

小记者优秀习作选登

### 奶奶,有你真好

第一实验小学 许雨乔 指导老师 林凤凰

奶奶的爱无时无刻不在温暖着我。那个黄昏,榕树下——“在学校有没有好好听课?”奶奶一脸慈爱,从我手里抢过书包,毫不犹豫地背在肩上,原本弯了的脊背更弯了。“哎哟,书包里这是装了许多知识呀,怎么又沉了,还没放在你背上……”我早已习惯奶奶的碎碎念,那一星点儿一星点儿拼起来的,是奶奶的爱。黄昏的夕格外温暖,轻轻地,零碎地,铺在回家路上那一高一低的身影上……那些清晨,餐桌上——刚起床,太阳就已高高升起,厨房里传来了一阵阵炒菜洗碟的声音,奶奶正系着她最爱的花围裙站在灶台前哼着戏曲呢。我走到院里给花浇水,鸟儿在放声歌唱,阳光亲吻着我的脸庞。“饭好了,快来哦,再不吃一会儿就要凉哩!”我跑到餐桌旁,夹起一个鸡蛋就往嘴里塞。奶奶笑盈盈地拿起筷子说到“学习辛苦,你得多吃点!”没一会儿,我碗里的食物叠成了“罗汉”,我刚想拒绝,又放弃了。高高的“罗汉”是奶奶的爱,叠在碗里,流淌在心里。

一碗食物背后的爱,我弃之何忍……那时深夜,书桌前——窗外,皎洁的月嵌在海蓝色的夜空中,月光洒落,穿透了云。我坐在书桌前提笔书写,不知不觉中,眼皮微睁又合上。“哎呀”一声,推门声惊醒了快睡着的我,一个熟悉的身影,端着一碗热腾腾的汤走了过来,是奶奶。温柔又低沉的话语在耳边响起,“这么晚了,还在看书呢?”奶奶将我手中的书合上,接着,又将热乎乎的汤轻轻放在桌旁,“累了吧,银耳汤可是熬了两个小时,快趁热喝,别着凉……”我笑咪咪地道谢,一边将汤挪到身前,一口接一口地喝了起来,暖暖的、甜甜的。奶奶瘦小、佝偻的背影,在我眼里却无比精神、高大,一不小心,鼻尖滑落的液体,滴入碗中,银耳汤变成了……和藹的叮咛,是奶奶的关心,是奶奶那不求回报深沉的爱。奶奶,这个称呼,这位老人的背后,承载着多少岁月的洗礼,诠释着多少深深的爱意,凝聚着多少无悔的付出,点点滴滴的美好与感动,皆来自奶奶的爱。奶奶,谢谢你,有你真好!

### 秋天的样子

第一实验小学 陈晟杰 指导老师 潘春玲

如果有人问,秋天是什么样的?在我眼里,秋天是五彩缤纷的,舒舒服服的,热热闹闹的。夏天骄阳似火,烈日炎炎;秋天秋高气爽,果实累累。溪水变凉了,摸上去会觉得触电般的冷,倏地把手收回。秋风也得意扬扬地到处奔跑,大声地喊着:“秋天来了!秋天来了!”果园里到处飘着香味。苹果沐浴在秋日暖阳下,开心得心花怒放,身上的香味也随之愈发浓烈。橘子、柿子挂满枝头,你挤我碰,争先恐后地诱着人们将它摘下。橙子也不再是以前瘦小、面黄肌瘦的样子,变香、变甜还变嫩了,也变得更圆了。压弯枝头的梨子像一个小孩子,玩腻了跷跷板,想着出门见识更广阔的世界,不停地唠叨着:“妈妈,让我出去旅游吧!”远处绿油油的稻田,被秋姑娘淘气地变成一片金灿灿的海洋。秋姑娘玩心大起,开启了“换装”大赛,邀请大家一起参加。各种各样的树不甘示弱了。枫树将叶子变成了红色,像一团团火把白天照得更亮。枫叶飘飘啊,像一枚枚邮票,寄来了秋天红红火火的热烈。银杏树也穿上了它富丽堂皇的黄色蓬蓬裙,隆重地参赛了。大家争奇斗艳着,谁说秋天就是满目萧瑟呢?它们分明就是换了种颜色,继续热情地燃烧着自己的生命。秋天真美好,让我们一起拥抱秋天的到来吧!

