



兴废800年后 南安文庙启动修缮

■本报记者 朱晓西 李想 文/图

“黄龙大溪环其右，清源列嶂拥其左，前挹紫帽山，后负双阳山，气势雄扩，洵属佳地。”在这样一个山清水秀的地方，坐着闽南始建最早、曾经规模最大的孔庙——南安文庙。

在800多年的岁月里，南安文庙屡废屡兴。1952年，因庙殿失火，荒废至今。近日，经过多方部署，南安文旅集团启动了南安文庙的修缮工作，一期工程预计2023年上半年完工。届时，南安文庙将再现往日风采，承接历史、传承精神。

大部分地板已修缮平整

25日，记者来到南安文庙修缮工程现场，走进东面铁皮围墙的缺口，穿过两栋白色建筑间的开阔地，便来到文庙的院落中央。只见周围大部分主体建筑已不存在，唯留南面大成门、东西耳房、西庑，院落边缘一侧均已搭起了脚手架。

现场，有工人正在将地面个别不平整的花岗岩条石拆出，并按照原方式铺地；还有工人对条石底部进行修整，以便归安后与地面更加贴合。目前，院内大部分地板已修缮平整。

原大成门朝南一侧有一堵墙，墙的另一边原是南广场的位置，如今成了加工厂房。大成门和东西耳房被两堵墙隔开，蟠龙石柱被砌进墙体，有部分浮雕露出墙面，依然可见其风格古朴、粗犷大气。

剩余的房屋，边沿处红砖条石红瓦结构，依然十分齐整，透着一分精致。大成殿遗址前方，仍保存有较为完整的丹陛，其雕刻清晰可见，令人惊叹。

据当地村民介绍，大成殿早年毁于大火，其遗址曾被附近村民开垦作为菜地，目前仅剩月台和个别柱础。

走进大成门，抬头仰望，可见屋顶的梁椽漆黑一片。南安文旅集团项目负责人王鸿鹏介绍，这并非被大火熏过，而是其表面的油漆经过长时间氧化，变得暗淡无光。

王鸿鹏介绍，南安文庙除了主体遗留的部分，还有一处鲜为人知的贞烈节孝祠。于是，记者沿着南安文庙周围的小巷，绕过一大片民房，来到了这里。如今，贞烈节孝祠长满了半人高的杂草，屋顶早已塌陷，屋架摇摇欲



▲南安文庙位于泉州市丰泽区北峰街道招联社区。

◀文庙内精美的木构雕刻。



坠，写有“贞烈节孝祠”牌匾上的字迹已经变淡。祠内地板长出了几棵树，树冠已高过屋顶。

据史料记载，南安文庙规模浩大，建筑风格别致，门口广场铺有八大格石板，隐喻丰州城外有八铺，分别为城内四铺（东门富春铺、西门礼乐铺、南门武荣铺、北门长寿铺）、城外四铺（城东招贤铺、城西社坛铺、城南秦州铺、城北桃园铺），并有四十六格的“稳龟桥”，象征南安共有四十六都。

如今，透过遗存的构件和修缮中的遗址，文庙往日的庄重与辉煌渐渐显露出来。

与郑成功有不解之缘

据史料记载，南安文庙初创于北宋靖康年间，距今已有800多年，原本在原丰州城西，后移建于原丰州城东，也就是如今的位置——泉州市丰泽区北峰街道招联社区，这也让它成为泉州市唯一一座跨区域的县级文庙。

南安文庙与民族英雄郑成功还有着不解之缘。1646年，郑成功的父亲郑芝龙归顺清廷。国家危亡，民众陷于苦难，父亲却在此时投降，令郑成功

决计起兵兴师以报国恨家仇。他来到南安文庙曾立于魁星阁旁的孔子像前，将自己读书时穿着的青衣、青帽等付之一炬，换上铠甲，佩上宝剑，从此戎马一生。

《南安县志》记载，南安文庙屡废屡兴，或庙址迁建，或庙殿毁废，或毁于流寇，或漂于洪水，或圯于地震，多灾多难。然而，历代南安人一再对之进行修葺，乃至重建，可见人们对文庙、对教育的重视。

