



■陈丽红 文/图

蛋糕对于每个小朋友来说都十分熟悉,但蛋糕的制作过程却很少有人知道。为了进一步让小记者们在社会实践中学习与交流,提高动手能力,10月,第一实验小学和第一小学、贵峰小学上百名小记者分批次走进国民营养社区公益体验馆,在蛋糕制作中,体验DIY的乐趣,感受动手的快乐。

第一次小记者之旅

第一实验小学 王志斌
指导老师 谢晓云

今天,小记者团组织大家到国民营养社区公益体验馆做蛋糕。我按捺不住激动的心情,早早地起了床,吃了饭。出发前我兴奋地拿出小记者证挂在胸前,背上小背包,金灿灿的阳光洒在我的身上,很是温暖。

在体验馆,老师先一步一步地教我们怎么做蛋糕,并且耐心地回答我们提出的各种问题,然后指导我们该如何自己动手做蛋糕,现场的小伙伴们跃跃欲

化身“小小糕点师”收获DIY乐趣



▲蛋糕DIY。

◀工作人员讲解食品安全知识。



踊跃回答问题。

试,一副很自信的样子。做完蛋糕,老师给我们讲了很多关于牛奶的知识,我学会了如何挑选优质牛奶,可以通过配料表、牛奶保质期、冰柜运输等来判断,真是收获满满。没过多久,烤箱里散发出的蛋糕香味馋得大家直流口水,争着让老师赶忙把美食拿出来分享。一拿到蛋糕,我就狼吞虎咽地吃了起来,心想:这蛋糕简直是人间最棒的美食,回家我要自己动手再做一做,和爸爸妈妈分享,犒劳犒劳他们。一想到爸爸妈妈夸赞我的样子,我忍不住笑出声,身边小伙伴喊了声“王志斌,王志斌!你怎么啦?”我才回过神来。

这次小记者活动我收获了开心,也收获了满满的“干货”,真是不虚此行!

做蛋糕的乐趣

贵峰小学 岩博纤 指导老师 王雪风

蛋糕大家都吃过,但动手做的人估计不多。如果你也没做过,那就跟随着我们小记者团来到长富国民营养社区公益体验馆体验一下吧!

进入馆内,首先映入眼帘的是一间宽敞明亮的屋子,屋子里摆着4张大桌

子,每张桌子上放着好多个装着蛋清和蛋黄的碗,我选了一个座位坐了下来。活动开始了,我们两两一组,工作人员给我们分发好食材和工具后,就要开始做蛋糕了。首先,我们把油倒入提前分好的蛋黄里,再用橡胶铲搅拌均匀,然后把两小杯巴氏鲜奶倒入碗中,轻轻搅拌起来,这时,碗里蛋黄已经开始散发香气。接着,再把低筋面粉倒入碗中,不停搅拌,搅拌到变成光滑细腻的面糊为止。接着,往装着蛋清的碗中倒入白砂糖,再用搅拌器不停地搅拌,搅拌成白色、黏稠状即可,接着将奶油倒入面糊中,用硅胶棒不停地搅拌着,最后,把它们分别装入4个小蛋糕盒里,放进烤箱。

在烤蛋糕这段时间内,工作人员给我们每个人分发了一杯酸奶,还给我们科普巴氏鲜奶的一些知识。只听“叮”的一声,蛋糕出炉了,阵阵香味儿扑鼻而来。拿到蛋糕的我和邻桌都迫不及待地尝了一口。嗯,真好吃!活动的最后,我们每个人都领到一份小礼物。

今天是我们本期小记者最后一次活动,回顾以往,我们总能在每次活动

中收获满满。这些活动让我开心快乐,也让我增长了知识。

蛋糕DIY

第一实验小学 陈夏熠
指导老师 刘温 洪丽芬

今天,我到长富南安国民营养社区公益体验馆参加小记者团活动。在体验馆里,老师给我们介绍了巴氏鲜奶的来源、营养价值和保存方法,我还学会了很多关于正确喝牛奶的知识。

体验活动的重头戏是制作纸杯蛋糕。要做好一个蛋糕可不简单,需要很多步骤。其中,我印象最深刻的是打奶泡。我和我的搭档分工明确,一个人负责用打蛋器搅拌蛋清,另一个人负责用硅胶棒搅拌蛋黄,认真做好我们各自负责的部分。我们时不时沟通,并交替进行,确保原料搅拌均匀。看着泡泡在快速搅拌下变成了一大团泡沫,既像白色的棉花糖,又像晴空中白色的云朵,真有成就感啊。我凑近闻了闻,好香啊,口水都快流下来了。