### 橙子

柳城小学 黄思皓 指导老师 叶晓晖

“一年四季春如色,正是橙黄橘绿时”,今天,我们小记者团一起来到了木榕学堂上作文课,老师给我们一人发了一个橙子,让我们写一篇作文。橙子摸起来很光滑,样子像一个球,一个黄色的皮球,又像是一个圆圆大大的肚子。把橙子放到鼻子下面闻一闻,会闻到一股扑鼻而来的浓浓芳香,这股芳香让人一闻就觉得肚子咕咕叫,口水直流三千尺。这芳香非常浓郁,只要把手在橙子上用力按压,手上便会带有这股香气,让人更迫不及待地想吃掉它。把橙子切开后,就会露出月牙儿一般的果肉,只不过橙子的果肉是金黄色的。尝一口,酸中带甜,美味至极。吃完了橙子,我突然想到,一个橙子的成长要经历怎样的历程?果农伯伯种这些橙子得有多么辛苦,日复一日,年复一年,还得提防鸟儿来偷吃,真不容易啊!

## 探秘非遗文化 感受泉州城市魅力



黄小红 文/图

读万卷书,不如行万里路。近日,博雅公学、永泉小学44名小记者开启历史文化名城泉州之旅。在一天的行程中,小记者们不仅体验了传统手工艺珠绣,还走进非物质文化遗产馆、畅游泉州科技馆,全方位感受泉州传统和现代文化的魅力。

#### 传承非遗文化

永泉小学 李梓涵 指导老师 周堆金

前不久,我踏上了去往泉州的旅程,跟小记者一起结伴到泉州非物质文化遗产馆研学,一起看看都有哪些有趣的见闻吧。第一站是惠安的石雕,导游告诉我们:“苏州人刺绣刺丝绸,我们闽南人刺绣刺石头。”透过这句话就能知道我们闽南人的石雕有多了不起。继续往里走,映入眼帘的影雕、砖雕让人沉浸在建筑的世界。以木雕、石雕、纸雕为代表的非遗文化是中华民族传统文化瑰宝中独有的艺术形式,是中华民族历经几千年发展沉淀下来的优秀文化。在我国的历史文化长河中,不同时期的手作品都能反映出历史,也让我们感受到手工艺人的精湛工艺和劳动人民的智慧。继续往前,到了我最爱的民间戏曲,有高甲戏、梨园戏等。我最爱的戏是《陈三五娘》,据说这是我们闽南的



体验珠绣。



黄小红 文/图

8月,南安市第二小学、第五小学、筑岩小学近百名小记者分批走进南安市爱尔眼科医院,变身小小眼科医生,学习护眼知识。活动中,眼科医生通过专业解说和互动小游戏,让小记者对眼睛结构和近视有进一步了解,也更加明白了保护视力的重要性。

#### 眼科医院之行

第二小学 黄熙怡 指导老师 尤小兰

今天,我们小记者团来到了南安市爱尔眼科医院,开展“爱眼护眼,从小做起”主题教育活动。进入医院大门,我们换上了白色制服,化身成小小眼科医生。接着,大家排着整齐的队伍,井然有序地完成了测视力的任务。测完视力,我们跟着医生来到了仪器室,在医生的介绍下,我们了解了一些仪器的用途,比如眼轴测量器可以用来测量眼轴长度。



小记者合影。



小记者合影。

爱情故事,听导游介绍觉得好浪漫。糖人、花灯、纸扎灯、纸织画……应接不暇的非遗手工作品让人啧啧称奇,尤其是一幅百虎画吸引着我们的眼球,上面画的老虎可真厉害了。让人流连忘返的还有很多,这次非遗馆之行,让我对闽南传统文化有了更多的了解。

