

小记者优秀习作选登

独一无二的扇子

厚德小学 郑乔尹 指导老师 吴丽冬

快乐的暑假里,伴随着火热的太阳,欢乐的笑声,同学们来到了珠绣非遗传承人陈克忍老师的珠绣办公室。它和博物馆比起来显得很小,却和博物馆一样充满了文化气息。墙上挂满了陈老师作品,桌子上摆满了各种各样的珠绣装饰。

珠绣就是用针线将珠子串成各种图案的刺绣,是省级非物质文化遗产之一。我们每个人都发一把小扇子,上面已经绣上了两根枝干和两只闪闪发光的蝴蝶,剩下的部分将由我们继续创作。

一开始,我不知从何下手,拿着针呆呆地坐着,环顾四周,我也学着别人捏着兰花指,拿着针头一穿,真神奇,一大串珠子就串成了。我移动这串珠子,在扇子上比画着,最后试着插入丝线,长度刚刚好,这样树干就完成了。接下来我要缝一朵花,绕来绕去,结果被缠得动弹不得,试图想把它解开,可是又怕它被我弄坏。

这时老师来到了我旁边告诉我:“你弄的是对的”,她帮我解开绳结,并重新帮我织了一朵花。我仔细观察老师的手法,跟着也自己织了一朵,颜色也是自己搭配的。织完之后,拿着扇子去给陈克忍老师盖上印章,提升这把扇子的文化价值。

这把扇子里有一株小花,两只蝴蝶一蓝一金,下面连着一根手柄,挂着一个红色流苏,上面还有陈老师的印章。虽然看着是一把普普通通的扇子,却让我爱不释手,因为这是最独一无二的扇子。

家乡

第一实验小学 许雨乔 指导老师 林凤凰

我的家乡是一个山清水秀的地方。那里没有高楼大厦,也没有城市的喧闹,一切都和谐清静,人们日出而作,日落而息。

清晨,拉开窗帘,阳光洒在被子上,公鸡立在栅栏上开始打鸣。一大早,邻里四五家的孩子一大早就东蹿西蹿到处敲门了,我跟着他们一起跑到河边来一场抓鱼比赛。十几个孩子的身影在水里晃动着,我拎起带来的大盆,向微微有波动的水里一捞。浑浊的泥水里有东西在动,一、二、三、四,我一下子就捞起了四条鱼。突然,我发现水沟旁的芦苇传来“嗖嗖”的声音,我踉跄地走过去,憋着气,扒开芦苇一瞧,竟是一条被水草困住的黑鲤鱼!我连忙招呼伙伴们,当众人看到这条大鱼时脸上都露出了惊讶的神色,我双手抓起黑溜溜的鲤鱼,自豪地称赞道:“真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫啊!”可想而知,抓鱼冠军非我莫属了!

抓完鱼我们排成一列小火车顶着炎炎烈日回家。正值中午,路上几乎没有人,偶尔几辆车行驶过,震下几片树叶。

家乡的傍晚,山上种着草的平地成了孩子们的乐园,有相约一起看夕阳的,有放风筝的,有和同伴一起踢球的,也有蹲下身子斗蟋蟀的……连小草也笑弯了腰。到了饭点,村庄里各户人家的烟囱都飘出了缕缕轻烟,阵阵饭香扑鼻而来,令人垂涎三尺!

最后一抹阳光消失在天际,我们也吃完晚饭。弟弟妹妹拉起我的手爬上小山坡,我们仁挨着坐在瓶子树下的长椅上,抬头仰望天空,天空是海蓝色的,星星像宝石般闪闪发光,数不胜数。“好美的星空呢!”我不禁感叹。几声蛙叫传进我的耳朵,寻着声音的方向望去,一大群“好朋友”正在开演唱会,青蛙唱着高昂的歌,蛐蛐儿为青蛙伴奏,几只小夜蛾围在萤火虫的灯光下跳着二人转,不知何时从家圈里偷偷溜出来的小兔子伏在草地上,啃着嫩草,它们是乐团的观众。

风,吹落了一片心形的瓶子花瓣,或许连大自然也赞美家乡农民的勤劳和田间生活的种种风采吧!

