



■黄小红 文/图

汉字拼音的“四个声调”大家都很熟悉，但你知道吗？在闽南地区，有一本闽南语的字典是以“八音声调”进行发声的，这就是南安历史名人黄谦所著的《彙音妙悟》。5月，龙门小学、锦龙小学43名小记者满怀好奇心走进水头镇星辉村的《彙音妙悟》音书院，学习《彙音妙悟》韵书文化。

在音书院，通过诵读闽南话唐诗、童谣、谚语等，小记者深刻感受到闽南俗语的博大精深和深刻意寓，受益匪浅。小记者们纷纷表示，闽南语是老祖宗留下的文化瑰宝，要代代相传，将它发扬光大！



讲解员介绍黄谦生平事迹。



认真阅读书籍。

走进黄谦故里 传承闽南文化



参观彙音书院有感

锦龙小学 刘泽楷 指导老师 杨巧清

今天阳光明媚，万里无云。我们小记者团来到了星辉村洪坑自然村黄谦彙音文化园，只见一块写有“洪坑彙音书院黄谦故里”的大石头立于村道旁。石头旁，一座红砖古厝悠然而立，这便是黄谦生前教书所用的学堂书院。

步入大厅，只见大厅整齐地摆放着各种各样的书籍，大厅四周墙壁上还挂满了各种名人字画，如诸葛亮、子书、唐诗、毛泽东诗词……

接下来，我们在老师的带领下来到黄谦文化宣传栏，只见讲解员耐心地向我们介绍黄谦平凡、朴素的人生。黄谦，生于清乾隆年间（1736—1759），是南安市水头镇星辉村人。他一生淡泊仕途，独居乡野，以教书为生，课余全心研究韵书，《彙音妙悟》一书便是他经历几多寒暑写成的，此书是一部以泉州音南安腔为主的闽南语音韵学书籍，是最早的闽南语字典，翻阅此书，我们知道了闽南语奇妙的八种发音法。

这次参观让我感受颇深，我呼吁大家多多学习闽南语，让我们一起把闽南语文化传承下去。

游彙音书院

锦龙小学 李梓阳 指导老师 杨巧清

今天我们来到洪坑彙音书院黄谦故里，学习闽南语。

到达目的地，映入眼帘的是“黄谦彙音文化园”七个大字。讲解员先向我们讲解了闽南话和普通话的区别，闽南语是古代汉语的活化石，是世界八大古老语言之一。普通话只有四个声调，闽南话竟有八个声调。

接着，我们来到黄谦文化宣传栏。讲解员说：“同学们，你们知道黄谦是谁吗？”我们纷纷摇头。“他是一位教师，是闽南语拼音之父，他的主要作品有《彙音妙悟》。《彙音妙悟》是一部以泉州音南安腔为主的闽南语音韵学书籍，是我国汉字拼音的胎元方案……”我们一边聆听老师的讲解，一边记录知识。

最后，我们来到了学堂，大家迅速找好位置坐下来，老师要教我们闽南的童谣与古诗。如果学会了，会有“大惊喜”。听到有惊喜，大家都认真了起来。由于我的闽南语说得比较标准，最终我把“大惊喜”收入囊中！接着，老师还教我们一段民族舞，只见大家手舞足蹈，全身都动了起来，舞蹈细胞也随之被激活。我们就在欢乐的舞蹈中结束了这次旅程。

离开书院，我的心久久不能平静，不断回味着今天的所见所闻，这一次出行，让我更加深入地了解闽南语文化。

留住乡音

锦龙小学 程萍 指导老师 杨巧清

一大早，我就按捺不住内心的激动来到了学校，我们小记者团将前往水头镇星辉村的彙音书院，学习《彙音妙悟》里的韵书文化。

书院坐落于柏山山麓，四面山环水绕、群峦叠翠、葱林郁茂。跟随者老师的脚步，我们来到了黄谦文化宣传栏。老师说：“200多年前，黄谦先生便是在这里创作出《彙音妙悟》。但是清朝要统一文字，不让黄谦印刷……”老师介绍完黄谦老先生后，还教我们用闽南语念“厉害”这个词，结果我们一个个跑调，引得大家哄堂大笑。