#### 泉州非遗文化大观园

博雅公学 周鑫昊 指导老师 王晓雯

传统手工艺是个精细活儿,泉州传统手工艺有很多种类,有石雕、木雕、刻纸、纸织画、布雕等,每一个门类

都有悠久的历史……这次我们探访泉州,有幸感受到这些非遗文化的魅力。石雕是匠心的典范,在泉州非遗馆,我们看到一座用石头雕成的弥勒佛像,栩栩如生,仿佛一尊弥勒端坐着闭眼诵经呢。再看这尊“滴水观音”,端坐在悬空的莲花宝座上,手持玉瓶,给人一种神秘的感觉。刻纸也有很多学问。大家都会在美术课上剪纸,但在非遗文化馆里,有一种用刀刻出来的画,这就是刻纸。刻纸和剪纸差不多,首先也需要打草稿,画出想刻的东西,比如动物、植物、人物等。接着就要像搭塔一样垒纸,纸刚垒完的时候是很规整的,呈标准的“军姿”状态,但是在刻的时候纸可能会“撒欢”。为了让它们安分点儿,就得把它们都钉好。刀也要磨好,俗话说“速度要快,姿势要帅”。开始运刀了,快慢都在你的手里。完成后,要固定好,装裱,最后落款,总共分八步,一步也不能漏。通过这次参观学习,我终于理解了非遗传承的意义。这些文化都是我们祖先一代代传下来的,这么宝贵的财富,我们每一代人都有责任把它们发扬光大,让更多的人去了解、传承。

#### 游泉州非遗馆有感

博雅公学 陈姚宏 指导老师 王晓雯

千古文化遗韵,一代文明新风。



体验仪器测试。

动机器,紧张地操作着,终于帮小伙伴检测完眼睛。体验结束后,我们开始听医生讲解眼睛的知识,也意识到保护眼睛的重要性。在平常的学习生活中,我因为没有正确用眼,导致近视、散光等问题,给我的生活带来诸多不便:吃饭的时候要脱下眼镜,因为吃东西食物的热气会让镜片起雾;睡觉时要摘下眼镜,不然会压坏;起床后的第一件事就是找眼镜,不然世界模糊一片。从今天开始,我要开始注重眼睛保护,端正写字姿势,不长时间使用电子产品,注意清淡饮食。眼睛是心灵的窗户,它能让我们

看见万物复苏的春天,骄阳似火的夏天,硕果累累的秋天,白雪皑皑的冬天,如果没有它,我们的世界将是灰色黑暗的。这次眼科医院之行,让我真切感受到眼睛的重要性,让我们一起爱护眼睛,守护这对光明之窗吧!

#### 擦亮心灵的“窗户”

筑岩小学 陈雅琳 指导老师 傅梓敏

都说眼睛是心灵的窗户,可是越来越多孩子的“窗户”已经蒙上了厚厚的灰尘。近日,我们小记者团来到了南安市爱尔眼科医院,亲身感受了爱护眼睛的重要性。活动中,我们通过医生叔叔的引导,从医院的宣传栏以及先进的医学设备中了解了很多有关眼睛的知识,比如什么是视网膜,什么是裸眼视力,什么叫屈光球镜……让我印象最深的是一堂关于眼睛的课堂。说是课堂,其实是护眼知识宣传与娱乐游戏相结合。同学们怀着无比愉悦的心情,在一次次开怀大笑中,从一个个生动有趣的事例,看到了近视给人们生活带来的诸多不便。这堂课也让我们学会了很多护眼知识,比如除了良好的用眼习惯之外,环境污染、挑食偏食、睡眠不足也会影响我们的视力,真是让我们大开眼界!学会用眼,用心爱眼,愿我们的“窗户”能永远光明明亮。