

小记者优秀作文选登

树荫下的背影

第一实验小学 陈乐捷 指导老师 林凤凤

那盘盘错节的根须,是她手中丝丝针线,是对子孙绵延不断的爱。树荫下,她弯曲的背影瘦小而坚韧,或许,那些走过平湖烟雨,岁月山河,尝遍百味的人或物,会更加明艳动人。

在古老的厝旁,静立着一棵榕树,阳光从枝叶的罅隙中洒下点点金辉,缀成金色的网。秋风萧瑟,树叶在风中微微摇曳,一条条裂痕遍布树干。远望,像了一位饱经沧桑的老人。

此时已是黄昏,橙红的朝阳灼烧着天空,树叶被染成了橘红,云霞在暖煦之中渐渐模糊,树下那瘦小身影却在我的视线中愈来愈清晰。

外婆坐在小凳上,一旁的花生堆积成了小山。只见外婆拿起一株花生藤,花生一颗一颗地聚拢在根部,一个个像铃铛一样挂在藤上。外婆小心翼翼地拿起沾满泥土的花生藤,轻轻地在地面上敲了敲,抖掉泥土,花生撞击在地面,发出有节奏的声响,“咚……咚……”低沉而又富有旋律,仿佛一位老者正吟诵着不朽的诗句,浑厚而久远。

外婆右手抓住花生藤根部,左手握住花生,稍稍一用力,一把小巧玲珑的花生便掰了下来,她用布满老茧的手,一把一把地掰着,与她身后的榕树,构成了一幅和谐的画卷。

夜幕降临,树影婆娑,树如人,人亦如树,我似乎读懂了外婆的树,那是一棵历经沧桑依旧执守内心的树,黑的是担当,白的是从容,这是一种禅意,一种宁静如虚空的玄奥,它虽背负着家庭的责任,但又傲然挺立,任风雕雨蚀,四季轮回,日月如晦,它依然不动声色,好一种从容淡薄的大度!

朦胧的月光轻轻抚在外婆布满皱纹的脸上,也照在了高大的榕树上。我望着树荫下的背影,陷入沉思:想榕树那高大粗壮,十分伟岸,外婆身躯虽羸弱多病,但她心中之树立于天地之间。在我心目中,她比任何树、任何人,更加伟岸!

榕树参天木,千年逾古稀。气度实堪慕,从容志不移。

特殊的任务——当一回“妈妈”

第一实验小学 陈乔伊 指导老师 洪丽芬

这是一个星期天的早晨,炙热的阳光洒满大地,整个世界都变得金灿灿的。

一大早,姑姑抱着3岁的小表妹来我家做客。吃完早餐,我正闲着没事,就逗起妹妹来。不一会儿,妈妈说:“我和姑姑出去一趟,顺便交给你一个特殊的任务。”“是什么?”我好奇地问道。姑姑在一旁微微笑着:“当然是照顾你可爱的小表妹呀!”我听了恍然大悟,自信满满:这对我简直就是张飞吃豆芽——小菜一碟嘛!

待大人们走后,小表妹就开始了她无休止的折腾。首先她迈着小心步来到我的书桌前,接着费力地爬上桌子,从笔筒里拿出我最喜欢的黑色水笔,随后从桌上拿起我的一本作业本,还没等我反应过来就“刷刷刷”一番乱涂乱画,那可是我刚刚完成的作业啊!我赶紧跑了过去,把作业本从她手中强行夺走,随手拿了一张草稿纸给她,可是小表妹却伤心地哇哇大哭起来,还生气地把我心爱的水笔狠狠地摔在地上,看着“粉身碎骨”的水笔,再看看已经“毁了容”的作业本,我的心里那叫一个苦哇!但又怎能怎样呢?事情既然已经发生了,我也只能哭笑不得地收拾着“战场”,心里默默地祈祷:求求你了,小表妹,休息一会儿吧,不要再调皮了!

谁知,她非但没有消停,反而“越战越勇”!她趁我不注意,又从我的颜料盒里拿出黑色的颜料,接着挤在了自己的小脚丫上,再用手不断地揉搓,直到脚和手上都沾满了黑色的颜料。看到这一幕,惊得我眼珠子和下巴都快掉到地上了,急忙一把将她抱到洗手间,准备帮她清洗,可是这个淘气的小家伙却趁我在拿清洗液的空档偷偷地跑了,等着我急忙忙地跑去追赶她时,却看到了危险的一幕——妹妹竟然爬上了窗户,正坐在那儿往下四处张望呢!虽然有防盗网,但着实让人看着心慌!“危险!”我大喊!可她却不紧不慢笑嘻嘻地学着我:“咪威(危险),咪威(危险)!”我顾不上回答她,一个箭步冲上去,把她抱了下来,可是表妹却不依不饶,口齿不清地喊着:“我要喝酸奶!我要喝酸奶!”我只好“服从命令”,赶紧跑到厨房,从冰箱里拿出一瓶酸奶,又迅速跑回去递给她,但她却得寸进尺,让我给她讲故事,我只好无奈地拿出故事书,讲起了《白雪公主》的故事。妹妹终于没再哭闹,而是一边安静地听故事,一边喝酸奶。

这时,妈妈和姑姑回来了,看到如此和谐的一幕,夸道:“没想到你这孩子还挺会带宝宝的呀!”我听了,骄傲地昂了昂头,可心里却默念:“我太难了!”