通过今天的体验,我不仅学会了很多关于健康饮奶的学问,更在上手体验中,提升了自己的动手能力。

□小记者优秀习作选登

家乡的荔枝

第一实验小学 陈梓橙 指导老师 潘春玲

我的家乡在闽南,我爱家乡的荔枝。

荔枝是盛夏的果实,是家乡最常见的水果之一。每年夏天,在骄阳似火,烈日炎炎的酷暑里,能亲口品尝一下这“夏日炎炎,有你超甜”的荔枝,真可谓是一种美的享受。

浓密茂盛的荔枝枝在吮吸完春天的甘露,送走勤劳的小蜜蜂后,变得浓郁苍翠。只见一串串像翡翠珠一样的荔枝,挂满了葱郁盎然的枝头,贪婪地吮吸着夏日的阳光,慢慢地,它们一个个都露出了红彤彤的笑脸,就像喝醉酒的小姑娘一样在枝头娇羞欲语,翩翩起舞。

圆圆的荔枝表面凹凸不平,浑身被一层皱巴巴的红铠甲包裹着,摸上去还有点粗糙。用手轻轻地剥开外皮,里面露出了-层洁白的果肉,一股淡淡的清香随之扑鼻而来,让人垂涎欲滴。我迫不及待地轻轻咬了一口,清甜爽口,细腻无渣,甜津津的果汁从松软的果肉里涌出,瞬间灌满了我的嘴巴,流向了我的心田,让人心旷神怡啊!家乡的荔枝虽然香甜松软,美味可口,但我们千万不能像古人“日啖荔枝三百颗”那样贪吃,要适可而止。

我爱家乡的荔枝!

长安街夜游记

第一实验小学 洪先诚 指导老师 李莉

今天晚上,上完口才课,雅琴阿姨带着骏扬和我一起去逛热闹非凡的长安街夜市。

走进夜市,映入眼帘的是灯火辉煌的街道,丰富的美食让我看得眼花缭乱,有酥脆的炸鸡,有味甜爽口的四果汤,还有香喷喷的鸡爪……各种香气直钻我们的鼻孔,真让人垂涎三尺。

我们首先瞄准了煎饼果子。只见,老板先把面糊均匀地摊在烤盘上,然后敲了个鸡蛋,并把蛋液涂抹在面糊上,接着放上一块红通通的烤肉和一片香脆的薄脆,撒上香菜,甜甜酱汁抹一抹,最后将面皮卷起,切成两半。就这样,两个色香味俱全的煎饼果子做好了,我和骏扬一把接了过来,迫不及待地咬了一口,“啊,真香啊!”我们不禁感慨道。

“好吃的福鼎肉片,走过路过千万不能错过!”我们刚要走,一声吆喝传入了我们的耳中,循着声音,我们找到了小摊。在一锅滚烫的汤水前,老板用勺子快速地把肉泥挖起来甩进锅里,一团团肉泥在汤水中欢快地翻滚着,很快就浮起来了,好像在诱惑我们:“快来吃我呀!”老板连肉带汤地舀入盒子里,并放了些醋和辣油,肉片吃起来麻辣鲜香,口感特别好,我们三下五除二,就把福鼎肉片一扫而光。

逛完夜市,饱餐一顿之后,我们恋恋不舍地回家去了。晚上,我甜甜地进入了梦乡,又回到了长安街夜市……

以乐学为帆,启有为之航

汤井小学 王嘉成 指导老师 杜巩固

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”孔子的这番话,无论是千年之前的春秋战国,还是在当今飞速发展的21世纪,都有值得深思的意义。诚然,学习要快乐并不简单,但若以兴趣为师,对知识有乐求的态度,便有助于“有为”。

俗话说得好:兴趣是最好的老师。在孩童阶段,我们常问“为什么”,无非就是对未知的好奇。诚然,在小时候那种轻松的环境中,“乐学”比现在要轻松得多,但回望“乐学”,它带给我们的不正是小时候的许多新奇的知识吗?作为六年级学生,正是需要大量学习的时候,我们对于世界只看到冰山一角。既如此,为何不“以儿时已为师”,重拾那“乐学”的精神呢?它带给我们的,将会是一片更广阔的天地。“乐学”又如何助力“可为”呢?这在古代展现得淋漓尽致:划粥割齑的范仲淹,若非以学为乐,怎能耐受那超乎寻常的艰苦,又如何成为造福一方的丞相?凿壁偷光的匡衡,若非寓乐于学,岂可坚守那一抹暗淡的灯火,最终实现自己的梦想?“乐学”带给我们的,先是学识的广博,后才助力我们的“可为”之路。正所谓“玉不琢,不成器;人不学,不知义”,以学为乐,便是使人“知义”而达“有为”的重要途径。

我国著名植物学家钟扬,在考入中科院后发现了对植物学的浓厚兴趣,并利用计算机研究植物,取得诸多突破进展。本应是无线电专业人才的他,正是有了“乐学”的兴趣,让他走向另一座山峰之巅,成就“有为”之人生,若是守着“无线电”这个专业,他的一生会怎样?不得而知。

