



■陈丽红 文/图

10月,南安市师附附属小学、诗山中心小学诗钟校区、第二实验小学和成功中学上百名小学记者分批走进诗山镇鹏峰村陈瑞仑民居,参观一场在红砖番仔楼里举行的闽南民俗画文化艺术展。活动中,诗山归侨作家洪顺兴带领小记者们探寻闽南人文艺术和民风民俗。小记者们认真地聆听洪顺兴对家乡节庆习俗、人生礼俗、非遗传承、乡土风俗等方面的生动讲解,感受闽南风俗之美。

民俗,不俗

南安市师附附属小学 林星宸
指导老师 叶惠金

俗话说:“地下看西安,地上看泉州。”泉州有着太多见证华夏文明发展的古迹。今天,我们小记者团在老师的带领下,前往诗山镇鹏峰村红砖番仔楼——陈瑞仑民居,参观闽南民俗画艺术展,了解中华文化。

到达目的地,映入眼帘的是一座用红砖砌成的两层古厝,半圆形的门拱上方挂着一块牌匾,写着一行龙飞凤舞的大字——“闽南民俗画文化艺术展”,看起来气派非凡。洪顺兴老师面带微笑地指着门口的春联说:“同学



小记者合影。



■黄小红 文/图

你们知道沙滩伞是怎么生产出来的吗?伞的原材料又是什么?近日,格内小学、前锋小学24名小记者走进位于梅山镇格内村的协颖轻工公司,在工作人员的带领下,依次走进原材料车间、骨架生产车间、包装车间,见证了一把伞的诞生记!

走进制伞公司

格内小学 张欣彤 指导老师 陈丽娅

你知道伞有多少种类吗?伞又是如何制作出来的呢?今天我们小记者一行人走进协颖轻工公司,见识了伞的制作过程,感受到了一把伞背后凝聚的汗水和智慧。

首先,我们在生产部李经理的带领下,走进嘈杂的生产车间,在李经理的讲解中,我们了解到一把伞的制作流程:生产、组装雨伞骨架,裁接伞布,检验、包装雨伞等,叔叔阿姨们还亲自给我们示范了撑伞、机缝、卷边的工序,让我们了解了雨伞制作的整个过程,深刻体会到一把伞的来之不易。

紧接着,我们亲身体验了制伞的最后一道工序——包装沙滩伞,看着叔叔阿姨娴熟地把雨伞装进包装袋,我们个个跃跃欲试。在包装部叔叔耐心地讲解包装技巧时,我们已经迫不及待地想动手实践,别看只是把做好的伞装进袋子里,想要做好也不容易呢,我们不是装歪了就是太慢了,根本做不到像厂里的叔叔阿姨们那样又快又好!看来,任何事都需要付出努力才能

遨游艺术海洋 探寻民俗文化



们,你们知道什么是民俗?这就是民俗,民俗就在我们身边……”

走进展馆,里面陈列着本土画家吴尚源众多色彩缤纷、栩栩如生的画作。同学们亦步亦趋地跟着洪老师,津津有味地听他妙趣横生的讲解:“这是厨房张贴的司命灶君,‘上天奏好事,下地保平安’”“说到正月十五元宵节闹花灯,泉州是全国最有名的”“我们闽南人一手吃润饼,一手写文章”……各种生动新奇的典故从洪老师的嘴里说出,引得同学们频频点头。观赏着吴老师丰富多彩的画作,聆听着洪老师深入浅出的讲解,我知道了闽南许多民俗文化,加深了对家

乡的了解。我真希望这些有意思的民俗文化能得到传承和发展。

活动结束后,我们意犹未尽地离开会展场地,心里不由地开始期待下一次的研学之旅。

难忘的民俗研学之旅

南安市师附附属小学 洪动贤
指导老师 戴艺婷

今天,我们怀着高兴而又激动的心情,来到了诗山镇鹏峰村红砖番仔楼陈瑞仑民居,参观闽南民俗画文化艺术展。刚走进这座百年老屋,我们就被浓厚的闽南地域风情所感染,一幅幅精美的书画作品让我眼前一亮,比如:春节的舞龙,俗称“玩龙灯”,是一种中国民族传统民俗文化活动。每逢喜庆节日人们都会舞龙。舞龙时,龙跟着绣球做各种动作,不断地展示扭、挥、仰、跪、跳、摇等多种姿势。所以以舞龙的方式来祈求平安和丰收就成为全国各地传统的一种民俗传统文化。

