



■陈丽红 文/图

8月,第一实验小学、溪美中心小学和贵峰小学65名小记者走进南安市文化馆参加“小火炬”红色宣讲活动,聆听9位宣讲员讲述党史故事,分享他们心目中最崇敬的英雄人物事迹。在稚嫩的童声、真挚的语言、高昂的情绪中,小记者们接受了一次红色文化洗礼,爱国情怀在心里萌芽。

聆听红色故事,传递红色火炬

第一实验小学 陈梓橙
指导老师 余小欣

今天对我来说是个非常有教育意义的一天,因为我们参加了“小火炬”红色宣讲活动,在宣讲员们精彩的讲解下,一个个耳熟能详的红色故事仿佛把我们带回了那个艰苦卓绝的年代,让我们亲身感受伟大先烈们的奋斗历程和丰功伟绩。

中华民族是一个有着悠久历史、灿烂文明的伟大民族。在历史的长河中,流淌的不仅仅是中华民族上下五千年的璀璨文明史,更有中华民族自强不息、抵御外敌的艰苦奋斗史,其中涌现出了许



写下最真挚的祝福。



7月,下房小学78名小记者走进水头中骏世界城,穿上黄马甲兵分几路,纷纷变身小小美食家、小小导购员、小小陈列师、小小消防员……过了把职业体验的瘾。

职业体验过程中,每一组小营员们认真地听着指导老师的讲解,不断提问“怎么做”“做什么”。在老师的耐心回答下,虽然惊讶于工作的烦琐和辛苦,但孩子们还是一一坚持下来,感受着每一份职业的辛勤和劳碌。丰富的职业类别和工作内容,激发了孩子们对各种职业的兴趣,也培养了孩子们的动手能力。

陈丽红 文/图



小小美食家。

传承革命薪火 厚植爱国情怀

许多多为了民族和国家不怕牺牲的革命先烈,他们意志顽强,信仰坚定,把自己的一切都献给了祖国和人民,就算献出宝贵的生命也从不退缩,毫不畏惧。每一位先烈都有一段可歌可泣的感人故事,正因为他们都有着共同的信仰,才孕育出了我们今天所宣讲传颂的“红色精神”,这种精神不就是我们伟大的中华民族之魂吗?

生于华夏,何其有幸。作为新時代的少年,我们首先应该致敬英勇的革命先烈,感恩他们让我们安居乐业。其次我们不但要多聆听红色故事,更要争做红色精神的火炬传递手,让红色故事代代相传,传遍祖国各地。最后我们一定要秉承革命先烈遗志,在红色精神火炬的照亮下,好好学习,天天向上,用自己的实际行动来践行“中国少年先锋队”的铿锵誓词。

“小萝卜头”的故事

贵峰小学 岩博纤
指导老师 陈惠超

今天,我们小记者团到南安市文化馆参加“小火炬”红色宣讲活动,聆听红色故事,瞻仰英雄人物事迹。讲解员们依次上台,为我们生动地宣讲了一个个动人的红色故事,有《小萝卜头》《王二小》《毛委员送棉衣》《丰碑》等,最让我感动的便是《小萝卜头》这个故事。

“小萝卜头”本名宋振中,是解放战争时期最小的战士。宋振中八个月的时候,他的父母被国民党反动派秘密逮捕,他就随父母被带进了监狱。由于终年住在阴暗、潮湿的牢房里,再加上营养跟不上,八九岁的他却只有四岁孩子那么高,成了一个大头、细身子、面黄肌瘦的孩子,难友们都疼爱地叫他“小萝卜头”。由于他年龄小,特务们对他的看管不是很严,他就经常在牢房之间传递东西、信息和秘密情报,在门口放哨,帮助大人了解入狱同志的情况等。