总算是完成了这项特殊的任务。原来,带孩子也不是件容易的事,想起妈妈把我从小带到,可是费尽了她的这番苦心啊!

与作家面对面 畅聊“快乐读写”

近日,南安市第五小学、柳城小学、美林中心小学、榕桥小学70名小记者分批走进南安市图书馆,聆听福建省作家协会会员、中国华侨历史学会会员、南安市作家协会常务理事洪顺兴带来的“快乐读写”专题讲座。一起来看看他们都在讲座上学到了什么。

黄小红 文/图



踊跃互动。

要讨论一下,为什么要写好作文呢?为了解决这个问题,老师又总结了5个需要:表情达意的需要;充实生活的需要;修养心性的需要;提升才华的需要;开阔格局的需要。听了老师的话后,我不禁感叹:“真是‘听君一席话,胜读十年书’。”

最后,老师又给我们看了一篇作文,题目叫《百变表情包》,这篇作文中出现了“笑里藏刀”“回眸一笑”等搞怪表情包,让人看了心情愉快。老师又通过举例,让我们明白了写作文一定要打破神秘感、惧怕感、厌倦感、依赖感。

随着钟声敲响,讲座结束了。通过这次讲座,我又收获了很多写作知识!

有趣的作文之旅

第五小学 陈艺彤
指导老师 洪一杏

今天,我跟随小记者团来到了南安市图书馆,聆听关于如何写好作文的讲座。

有序入席后,令人期待已久的讲座开始了!洪老师先问了我们一个问

题:“你们喜欢写作文吗?”同学们异口同声地回答道:“喜欢!”洪老师听后,和蔼地笑了笑,告诉我们:“要想写好作文,必须打破神秘感、惧怕感、厌倦感和依赖感这四感,让作文成为一种好习惯,让好习惯带你战胜这四感!”我听后,心里不禁表示赞同:没错,没错,这四感在我们日常学习中很常见。其实,只要我们用心去享受写作的整个过程,就会发现,写作文就像在观看一部由自己主演的电影,在品味着人间酸甜苦辣的同时,也能把自己的感受和想法记录下来。

洪老师不仅教给了我们许多关于写作的知识,还送给了我们“四杯水”,分别是自来水、矿泉水、花露水和信息水。自来水代表教科书,老师告诉我们我们要写好作文,就得先把教科书读透,掌握课文中的写作方法,再运用到自己的作文里;矿泉水代表课外读物,杜甫曾说过:“读书破万卷,下笔如有神。”这句诗告诉我们:在课外,我们要多读多积累一些课外的知识、好句和好词,这样写作文才能下笔如有神;花露水就是亲近自然的意思,老师告



去图书馆听讲座

美林中心小学 李思彤
指导老师 王莲英

一拐弯,上一秒属于城市的喧闹悄然离去,取而代之的是一片寂静。我们踏入了图书馆的大门,走进了听讲座的房间里,坐在椅子上,静静地等待讲座开始。

“知识改变命运,写作完善人生”随着大屏幕弹出字幕,洪顺兴老师开始了他的讲座。他告诉我们:学语文有“三怕”,一怕文言文;二怕周树人;三怕写作文。但作文对学好语文又非常关键,那如何才能写好作文呢?

首先,我们要找到写不好作文的原因,那就是怕作文。那我们为什么会怕作文呢?老师给我们总结了4点:贪玩厌学或偏科冷文;懒于动脑,疏于动笔;缺粮少弹;缺乏发现力。通过老师的讲解,同学们也纷纷找到了自己的原因。

找到了怕作文的原因,接下来,就



认真做笔记。



探访造船工作室 传承匠人精神

泉州是我国古代海上丝绸之路的重要起点之一,为加强小记者对海丝非遗文化的深入了解,近日,郭前小学17名小记者走进“福船”手艺人黄金河师傅的工作室,近距离了解了“福船”的制作工艺。

黄小红 文/图



小记者合影。



了解快艇结构。

船的世界

小记者 叶铭宇 指导老师 洪凤英

今天,我怀着好奇的心情走进制船手艺人黄师傅的工作室,学习船的构造。

到达目的地,首先映入眼帘的是一张银色大石桌。黄师傅把一艘有着白色外表、十分炫酷的快艇搬上石桌,这艘快艇不仅外表美观,听说在水上行驶的速度也非常快。接下来参观的是一艘渔船,五颜六色的,给人的第一个感觉就是霸气。这艘船比快艇大很多,所以行驶的速度比较慢。

接着我们来到了黄师傅的工作室,看到里面摆放着那么多他的作品,我们都惊掉了下巴。黄师傅告诉我们,制造一艘船大约要三个月,我们不由得感叹:要完成这么多作品得多长时间啊!这时,我看到了桌上堆放着