家乡,多美的景色,使人入迷,使人陶醉!多么悠闲自在的生活,令人赞美,令人向往!

(上接1版)

十年来,三安、海尔、共享等一大批龙头企业、重大项目接踵落地,一个个发展“火车头”的隆隆轰鸣声,让南安大地始终涌动着项目建设的热潮。

一个又一个重大项目的落地开工,离不开南安市不断靠前做好服务,提供全过程、全周期保障,确保项目早日投产达效的有力举措。

党的十八大以来,南安先后制定出台《南安市重大项目全过程服务链条化管理闭环式推进暂行规定》等文件,对策划生成、招商选资、立项用地规划许可等7个阶段实行闭环式管理,确保重大项目高效推进。同时,对项目建设进行全流程导办,在全省率先推出工程建设项目审批智慧导办平台,为项目业主提供全天候、个性化、全流程导办服务,全力提速项目建设。特别是疫情发生以来,为确保抗疫与招商引资工作“两不误、两促进”,在对接投资的模式上,南安迅速转入“云招商”模式,改“面对面”交流为“屏对屏”沟通,借助互联网手段突破疫情“封锁”,全力克服疫情影响,确保项目对接不掉线,招商力度不减弱。

风劲扬帆立潮头,奋楫笃行写华章。如今,项目建设的“落地生花”,激起了南安高质量发展的澎湃后劲。

走进郑成功纪念馆 探访英雄事迹



小记者合影。

游郑成功纪念馆

锦龙小学 李梓阳 指导老师 杨巧清

郑成功,本名郑森,南明隆武帝赐姓朱,名成功,人称“国姓爷”。为什么郑成功会被隆武帝赐姓呢?今天,小记者团带着这个疑问走进郑成功纪念馆一探究竟。

刚踏进纪念馆,“民族英雄郑成功”这几个鲜红的大字就映入眼帘。旁边还屹立着一尊2米多高的郑成功雕像。郑成功头戴头盔,手持一把剑,身着盔甲,样子很严肃。这时,我的目光被一块石头吸引了,心想:一块石头,怎么会搬过来当展品?老师好像知道我在想什么,笑着走过来,拍了拍我的肩膀,对我说:“这是‘儿诞石’,传说郑成功就是在这块石头上出生的。”我恍然大悟。

我印象最深刻的是第二展厅。展厅里一座雕像吸引了我的注意力,只见一个人端坐在椅子上,头上戴着冠冕,龙袍加身,脸色庄重。我猜他便是隆武帝了吧!顺着隆武帝望着的方向看过去,那边停着一艘战船,船的两边

各有5门黑色大炮,在船杆上扬着三面红色的帆,正前方挂着一面红色黄边的三角旗,上面写着一个大的“郑”字,这应该就是郑成功的战船吧。

我们跟随着讲解员的脚步,来到最后一个展厅,站在长廊上顺着解说员说的方向向外看去,一片波涛粼粼,海的对面是金门岛,与我们隔海相望。

这次参观学习,让我对家乡的部分历史有了更深的认识,也让我全面了解了郑成功传奇的一生。

参观郑成功纪念馆有感

第三实验小学 戴艺颖
指导老师 朱艳兰

大家都听过民族英雄郑成功的大名,但他的故事你们熟悉吗?今天我们小记者参观了郑成功纪念馆,对他波澜壮阔的一生,有了大致的了解!

