

小记者优秀作文选登

心急吃不了热豆腐

南安市美洋小学 刘炜宸 指导老师 陈长和

语文课上,老师掏出了一根神秘的小礼品——佩奇棒棒糖。

这根棒棒糖穿着一件“干净的纱衣”,还黏着一张佩奇贴纸。它的形状是一个猪头,和贴纸的颜色完全不同的。贴纸上佩奇的大猪头是有眼睛有嘴巴的,它的鼻子是黄绿相间的,耳朵一黄一绿,嘴巴是黄蓝相间的,身穿血红色的衣裳,而棒棒糖的颜色却是五颜六色的,十分诱人,大家快“口水直流三千尺了”呀!

这时,老师喊:“谁来抢棒棒糖?”话音刚落,教室就传来了“我来!”“我来!”的声音,原本安静的教室顿时沸腾起来。

老师很快就选好了参赛选手,“有请小杨和小徐上台!”小徐又矮又瘦,脸圆圆的,头发很长,都快盖住他的耳朵了;而小杨相反,他又高又壮,脸是瓜子脸,留着平头,显得很有精神。我猜,小徐有可能会胜利,别看他身子小,要知道,他可是十分灵活的。

比赛准备开始了,两人的目光直勾勾地盯着棒棒糖。“小裁判”们有的跑到前面来,有的站得高高的,还有的坐在桌子上。规则很简单,就是喊:“三,二,一,开始!”之后才能开始抢。于是,大家异口同声地说:“三,二,一……”还没喊开始的时候,选手们就将自己的“魔爪”伸向棒棒糖,唉!可惜了,他俩都犯规了,谁也没得到那根棒棒糖。

活动结束后,大家依旧沉浸在刚刚的欢声笑语中。

买鞋记

第一实验小学 陈晟杰 指导老师 潘春玲

有一天,兴趣班下课后,老师突然叫住我和哥哥,神秘兮兮地说:“我要送你们一人一双鞋。”

听了这句话,我们虽然有些将信将疑,却心花怒放。回过神来,我们迫不及待地冲进了鞋店,只见琳琅满目的鞋子整整齐齐地摆放在货架上,热情地向我们招着手。

我要买哪双鞋呢?它一定要漂亮、好穿,且不易滑倒。很快,我的眼睛被一双很漂亮的鞋子吸引了。它通体是黑色的,却又点缀着一点点绿色,就好像夜空中那点点的荧光。我想象着我穿上这双鞋子后,像是被万千萤火虫抬上了高空,在夜空中安逸地闲逛着。

我唤来了售货员,取来了36码的鞋子,刚把脚塞进鞋子,却发现有点紧了。一个夏天过去,我的脚没有了束缚,又开始“野蛮疯长”了。于是售货员又帮我找了37码的。我试了下,不大不小,刚刚好。我再把鞋子翻过来,看了一下鞋底,鞋底那凹凸不平的纹理,似乎在告诉我:“我不会让你摔倒的。”

这不就是为我而生的那双鞋吗?我开开心心地接过鞋子,跟老师连声道谢,然后蹦蹦跳跳地回家了。

石缝中的小草

第一实验小学 柯曼妮 指导老师 林凤凰

暖风微醺的午后,我漫步在公园的池塘边,欣赏着满园的风光。一个不经意的转身,我忽然被石缝中的一抹嫩绿吸引,走近细看,呀!原来是一株刚探出头的小草。

它,从石缝间探出脑袋,那么柔弱、那么娇嫩,却在如此狭小的地方吐出了新芽,即使是这么热的天,它也是如此挺拔,不屈服弯腰。再往前看去,池塘边石缝中的草儿,这儿一小株,那儿一小丛,生机盎然。那一片片柔软的嫩叶,无法想象它们是花了多大的力气,才能从窄小的石缝中生长出来。一片片小草,像一层绿色的地毯,又如同一圈美丽的花环,点缀着整个池塘。

“没有花香,没有树高,你看我的伙伴却遍布天涯海角。”小草的生命力是无限的,它们不管在什么地方,都可以在雨后向着太阳,它们一直默默地装点着这世界!