从古至今,“乐”不仅是一种态度,更是升华人生的好方法,我们应当“以乐学为帆”,去寻求世界的真谛,“启有为之航”。

走进千年瓷都 邂逅陶瓷文化



不虚“瓷”行

小记者 刘诗涵 指导老师 刘珍珍

今天天气格外晴朗,我的心情也格外的好,因为我们小记者团要去德化开展一日研学,感受陶瓷的魅力。

经过一个多小时的车程,我们首先来到了月记窑游览。这个柴窑的内部经历长年累月的炙烤已经晶化,柴窑上有许多细小的孔洞,像窗户一样。讲解员说:“这是为了看看炉子里的火是否旺盛,有些洞口和房门大小相仿,但被封了起来。”讲解员还告诉我们,以前需要到山上砍柴来烧制陶瓷,山上都光秃秃的,一棵树也没有,但随着经济的发展,现在再也不需要了。

随后,我们来到了戴云山生态博物馆,馆里面有许许多多动植物的标本。在这里,我们认识了许多国家一级保护植物:红豆杉、水松、伯乐树……

参观完戴云山生态博物馆,我们来到了阿嬷茶油,阿嬷茶油可是很出名的,之所以会这么出名,是因为阿嬷茶油都是低温物理冷榨、分子蒸馏制作的,吃着放心!

最后,是我最期待的陶瓷DIY环节。我们认真地听老师传授制作技巧,听完后,每人都领到了一大块泥巴。泥巴在手里总是不听使唤,歪歪扭扭的,一下变成椭圆形,一下又变成六边形……我急死了,赶紧向工作人员求助:“叔叔,你看我的泥怎么总是歪歪扭扭的,怎么弄都不行!”叔叔听了,赶紧跑过来,扶着我的双手说:“别急,做杯子要有耐心!”最终,我完成了自己的作品。

这次一日研学,真是不虚“瓷”行啊。

记瓷都德化一日游

小记者 刘毓菲 指导老师 刘珍珍

又是一个阳光明媚的好日子,我们小记者团开启了一场陶瓷世界的“探



讲解员介绍瓷器文化。

德化是我国陶瓷文化发祥地和三大古瓷都之一,德化陶瓷以白瓷闻名世界。8月,东田中心小学39名小记者造访德化,走进千年瓷都,与陶瓷相遇、相识,了解陶瓷的历史故事,感受陶瓷的魅力,体会陶艺人的匠心。

陈丽红 文/图

抵达德化后,我们首先来到了有着400多年历史的月记窑,听到这个数字,我惊叹不已。走在台阶上,我看许多大大小小的洞口。透过洞口,可以看到不计其数的陶瓷。有的洞口已经封起来了。讲解员讲解道:“封起来是因为里面的陶瓷已经放满了,而洞口是用来观察里面的火势的。以前陶瓷是用柴火来烧制的,烧一次陶瓷要用20吨左右的柴火,所以烧一段段时间后,整座山都光秃秃的,空气也被污染。为了保护环境人们改进了烧瓷技术,不再用柴火烧了。”

我们走到一个窑门前,忍不住向里张望。得到工作人员许可后,大家迫不及待地走进窑室,亲手触摸那历经400余年沧桑仍有余温的窑壁。

接着,在工作人员的带领下,我们走进戴云山生态博物馆。这里面的“动物”都是戴云山上的动物自然死亡之后制成的标本。看到这么多标本,真让我们大开眼界!

活动尾声,我们还体验了DIY。工作人员拿着别墅的小模型,让我们发挥想象给别墅穿上“新装”。我给别墅戴上一顶“红帽子”,底楼涂上紫色,二楼涂上黄色,三楼涂上橙色,这样看起来比较有层

次感,再把窗户涂成蓝色,整个别墅看起来像童话里的公主与王子的城堡一模一样,看着自己的作品,我兴奋极了。

一天的研学活动虽然短暂,但我们的收获却是满满的。我们不仅领略到了德化的文化魅力,更感受到了陶瓷工人们的匠人精神。

德化之行

小记者 陈海波 指导老师 刘珍珍

夏日炎炎,不过这样的天气并不能阻挡我们前往德化研学的步伐。

在老师的带领下,我们首先来到月记窑。传说,“窑神”林炳最早使用的窑洞是鸡笼形状,火候无法控制,烧一窑出的瓷器仅有10个左右。有一次,林炳做梦梦到一位仙女,得到启发,将月记窑建在山坡上,像龙卧于山上,火候得以控制,使瓷器产量提高,但开一次火需要约20吨柴火,因此,在古代,陶瓷价格非凡。在参观中,通过导游姐姐的介绍,我们了解到,眼前这座古窑是依山坡而建的,站在山坡上向下望去,月记窑好似一条巨龙卧在山坡上,因此又被人称为“龙窑”。

接着,在工作人员的带领下,我们走进戴云山生态博物馆。这里面的“动物”都是戴云山上的动物自然死亡之后制成的标本。看到这么多标本,真让我们大开眼界!

活动尾声,我们还体验了DIY。工作人员拿着别墅的小模型,让我们发挥想象给别墅穿上“新装”。我给别墅戴上一顶“红帽子”,底楼涂上紫色,二楼涂上黄色,三楼涂上橙色,这样看起来比较有层



体验DIY手拉坯。