不少红木,黄师傅似乎看到了我们的疑惑,解释道:“用红木造的船,不仅结实、美观,还能保存更久。”

这一次参观让我明白了许多道理,不管做什么事,都要有细心、耐心,并且要保持专注,才能取得成功。

学习制船技艺

小记者 郑忆凯 指导老师 洪凤英

今天,我有幸来到制船师傅黄金河爷爷的家中,学习“福船”的制作工艺。

到达目的地,黄爷爷热情地接待了我们,并从屋里拿出了今天我们参观的主角——一艘精致的木质快艇。快艇的造型十分帅气,主色调是白色的。据说这艘快艇所有零部件都是黄爷爷自己制作的,我心里的敬畏之情油然而生。只见快艇镜面的细节刻画得十分逼真,表面还刻着狼嚎的样子。若不仔细看,都发现不了快艇下的小桨,那是

控制前进和左右移动用的。

我们还没看完,黄师傅又搬来了比快艇更大的渔船。渔船有根长长的杆子,连接着许多固定的线。船的正前方有小小的方向盘,还有个二层楼房是浅蓝色的,窗户是红色的。房子里是一大堆连接的电线,顶上还挂着个小旗子。

说起造船就不得不说水密隔舱。水密隔舱的作用可大了,是为了防止部分船舱破损进水时,其他未受波及的水密隔舱则还能提供船舶浮力。据说“水密隔舱‘福船’制造技艺”可是国家非物质文化遗产之一!

最后,黄师傅带领我们来到了制船的工作室。他给我们讲解了制船的过程,然后又带领我们参观了“福船”和帆船模型。帆船的帆造型精美,丝毫不逊于快艇,同样让我们大开眼界。

在和黄师傅聊天的过程中我们得知,黄师傅造船已经50年了,他一直

把这个民间工艺传承下去,期待能有人接他的班。

一天的参观很快接近了尾声,我和黄爷爷说了再见便离开了。这次参观,我们对工匠精神的理解更加深刻了。

参观“福船”

小记者 郑明灿 指导老师 洪凤英

今天,我们小记者老师在老师的带领下来到了“福船”手艺人黄师傅的工作坊。

“哇!这个是什么船?好漂亮啊!”一到黄老师家,小记者好奇不已。黄老师介绍道:“这个是电动渔船,是我的个人玩具……”随后,黄师傅向小记者展示“福船”,并介绍道,很早前“福船”是海上的主要交通运输工具,对那时候在海上航行的人来说,福船是他们最好的土土。随着科技的发展,现在“福船”更多是以工艺品展示给大家观赏。

那么,船的种类都有哪些呢?带着疑问我们开始了今天的探索。首先黄师傅拿出一艘船模,船体是白色的,听介绍我们才知道这是一艘快艇。接着,黄师傅又抬来了一艘船,这叫“渔船”,这艘船部分的窗户可以打开,全部都可以开关,十分精巧。黄师傅造的船都特别细致,一艘船制作下来,大约要三个月。

黄师傅还向我们科普了造船的步骤:选材、支架、面板、贴合……最后喷漆。看似简单的一个模型,却要经过十几道工序才能完成,我们听了后个个敬佩不已。

黄师傅对我们说,造船是一项需要耐心和恒心的活,如果没有耐心是不可能完成的。从中我明白了:我们的学习与生活和造船一个道理,做什么事情都需要耐心和坚持。

兴业银行泉州分行落地我市首批“节水贷”

8月29日,兴业银行泉州分行落地泉州市首批“节水贷”业务,支持泉州市海丝节水科技有限公司(以下简称“海丝节水科技公司”)承接的2个节水项目建设合计235万元,为实现“双碳”目标提供金融助力。

为践行国家“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水方针,福建省水

利厅、节水办与兴业银行在全省范围内开展“节水贷”业务,用于支持包括城乡供水节水、污水资源化利用、农业节水增效、工业节水减排等范畴的节水项目。

泉州市海丝节水科技有限公司(以下简称“海丝节水科技公司”)是今年泉州水务集团新成立的公司,旨在通过技术推广、技术服务推进工业企业节水回

用、园区集中配套工业再生水设施建设。今年5月,兴业银行泉州分行与海丝节水科技公司签订战略合作协议,拟向该公司提供不少于20亿元的意向性泛金融支持。针对海丝节水科技公司承接的节水项目资金需求,兴业银行泉州分行第一时间做出响应并上门服务,于8月29日落地首批2个项目节水贷款合计235

万元,执行绿色金融优惠利率,同时贷款采用应收账款质押的担保方式,解决了节水项目缺乏有效抵押物问题,切实减轻企业财务负担。

“我行与海丝节水科技公司之后有望在节水产业园项目和污水投资运营项目上开展合作。”兴业银行泉州分行绿色金融部负责人表示。

作为中国绿色金融的先行者,近年来兴业银行泉州分行立足实体经济领域,充分挖掘企业绿色金融业务需求,以创新绿色金融产品为依托,先后落地“碳e融”、光伏贷、排污权抵押贷款等多项绿色金融创新业务,截至今年8月末已为超过500家企业和项目提供绿色融资超140亿元。