我在大街上看见过这样的“小草”。他们每天都来清扫街道,无论是酷暑还是严冬,他们都在人群中默默无闻地扫地,为人们的出行带来方便与整洁,天天为城市做“美容”却从不居功。他们就是为城市带来清洁的“小草”——环卫工人。也许,他们每一个人都很平凡,但是,他们用勤劳的双手,美化了我们的世界,他们无私的奉献,时时刻刻温暖着我们。

我还在火海中看见过“野火烧不尽”的“小草”。他们一听到警铃声,就立即冲进大火中救人。他们奋不顾身地冲进去,只为挽救他人的生命。他们就是“救火英雄”——消防员。

我还看到过一群无私奉献的“小草”。一场突如其来的新冠疫情袭来,他们立即出征,前往一线,抗病毒,战疫情。他们24小时穿着防护服,穿梭在各个医疗点。他们就是救死扶伤的“小草”——医生。

无论是为城市整洁而努力打扫的环卫工人,或是救人于水火的消防员,还是那些在疫情期间为了所有人安全而彻夜未眠的白衣天使……他们都有一种共同的精神:为了人们幸福的生活,甘于奉献,无怨无悔。

这就是小草的精神,默默无闻、无私奉献。这种精神值得我们尊敬与歌颂。正是因为有这些“小草”们,我们才能享受岁月静好的日子!

造访永春 感受古城魅力



小记者合影。

宁醋、镇江香醋、山西老陈醋、永春老醋,永春老醋已有千年的历史。醋厂有12个醋缸,里面有10年老醋,打开一闻,酸味扑鼻,鼻子都酸红了,我们品尝了一下醋饮料,有点酸溜溜,还有点辛辣的、香香的、甜甜的味道。

第三站,我们来到了余光中文学馆,远远看去,余老先生的诗《乡愁》映入眼帘,大家一起高声朗诵。从这首诗中我们感受到余老先生浓浓的乡愁和深深的爱国之情。余老先生是中国

当代著名的诗人、散文家、学者。我们参观了很多他的作品,有作文、诗歌、画卷等。听了这些介绍,我们都为家乡有这样一位大诗人和爱国者而感到自豪,大家有的忙着拍照,有的目不转睛地欣赏名人字迹,有的围着讲解员询问更多余老的事迹,久久不愿挪步。

最后,我们来到永春花石村,感受美丽乡村的红色文化。花石是一个革命老区村,美丽花石依山傍水,古时花石村地处桃溪河岸,附近有一方巨石,水流冲击其上,溅起了无数水花,旭日东升之时映出七色彩虹,石头犹如花朵开放,因而得名花石。小记者们站在“星星之火可以燎原”火炬牌子下拍照留念,一起近距离感受那段峥嵘岁月。

美哉永春!依山傍水,山清水秀,欢迎你到访山水桃源,四季永春。

探秘永春

小记者 王弘亮 指导老师 杨小四

今天,太阳公公露出了红红的脸蛋,我们小记者团兴致勃勃地乘着大巴去永春游玩。大巴徐徐开到永春旅游集散中心。

老师带我们先去参观纸织画,纸织画看起来有点朦胧,好像雾里看花。在导游的讲解下,我们还大致了解了非遗技艺纸织画的编织方式,真是一门博大精深的技艺。

随后,在导游的带领下,我们来到了桃溪醋厂。初进厂门,一股浓浓的醋香便扑鼻而来。小伙伴们闻一闻、瞧一瞧,好生期待。进入醋厂文化展厅,陈列的酿醋工具、醋瓶、图片等老物件让我们感受到了永春老醋的历史变迁。深入醋窖,我们参观了永春老醋糯米蒸煮、酒精发酵、醋酸发酵、培菌、陈酿等大小50多道工序。

“小时候,乡愁是一枚小小的邮票,我在这头,母亲在那头。长大后,乡愁是一张窄窄的船票……”一进入余光中文学馆,便看见墙上余光中先生的题字:桃溪蜿蜒的两岸,是我难忘的故乡!展厅内,除了以文字形式对余光中进行介绍外,还展出余光中捐献的300多页手稿等实物,并采用声、光、影等多媒体手段,让参观者有更直接的感受。

最后,我们在欢声笑语中结束了一天的行程,永春的美味和美景,成为我们记忆里一抹亮丽的色彩!