重建时大多由历任知县、邑绅或教谕、学录、训导主持。每回重建，就会勒石立碑，纪其事、说其难、表其功。据《南安县志》与《丰州集稿》所载，南安文庙共有修建碑记15方。自清光绪年间废科举学堂后，南安文庙才真正渐渐荒废。

1913年和1915年，文庙重修，当时的南安文庙尚有主殿、棂星门、明伦堂、文昌阁、教谕署、泮池、云泮桥等存在，左侧还有朱子祠、名宦祠、启圣公祠及历代修建碑记等。直至1952年，因庙殿失火，蔓延廊庑，南安文庙被烧得仅存前门及部分残垣。

“整旧如旧”兼顾闽南特色

早在2020年9月，南安博物馆便邀请专业考古队，对南安文庙遗址进行考古调查勘探工作。根据勘察，南安文庙的大成门、东庑、西庑、大成殿、节孝祠等屋面均铺有闽南建筑特有的红色板瓦，屋顶盖红色筒瓦；东西

耳房墙上有一方一圆两个闽南特色花窗；大成殿除了采用闽南传统屋面构造，还采用镜面墙做法，墙体构成由下往上依次为裙堵、香线框、身堵、顶堵和水车堵。此次修缮也将对这些部分进行复原。

由于闽南临海，湿度较大，对建筑防潮、防雨的要求较高，因此，石材被广泛应用于传统建筑中。南安文庙外立面主要采用花岗岩柱，石柱顶部再用木柱接通梁。为了全力复刻南安文庙，施工单位也委托了专业的石材加工厂定制石柱、石雕等构件。

“修缮屋顶瓦片要一片一片来，摸着石头过河。”施工单位现场负责人董志煌说，很多部位要在施工过程中才能发现损毁的情况，比如屋顶的椽子需要掀开瓦片才知道是否有必要置换，“这么做的目的是为了尽可能地保存南安文庙的原有构件”。

据悉，南安文庙修缮将遵循“整旧如旧”的理念，尽最大可能利用原有材料，保存原有构件，使用原有工艺，尽可能多地保存历史信息，保持文物建筑的特性。“经过加固的结构，应当全面减除隐患，保证较长时间不再修缮。”董志煌介绍，附属的文物在有可能遭受损伤的情况下才允许拆卸，并在修复后按原状归安。

此时的南安文庙，犹如一幅刚开始拼的拼图，虽仅完成寥寥几块，却已然可以感受到它建成后的恢宏气势。相信在不久的将来，这座800多年历史的文庙将重现昔日辉煌。

南安老旧小区改造 获全省第4名

本报讯（记者 庄树鸿 通讯员 陈新加）近日，福建省住建厅公布2021年度城镇老旧小区改造、棚户区改造和发展保障性租赁住房工作评价结果。其中，南安市获评全省城镇老旧小区改造第4名。

据了解，按照省政府办公厅《关于新形势下进一步加强督查激励的通知》，以及《福建省城镇老旧小区改造、棚户区改造和发展保障性租赁住房工作激励方案》，省住建厅联合省财政厅对全省各地2021年度城镇老旧小区改造、棚户区改造和发展保障性租赁住房等工作情况进行评价。其中，城镇老旧小区改造评价内容包括年度目标任务完成、改造内容实施情况等6个方面23项指标，县（市）评价得分从高到低依次是厦门思明区、莆田仙游县、南平邵武市、泉州南安市、三明沙县区、龙岩漳平市、漳州诏安县，绩效评价优异的县（市），给予奖励资金300万元。

记者了解到，南安市老旧小区改造工作由南安市住建局总协调，由南翼集团权属南安市住房建设有限责任公司作为建设单位。自2019年开始进行老旧小区改造以来，南安已完成5个批次115个老旧小区的改造任务，受益居民9471户约3.7万人。2022年度改造项目18个老旧小区，涉及受益1072户4000余人，已于9月底完成工程招投标并全部开工改造施工中，计划于12月底前全部完工。届时，南安市将全部完成6批次133个老旧小区改造项目基础设施工程，如期完成既定目标任务。