郑成功,福建泉州南安人,明末清初军事家,民族英雄。世称“国姓爷”,又因蒙永历帝封延平王,称“郑延平”。1646年正月,郑成功奉隆武帝之命领兵出大定关,从此弃文就武,开始

造访企业博物馆 感受狼性文化

“男人不止一面”,很多人都听过品牌企业七匹狼这句广告语。那么,这家充满狼性文化的企业,又拥有怎样多面的企业文化?8月,南翼实验小学35名小记者走进七匹狼博物馆,了解企业文化和发展历程,感受爱拼敢闯的闽南人精神。

黄小红 文/图

七匹狼博物馆之行

小记者 李鸿鑫 指导老师 李华娟

今天,我们小记者浩浩荡荡地来到了晋江七匹狼博物馆参观。博物馆坐落于晋江市金井镇七匹狼工业园,由厂房旧址改建而成,建筑面积约1万平方米,共六层九大展厅,是七匹狼历时4年、斥资1亿多元建造的国内首座以男士服饰文化为主题的工业博物馆。

在博物馆讲解员的带领下,我们走进展馆开始参观。博物馆内一件件珍贵的藏品记录了中国男装的变迁与发展。在企业文化方面,七匹狼公司以“勇、毅、惜、励、新、聚、志”为魂,意为勇于下海创业、锐意进取、自强不息、聚力创新。

馆内收藏着晚清、民国时期和近现代男士服饰及各种生活用品、时尚生活单品等近千件展品。其中,服装包括珍贵的龙袍、马褂、坎肩、长袍等;饰品包括制作工艺精细的眼镜、帽子、鞋子、烟丝袋、烟丝盒及记录历史变迁的老照片等,给我们带来了文化上的冲击。

这次参观过程中最大的感触就是七匹狼浓厚的企业文化氛围,从大到小,几乎每一个细节都体现出了七匹狼的标志,整体布局将传统闽南元素、中国古典元素以及现代元素进行了一

个很好的结合和呈现。

这次晋江之行真的收获满满,参观七匹狼中国男装博物馆,我了解到了七匹狼这个金字招牌背后艰苦创业的故事,也领略到了服装与科学技术的结合、演变发展以及更新迭代的过程。这次活动开阔了我的视野,期待小记者的下次活动!

参观七匹狼博物馆

小记者 李雨馨 指导老师 李虹萍

今天上午,我们小记者团一行来到七匹狼博物馆,进行了一次快乐而有意义的参观研学。

一进博物馆大门,映入眼帘的是一排造型十足的模特,我们排好队伍听讲解员姐姐介绍,今天我们要参观企业发展展厅、古代男装展厅、“狼文化”展厅等。首先,我们在一楼游客中心参观了各种各样的机车,令我印象最深刻的是那辆充满野性的铁狼浮屠机车,骑起来一定霸气十足。

展馆中,我最喜欢的是三楼的古代男装展厅,展厅墙壁上的“勇、毅、惜、励、新、聚、志”七个字充满狼性,里面的古代服装让人大开眼界,有原始的羊皮男坎肩,有儒雅的礼仪冠服,有威武的大阅甲胃,还有优雅的戏曲服装等,原来古代男士的服装有

▲参观七匹狼博物馆。

这么多种类,不同场合的装束也不同。

时间过得真快,今天的参观结束了,我还意犹未尽。这次的参观让我深刻地了解了服装的发展史,更让我感受到我们闽南人那种“爱拼才会赢”的精神。

服饰的学问

小记者 李骏航 指导老师 洪雪花

今天,我和同学们来到了七匹狼博物馆。

一进展厅,首先看到的是一辆帅气的摩托车,上面刻画着许多狼的图纹,接着我们看见了七匹狼图标的变化,从卧狼到各种各样的图形,图形的变化也代表着七匹狼一路从出生到如今取得辉煌的成就。讲解员向我们讲解“七匹狼”的由来,以及一些历史文化,并向我们一一讲解了企业研发出的服装和装饰品。接着,我们参观了古代服装展厅,我们看见了古代用兽皮做的皮袍,古代百姓穿的布衣,官员穿的工作服,皇帝穿的龙袍……更稀奇的是,展厅还展出了古代的铠

酷炫的机车。

甲……各种各样的服饰,让我们陶醉在其中。

依托这些展品,七匹狼的企业文化得到了淋漓尽致的展现,我们的研学之行也收获满满!



小记者合影。