个非常稳定的水平,它还把这个经验传授给了白牙和卷毛哥俩。

猎豹在成长过程中不断学习要怎么做出正确的选择,这不仅包括选择合适的猎物,还包括遇到危险时做出的决定。

一次,妈妈斑点捕猎回来,正准备呼唤白牙和卷毛哥俩前来进食,却遇到了佛佛群。就在佛佛群要离开时,佛佛首领发现了白牙和卷毛,在首领要攻击白牙和卷毛千钧一发时,斑点采用计策把佛佛妈妈首领吸引走了。虽然食物没了,但白牙和卷毛的小命总算是保住了。

在哇咔哇咔大草原上的生存很艰难,但猎豹一家总是能在关键时刻做出正确的选择,所以它们可以在大草原上很好地生活着。

读完这个故事,我明白了一个道理:做事要有耐心,要学会做出正确的选择,才能成为更好的自己。

美丽的湿地公园

第一实验小学 陈梓橙 指导老师 潘春玲

在我的家乡,有座美丽的公园,她就是蓝溪湿地公园。

这里风景优美,有碧波荡漾的溪流,有生机勃勃的滩涂,有浓郁苍翠的密林……是我最喜欢去的地方之一。

每到黄昏时刻,一轮红彤彤的夕阳挂在溪头,远远望去,水天一色,一幅“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”的绝美画卷展现在眼前,真让人拍案叫绝。银白色的滩涂在夕阳的映衬下显得那么粉妆玉砌,一丛丛茂密的芦苇在微风中跳着轻盈的舞蹈,沉醉在那夕阳的美景中。一群群白鹭站在滩涂上引吭高歌,翩翩起舞,沉浸在那收获的喜悦中。一只只虫子藏在郁郁葱葱的密林里欢天喜地地鸣叫着,沉迷在那翠绿肥红瘦中。

“月上柳梢头,人约黄昏后”,随着夜幕降临,公园里变得熙熙攘攘起来。溪边的摩天轮在霓虹灯的点缀下显得流光溢彩,如梦如幻,美丽的倒影镶嵌在波光粼粼的溪面上,就像夜空中的星星一样闪闪发亮,美不胜收。白鹭们栖息在松软的滩涂上显得异常宁静。密林中的虫子依然在不知疲倦地叫着,丝毫不会来往的人群。

在明净的夜空中,抬眼望着南山上那座明亮耀眼的灯塔,我不禁感慨:“溪美桥上美溪水,泪流到海不复回。抬眼望南山,夜澄明塔灯。鳞波嵌碧影,密林藏虫鸣。沙暖栖白鹭,微风悠我心。”

一枚硬币的旅行

第一实验小学 李夏 指导老师 郭紫婷

我是一枚亮晶晶的1元硬币。我长得又圆又扁,像一面小小的镜子。

今天,一个勤劳能干的小姑娘帮妈妈把碗洗得干干净净,她妈妈就把我奖励给了小姑娘。在被放进小姑娘软乎乎的手心里的那一瞬间,我别提有多自豪了。小姑娘把我放进温暖的口袋里,一蹦一跳地向学校跑去。可是,一不留神,我从她的口袋里蹦出来,“咣当”一声,掉在了马路上。我急得大喊:“小主人,快把我捡起来!”可是,任凭我怎么喊,小姑娘也没听到。

突然,一双黑不溜秋的大脚不偏不倚地踩在我的身子,我眼前一黑,疼得龇牙咧嘴。“嗬——”我还没缓过神来,一辆汽车飞快地驶过来,“啊,不——!”汽车从我身上碾了过去,我晕了过去。

不知过了多久,我打了个寒战醒了过来。我艰难地睁开双眼,看见天边只剩几颗稀疏的晨星,路灯发出明亮的光。这时,我的耳边传来“唰唰,唰唰”的声音。原来,城市的美容师——清洁工开始了一天工作。我大声地呼喊:快把我捡起来吧,我不想就这么待在这冷冰冰的马路上任人蹂躏!

清洁工离我越来越远。“我在这里!”我激动得大叫起来。“唰”扫把从我的身上扫过。“铛!”我努力让自己发出最大最清脆的响声。终于,清洁工停下,她发现了我,用满是茧子的手把我捡了起来。我高兴得不能自己。清洁工把我拿到水龙头下,细心地清洗着我的身子,水花打在我的身上,真舒服。接着她又拿出一张纸巾,把我擦干后放进她热乎乎的口袋里。啊,真温暖!

回到家,她把我给了她的小孙女。她的小孙女把我放进了小猪存钱罐里。在这里,我遇到了我的许多兄弟姐妹。

第二天,灿烂的阳光照耀着大地,小孙女抱着存钱罐高高兴兴地往学校跑去。我跟着来到了学校,一条红色条幅引起了我的注意“同在蓝天下,我们共成长。”原来,学校正在举行为山区孩子献爱心的活动。

我太高兴了,虽然我只是一枚一元硬币,虽然我经历了那么多危险,但我能做的事多么有意义啊!