但不幸的是,年仅九岁的小萝卜头在1949年9月6日死在了特务的枪下。后来,小萝卜头被追认为革命烈士,是我国最小的烈士。通过聆听红色故事,



小记者合影。

我感受到战火纷飞的时代英雄们坚贞不移的革命信仰和不畏生死的斗争精神,我们今天的幸福生活来之不易,要好好珍惜。

活动的最后,老师让我们在便利贴上写下自己心中的感悟,并贴在火炬上。让我们化作火炬上的小小火星,簇拥火炬,把先烈们的光荣传统不断传承下去。

聆听红色故事

溪美中心小学 尤晨鑫
指导老师 黄伊娜

今天,我们小记者团走进南安市文化馆参加“小火炬”红色宣讲活动。

到达目的地,老师带领着我们走进了一个大厅,让我们坐在观众席上。过了一会儿,主持人走上舞台。他告诉我们,这次活动总共分为三个环节,分别是聆听红色故事、颁奖仪式还有最后的互动环节。接着,宣讲员们一个个上台宣讲了许多耳熟能详的红色故事,好似把我们带到了那个艰苦的年代,让我们亲身感受伟大先烈们的奋斗历程和丰功伟绩。听完红色故事后,进入到下一个环节。主持人和一些特别来宾走上舞台,为宣



贴上祝福。

员们颁发奖状和纪念品。

最后的互动环节,工作人员在每个人的手中发了一张便利贴,主持人让我们在便利贴上写下这次活动的感悟,我们都心有所感,纷纷把感悟写了下来。我写的是“继承红色血脉,做中国好少年”。写好后,我们按照顺序把便利贴贴在了一些火炬的图案上。

这次聆听红色故事让我感慨颇深,以后我一定会好好学习,天天向上,继承伟大先烈们的红色精神。

暑期嗨翻 玩转职业体验



▲小小陈列师。

暑期职业体验

小记者 刘蓝溪 指导老师 陈婷霞

“同学们排好队,认一认各自小组的组长,别走丢了!”这是在做什么呢?原来是小记者走进水头中骏世界城开展职业体验活动。

活动开始,我们跟着一位哥哥来到了4楼的花漫里,准备学习做寿司。走进店里,只见桌面上摆放着手套、米饭、海苔等制作寿司的物料。随后,工作人员开始教我们做寿司,工作人员先把饭团分成两份,在米饭四周围上海苔,然后在米饭上铺上一层肉松,肉松寿司便制作完成。

到我们了。我按照工作人员教的做法,动起手来。看着一个个肉松寿司摆放在盘子上,成就感油然而生。不过,当我品尝起自己做的寿司,竟然有些发酸,让我不禁怀疑这饭团是不是馊了。询问了工作人员,才知道饭团里加了寿司醋,所以才会有些酸。寿司醋味酸甜,加入米饭,可有效保持寿司的鲜度。

最后,我们来到客服中心,准备体验小小播音员。在客服中心工作人员的指导下,我们向全商场播报。我坐在椅子上,生怕念错了,紧张得讲不出话来。但

►体验播音员。

在工作人员的鼓励下,我最终战胜了自己,完成了播报。

这一次职业体验我受益良多,它让我明白了无论做什么事只要认真仔细、精益求精就一定能够做好。

小小职业体验官

小记者 郑伟杰 指导老师 陈婷霞

小记者活动又开始了。大家都很高兴,因为我们这次活动要走进水头中骏世界城。

到达目的地,我们跟着带队哥哥的脚步,来到商场4楼花漫里美食店,准备当一个小小美食家。走进寿司店,映入眼帘的有米饭、肉松、海苔。我们洗了手,戴上手套,开始做起了寿司。老师告诉我们,要先把海苔铺平,米饭、肉松和所有食材放上去,然后把海苔卷起来。我们照着老师的方法开始一步一步操作,不一会儿,我做的海苔寿司出炉了。做好后,同学们津津有味地吃了起来。有的同学拿着自己亲手制作的寿司爱不释手,舍不得吃

掉;有的则向工作人员要来纸袋包装起来,准备带回家跟爸爸妈妈分享。

听老师说,这次活动体验的职业涵盖了播音员、服务员、引导员等14种职业,让我们过足了“小小职业体验官”的瘾。通过体验,我们不仅得到了锻炼,也感受到了各种职业的艰辛,收获满满!