还有端午节,最初为古代百越地区崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日,百越之地春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部族图腾祭祀的习俗。后因战国时期的楚国诗人屈原在该日抱石跳汨罗江自尽,统治者为了传播忠君爱国思想,就将端午作为纪念屈原的日子。听着洪顺兴老师生动的讲解,我沉醉其中。

通过本次活动,我了解了很多闽南



▲认真做笔记。

▲聆听洪顺兴老师讲解民俗文化。

习俗和文化,感受到了闽南文化之美。

观艺术展有感

诗山中心小学诗钟校区 林世楷
指导老师 康丽君

盼星星盼月亮,终于盼来了第一次研学实践活动,我兴奋极了!

今天,我们小记者团在陈老师的带领下走进诗山镇鹏峰村红砖番仔楼陈瑞仑民居,参观闽南民俗画文化艺术展。这里展出的60幅画作是由诗山民俗画家吴尚源所画,并由诗山归侨作家洪顺兴配文,分为节庆习俗、人生礼俗、非遗传承、乡土风俗4个板块。通过这一幅幅惟妙惟肖、图文并茂的画作,我学习到了许多我们闽南地区的优秀传统文化。

其中,“乡土风俗”这个板块让我印象深刻,比如板块中的《清明》,一张简单的八仙桌上放着一碟润饼菜,体现了闽南的特色饮食文化。润饼菜嫩脆甜润,醇香多味,是我这个地地道道的闽南人最爱吃的美食之一,主要原料有米粉、胡萝卜、豆干、韭黄、香菜、酥海苔等。食用时,用薄薄的面皮把各种材料卷成枕头状,咬上一口,什么味道都有,真是人间美味啊!

通过本次观展,我了解到了许多家乡的风土人情和民俗习惯,对家乡的认识更深了!

我爱我的家乡!

小记者优秀习作选登

打乒乓球真有趣

第一实验小学 林懋杰 指导老师 潘春玲

今天,我们来党校打乒乓球。一进党校,郁郁葱葱的芒果树随风摇摆,树叶沙沙地响着,好像在跟我们亲切地打招呼。

姐姐和弟弟先上场了,他们俩谁能获胜呢?姐姐最爱打死角,让对手措手不及,一招制胜。弟弟喜欢打高速球,球快得像子弹,让人目不暇接,猝不及防,来不及反击。乒乓球忙碌地在他们之间来来回回,划出一道道白色的弧线。伴着“乒乒乓乓”的声音,球在他们之间往返穿梭着。

弟弟使出绝招了。他像拍苍蝇一样,凝聚全身力气,发出了高速球。球拍“呼呼”地叫嚣着,球也张牙舞爪地冲了过去。姐姐眼疾手快,用力一拍,球被弹了回来。死角,好难接的死角。可弟弟却仿佛未卜先知,早早地在那个死角附近等着,眉开眼笑地将球又送了回去。比赛打得好不精彩!

接下来,我和爸爸也加入了战局。我想要以不变应万变,像木头头似的站在原地,守株待兔,结果都接不到球。爸爸则发挥了超高的水平,几乎百发百中,轻松地将我们姐弟三人打得落花流水。

一整个下午,我们嘻嘻哈哈地在乒乓球室里度过了,真开心!