走进名企 探秘鞋子的诞生

近日,洪濂中心小学、前锋小学26名小记者走进位于洪濂的顺昌鞋业,参观企业文化展厅和生产车间,了解鞋子是如何生产出来的。
黄小红 文/图

参观非遗技艺纸织画。



小记者合影。



了解鞋子的制作过程。

参观顺昌鞋业

洪濂中心小学 李翔涛
指导老师 黄锦燕

鞋是人保护双脚免受伤害的工具,有着悠久的历史,早在远古时代,人们就用兽皮缝制出最原始的鞋。随着科技的发展,各式各样的鞋子随处可见。但是现代鞋子是如何生产出来的呢?快跟随我们小记者一起走进顺昌鞋业看看吧!

一进门,映入眼帘的是琳琅满目的鞋子,还没等我缓过神来,工作人员就把我们带到了另一个房间,墙上展示着顺昌的企业发展历史、所获荣誉和企业文化等。令我印象最深刻的是顺昌的企业文化。

随后,工作人员拿出一双鞋为我们讲解鞋的制作过程。首先是冲裁,冲裁就是准备好所需的材料。接着是针车,将准备好的材料缝合起来,再将鞋子上面的细节做出来,然后再上色。最后一步是成型,将鞋面与鞋底黏合起来。虽然看似简单,实际生产中却要拆分为300多个小步骤。可见要做出一双鞋子是多么不容易呀!

通过这次参观,我受到了深深的触动。作为一名小学生,我们要学习顺昌人脚踏实地、努力奋斗的精神,长大后为社会作出自己的贡献。

研学的收获

洪濂中心小学 郑迎得
指导老师 陈金凤

天空万里无云,太阳如烤炉一般炙烤着大地,但这依然阻挡不了我去顺昌鞋业参观的激动心情。通过参观顺昌鞋业的文化馆以及生产线,我了解了顺昌鞋业这个南安品牌企业筚路蓝缕的创业历程。

走进文化厅,看着样品房里琳琅满目的鞋子,真是眼花缭乱。在工作人员的介绍下,我了解到了一代又一代顺昌人艰苦创业、稳扎稳打、不怕困难,才取得今天的发展成就。

参观完文化厅,我们来到顺昌的生产线,每个流程对应的管理人员给我们进行解说。在通俗易懂的解说下,我了解到了一双鞋的生产过程,深刻体会到了工人们的不易。我决定,以后要珍惜生活中的一粥一饭、一丝一缕,好好穿衣穿鞋,并且珍惜现在的学习机会。

在质检部门,我们看到了顺昌对质量的严格把关,这让我们明白了面对学习我们也应该一丝不苟,千里之堤,溃于蚁穴。

通过这次参观,我不仅增长了见识,更端正了学习态度。

记一次研学参观

洪濂中心小学 李俊豪
指导老师 黄向治

鞋子是人们身上必不可少的东西,可你们知道一双鞋子的制作工序吗?今天我来带你们到顺昌鞋业了解一下。

首先,我们参观了企业文化展厅。随后,李经理带领我们走进会议室,我们观看了顺昌企业宣传片,通过观看影片,我知道了顺昌鞋业的发展史。顺昌鞋业始创于1988年,经过30多年的风风雨雨,员工从100多名发展到现在的800多名。公司主要生产运动鞋、休闲鞋、篮球鞋等,产品远销欧美。

李经理还为我们讲解了制作鞋子的工序,先要冲裁,然后针车,最后把这些零件组合起来就做成了一只鞋。一双普通的鞋,至少要花费2小时才能做成。