有趣的职业体验

小记者 王锦秋 指导老师 陈婷霞

“快点过来!准备出发了!”我赶紧背上书包,拿上水杯,坐上校车,你知道吗?今天我们要去水头中骏世界城进行职业体验!

到了商场,我们分成四组,分别跟一位工作人员去体验。我们跟着一位哥哥来到了四楼花漫里学做寿司。只见桌子上摆着一个盘子和一碗肉松,盘子里放着两个饭团,这两个饭团白白净净的,像两只白色的小猪一样倚靠在一起。接着,一位姐姐给我们每人发了两片细长的海苔,一位叔叔教我们做寿司。先把饭团分开,并立起来,接着用海苔包起来,最后放上肉松,寿司就好了。我按着老师教的步骤操作起来,没想到一次就成功了,心里就像吃了蜜一样甜。

正吃着寿司,忽然听见一阵笑声,我抬起头,看见了一只“大花猫”,原来有位同学在舔盘子上的肉松,碎屑粘了一脸!看到这一幕,我也忍不住笑出声来。

走出花漫里,我们来到二楼的萌萌哒体验小小店员,老师说:“现在我们要把这些币框回收放到取币机处。”我们开始快速找币框。绕了整个店几圈后,我一个也没找到,只好找了个位置坐下来,回忆一下今天的美好体验!

后来,我们还去当了小小播音员、小小消防员、小小引导员……美好的时光总是转瞬即逝,半天的职业体验很快结束了。通过半天的职业体验,我明白了无论什么职业都是辛苦的,只有辛苦的付出,才能收获美好的果实。

小记者优秀习作选登

海洋王国一日游

国专中心小学 侯思琪 指导老师 李佳佳

一排排树从眼前掠过,海边的冷风吹来。随着同学们的尖叫声传入我的耳中,“泉州欢乐堡海洋王国”9个大字出现在我的眼前。

跟随小记者团进入海洋王国,我们先观看了水下剧场,其中美人鱼表演令我印象深刻!美丽动人的人鱼们在水中游来游去,主角Ariel坐在王子殿下腿上,拿着鲜花,似乎在向我们展示此时此刻她有多么的幸福,多么的快乐!

第二站我们来到了企鹅馆,一只只“身穿白衬衣、黑色燕尾服”的南极老居民——企鹅憨态可掬,有的在陆地上快乐地玩耍,有的趴在地上休息,有的猛扎进水里游来游去,可爱极了!

不过,我最喜欢的还是最后一站的“热带雨林”。走进“雨林”,首先映入眼帘的是鳄鱼潭里可怕的鳄鱼,鳄鱼们用它们小而圆的眼睛看着我们;爬行部落里有可以随不同环境变换颜色的蜥蜴,还有一条又长又粗的蛇;海龟岛里栖息着各种各样的海龟,有棱皮龟、大海龟、蠍龟……

今天的欢乐堡一日游结束了,但我仍觉得意犹未尽,我不仅收获了旅游的快乐,还认识了许多不一样的动物朋友!

陶艺

第一实验小学 陈乐捷 指导老师 陈雅冰

皎洁的月光透过茂密的枝叶,撒在地面,好似一缕缕银辉。几天前研学的情景再次浮现在脑海。

都说:“北看故宫,南访古窑。”伴着凉爽的秋风,我和爸爸乘着巴士,来到了德化月记窑。

踏入古窑,游人如织。这时,我的目光落在了一位年近六旬的老师傅身上,他戴着一副方形眼镜,双眼专注,两只手上沾满了水,正在制作陶瓷。一缕光照在他红火圆实的大手上,我的目光都聚焦在他手上,仿佛整个世界都停止了喧嚣。