日落即景

第一实验小学 黄昊翔 指导老师 洪辉昭

“大漠孤烟直,长河落日圆”,日落一直都是文人骚客笔下的“常客”,在我心中,也有一幅美丽的黄昏画卷徐徐铺展……

傍晚时分,太阳渐渐把热辣辣的光芒收敛了,闪烁着金色的光芒。天边的白云被染成了金色,如梦如幻。远处的大雁在高空中比翼而飞,点点的归鸦急急匆匆的,翅膀上也被太阳渡成了一层橘红,它们在天空中划出一道美丽的弧线。

远处的山峦此起彼伏,连绵不断,葱翠的青绿衬托着美丽的夕阳,令人赞不绝口。

太阳渐渐西沉,它的光芒渐渐暗了,天边的云儿变成了金色,还会玩耍呢!你瞧,一只小金兔追着一只可爱的羊羔,追着追着又“呼”的一下不见了。忽然又窜出一只威风凛凛的大老虎,正在森林里觅食呢。还没等你看清楚它的模样。老虎的尾巴不见了,变成了一匹马,正扬起四蹄,飞快地向前奔跑……真是多姿多彩,变幻莫测。

在美丽温馨的公园里,一棵高大茂盛的榕树在多彩的天空的点缀下,每一片叶子都好似烧红了起来,绚丽夺目……

绿茵茵的草地上,一群天真无邪的孩童,正在尽情地嬉戏、打闹,身上脸上都被夕阳镀上了一层金红。就连花儿草儿,也在风中翩翩起舞。太阳又暗了几分,清澈的西溪缓缓流动,好像是太阳给它披了一层粉紫粉紫的衣裳,溪水倒映着林立的高楼,每一扇窗上,多了一个小小的太阳,可爱、迷人。

在父母的声声呼唤和饭菜飘香的召唤中,孩子们回到了温暖的家……

落日的酡红渐渐淡了,青黛的远山也被梦幻的夜色点染了。

明月初升,我徐徐合上这幅画卷,下次展开之时,再细细品味这幅“黄昏落日图!”

制作不倒翁

奎霞小学 林煜瀚 指导老师 洪燕辉

那一天,我自己动手制作了一个不倒翁。

“妈妈,给我弄一个鸡蛋,我要做不倒翁。”我兴致勃勃地对妈妈说,妈妈爽快地答应了。很快,妈妈递给了我一个鸡蛋,我赶紧找来做不倒翁的材料:橡皮泥,水彩笔,刻刀。

我先用刻刀在鸡蛋顶端钻一个洞,把蛋黄和蛋清倒出来,然后再把橡皮泥塞到里面,可是鸡蛋壳太脆了,一下子就碎了。可我不灰心,心想:有什么好材料呢?对了,用乒乓球。我兴奋地拿起乒乓球,然后沿着它的“赤道”剪了下来,一边剪一边说:“对不起,乒乓球,这次只能牺牲你了。”乒乓球剪好了,我凹橡皮泥塞在底端,为了增加重心,我在中间又塞了一颗小钢珠,然后把乒乓球的两半用胶水黏合起来,不倒翁的身体也就做好了。

开始制作不倒翁的帽子了,我左思右想,决定用彩色的蜡光纸当材料,我把纸卷成漏斗的形状,然后用胶水黏在不倒翁上,可纸和乒乓球仿佛仇人一样,就是黏不上。我只好用上双面胶,这才让二者“和谐相处”。

我开始给不倒翁画脸,我先在脸上画了一双水汪汪的眼睛,再画上大鼻子,最后画上笑哈哈的嘴巴。画好了,从远处看,还真是“一表人才”,走进一看,却像个小丑,真滑稽。

我开始检查不倒翁的质量。我把不倒翁往左边晃了一下,又往右摇了一下,一直左右摇晃,直到最后稳稳地站直。我用力一推,不倒翁翻了好几个大跟头,开始前后摇晃起来,这次晃动的幅度更大了,甚至开始磕起头来,我看了笑到肚子疼。它像钟摆一样,左右摇晃,最终又站直了,真是不可思议!我心想:不倒翁果真屡倒屡站!它仿佛在对我说:失败并不可怕,灰心丧气才是最可怕的!

制作不倒翁,既培养了我的动手能力,又丰富了我的课余生活,真是收获满满!



小零件大作用。



体验沙滩伞的包装。