全国会计专业技术中级资格考试 南安现场审核点今起进行考后审核

本报讯（通讯员 陈明臻 记者 陈亮亮）昨日，记者从南安市财政局了解到，2022年度全国会计专业技术中级资格考试考后审核工作即将开启，南安现场审核点考后审核时间为10月31日—11月4日。

据悉，考后资格现场审核对象为2021—2022年连续两个年度内已通过中级三个科目考试，且三个科目考试成绩同时达到60分以上（含60分）的考生。

据统计，南安市现场审核点符合审核资格条件的考生有109人。审核时间为2022年10月31日—11月4日（上午9:00—11:30，下午2:30—5:00）。审核地点为南安市溪美普南路17号南安市财政局2楼会计科（联系电话0595-86382545）。

工作人员提醒，考生需在规定时间内携带相关资料进行考后资格审核，若考生未在规定的时间内参加考后资格审核或不符合相关报名条件，将给予单科全部科目考试成绩无效的处理。

深入学习贯彻党的二十大精神

顺景集团 传达学习贯彻党的二十大精神

本报讯（记者 黄俊涛 通讯员 潘嘉铭 苏翠文）28日，福建省顺景科技集团有限公司组织全体党员开展学习贯彻党的二十大精神主题活动。南安市领导黄华强参加活动。

活动传达学习贯彻党的十九届七中全会和党的二十大精神及省委常委会（扩大）会议、泉州市常委会（扩大）会议和南安市委常委会（扩大）会议精神。

企业上下迅速掀起学习热潮，大家纷纷表示，要深刻领会党的二十大精神关于民营经济社会发展的规划和部署，把握内涵本质，凝聚合力，更好地推动企业高质量发展。

福建省顺景科技集团有限公司党总支书记戴景水介绍，一直以来，顺景集团坚定不移听党话、感党恩、跟党走，始终坚持“党建兴，发展快，企业旺”的理论，积极借鉴党的组织建设经验打造公司经营的管理体系，实现企业党建法治化、制度化，从而以党建引领，推进企业健康持续发展。

“集团党总支把学习贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，激发精神动力，提高思想认识，坚定信心，不忘初心，共聚人心，应对危机，守正创新，团结奋进，求生存谋发展，努力实现百年顺景梦。”戴景水表示，下一步，顺景集团将组织党员到革命根据地纪念馆参观学习，真切感受革命先烈在艰苦岁月中的顽强意志，激发顺景集团党员先锋模范作用，带领全体员工在未来各种危机中求生存共发展。

彩球舞进校园 非遗文化共传承

本报讯（记者 黄艺彬 黄奕群 文/图）“一更的更鼓月照山……”28日，在南安市官桥蓝天幼儿园内，随着一曲欢快的闽南歌谣《五更鼓》响起，彩球舞者踏着轻快的节奏，翩然起舞。一曲结束后，台下响起了阵阵掌声。

当天，记者来到官桥蓝天幼儿园，只见一名男演员，头包武生巾帕，脚穿软底鞋，双手舞弄长柄彩球；另有几名小旦，身穿彩衣绣鞋，伴随乐曲，婆娑起舞，表演出踢球、碰球、抛球等身段动作，载歌载舞。

“我的父辈们都是彩球舞传承人，童年时在我父亲的精心调教下，我进行了训练，并不时参与演出，渐渐地我也成为一名彩球舞传承人。当得知彩球舞要进校园，我第一时间加入，想为优秀传统文化的赓续出一分力。”彩球舞传承人王金岩在每周二和周四，都会到官桥蓝天幼儿园，教授老师和孩子这项传统舞蹈。

“第一次接触这个舞蹈就觉得很有意思，配上传统闽南歌曲，别有一番



彩球舞表演者到官桥镇蓝天幼儿园开展民俗文化体验课。

风韵。学完后，我不仅可以教幼儿园的小朋友，还可以教自家小孩。”幼儿园老师林燕萍笑着说，每当听说王金岩要来，学校的老师都会满怀期待。

“最喜欢王老师了，他很有耐心，经过这段时间的学习，我已经学会几个简单的动作了。”曾华旭小朋友边说边给记者比画着新学的动作。