只见他先将泥团摔掷在辘轳的转盘中心,用力把泥拍扁之后,双手轻轻往里挤压,然后将拇指插入陶泥中,卡在泥坯内壁,其余四指并拢形成波纹状,再按圆弧形式往外拨;接着,他又用拇指同食指把瓶身向上拉,很快便拉出了花瓶的大致模样。这花瓶玲珑小巧,甚是可爱。

一块小小的陶土,在老师傅手中仿佛是被赋予了生命一般,它在老师傅富有魔力的双手手中,不断变换姿态,它就像一位舞者,在旋转的转盘上,舞出了一段千变万化的舞蹈。

刻花是陶艺的关键一环,只见老师傅将花瓶小心翼翼地摆放在桌上,拿起排笔,轻轻地在瓶身上面划了几条线,又笔画一捞,笔锋一提,便渐渐地勾勒出山水轮廓,再于山侧坡添上墨迹,瞬间一幅日薄西山图浮现。

简单施釉之后,瓷瓶被送到了窑中,传来窸窣窸窣的声响,过了许久,素胎烧成的瓷瓶白瓷的质感呈现出来,老师傅从柜子上将瓷瓶取下,敲了敲,音清韵长,响声清脆,在空中划出声波的涟漪,穿透雾气氤氲的古窑上空。瓷瓶釉质莹润,熠熠光华,在山水的映衬下,美妙绝伦。

阳光落在瓷瓶上,折射出光耀的一面,但又何止是瓷瓶熠熠呢?那纯洁、平淡的工匠精神,远离城市的喧嚣,它们就像人间一方肥沃的净土,没有压力,没有虚假,那份专注与执着,在茫茫黑暗中,熠熠生辉。

远远的,我看到了一个个月色下的匠人,用他们的匠心,诠释着对艺术的热爱。此情此景,月色朗照下,我已领略到人生最美的风景……

有趣的吹气球大赛

第一实验小学 林羽涵 指导老师 洪丽芬

“耶!耶……”教室里传来一阵阵欢笑声,原来是老师宣布要举行一场吹气球大赛。

听到这个消息,同学们便七嘴八舌地议论开了,有的窃窃私语,有的紧张得满头大汗,还有的正自信满满、摩拳擦掌……同学们都想成为冠军。

老师宣布了游戏规则:一、吹爆气球者出局。二、气球最大者获胜。然而,大家最期待的则是奖品,奖品是一本书或者十根棒棒糖。

比赛开始了!同学们纷纷拿起了自己的“战斗武器”——气球。顿时,教室里宛如一片美丽的花海,格外迷人。我拿起气球,深深吸了一口气,扬起了眉头,瞪大了眼睛,鼓足腮帮,使出了吃奶的力气,使劲地吹了起来。这时,我瞧了瞧前面的黄衣男孩,只见他早已举起了气球,不紧不慢地吹着。“噔,噔……”不到30秒,教室里便接二连三地响起了刺耳的爆炸声,各式各样的气球在那一刻之间爆炸了,那些把气球吹爆炸的同学都嘟囔着嘴,垂头丧气地瞧着被自己吹破的气球碎片,又看了看别人的气球,别提有多羡慕了。我瞧了瞧黄衣男孩,只见他已把把气球吹成了葫芦形,为了防止爆炸,便停下来不吹了。

我见那男孩快成第一名了,也继续吹起了气球,“太棒了!”我心里窃喜,可是一疏忽,我的气球瞬间爆炸了。唉!心急吃不了热豆腐啊!我耷拉着脑袋,又瞧了瞧身边的橙衣男孩,只见他已与黄衣男孩吹的气球同样大了。老师站在旁边,频频点头,好像正在为这几位同学加油。

“十,九,八……”在倒计时中,有一些心急的同学把气球也吹爆了。最终,在同学们的推选下,橙衣男孩成了第一名,黄衣男孩成了第二名,灰衣男孩成了第三名。

通过这次比赛,我明白了在生命的旅途中,有些人幸运,有些人则倒霉,但幸运也好,倒霉也罢,只要自己快乐就好了,希望下次比赛我也能取得胜利。