随后，我们走进彙音书院，便闻到了一缕书香，那是一种引人启发的清香。在这里，我们跟老师学会了用闽南语读《咏鹅》。

通过这次参观，我深深觉得闽南语要好好传承保护和发展，既留住乡音，又记住乡愁。

探秘垃圾焚烧发电 做环保小卫士

垃圾焚烧发电厂到底长什么样？又是怎样为我们美丽的城市“减负”的？带着这些疑问，5月，霞美中心小学、团结小学和南昌小学90多名小记者分批次走进南安圣元环保垃圾焚烧发电厂，近距离探索生活垃圾变废为宝的奥秘。

陈丽红 文/图



工作人员介绍垃圾发电的原理。

垃圾变废为宝

霞美中心小学 陈兆桐
指导老师 陈艳璐

今天早上，我走进南安圣元环保垃圾焚烧发电厂，学习垃圾焚烧发电的处理过程。

我们一边参观，一边聆听工作人员介绍垃圾焚烧发电厂的运行模式、运转流程等。工作人员讲解完后，小记者们纷纷提出疑问，“为什么这里都闻不到垃圾的臭味？”“垃圾到底是怎么变成电的？”……带着问题，我们跟随工作人员的脚步前往生产区域参观，揭开疑团。

沿着参观通道，先来到操作平台。我们隔着玻璃墙，看到下方坑中的垃圾堆积如山，一个巨大的爪子正把垃圾抓起并投到焚烧炉中，通过高温焚烧，最终将垃圾转化成电能，输送到千家万户。

接着，我们参观了垃圾的熔炉资源化处理厂，我们好奇地围在垃圾处理工



小记者合影。



参观垃圾焚烧操作平台。

艺流程示意图旁，专注聆听着工作人员的介绍：垃圾回收后，先经过发酵，再开始焚烧，还有烟气、废水等都是经过层层处理后达标方可排放。圣元环保可日处理生活垃圾达2800吨，很好地解决了南安周边居民的生活垃圾处理问题。

经过一天的参观，我们深感科技力量之强大。大家纷纷表示，今后一定以身作则，积极做好垃圾分类，共同保护环境，保护我们唯一的地球家园。

废物利用

南昌小学 李紫嫣 指导老师 陈小丽

小伙伴们，我们日常生活中的垃圾都是怎么处理的你知道吗？今天，我来给大家说说其中的奥秘！

走进圣元环保大门，看着眼前一幢幢壮观宏伟的高楼，大家不由得目瞪口呆。在讲解员的带领下，我们来到主控制室，这里可以监测整个垃圾回收再利用的过程。我们的生活中会产生各种垃圾，有可回收垃圾、有害垃圾、其他垃圾、厨余垃圾等。传统的垃圾

处理方式是把垃圾埋在土里，这样不仅会污染土壤，还会污染地下水。现在，垃圾焚烧发电很好地解决了这些难题。你会不会产生这样的疑惑：垃圾焚烧不会产生大量的烟气吗？不会污染空气吗？其实不会，为了不造成环境污染，垃圾焚烧产生的烟气会经过处理系统净化后再排入大气。

我们还近距离参观了焚烧炉。焚烧炉里的温度高达850摄氏度至1050摄氏度，焚烧过程中会产生热量发电，烧剩下的炉渣也可以二次利用做成砖头，整个处理过程清洁、环保。

虽然垃圾可以变废为宝，我们也要少丢垃圾，不要让我们赖以生存的地球家园遭到破坏！

圣元环保之旅

团结小学 侯伟源 指导老师 黄玉双

垃圾在我们的生活中随处可见。这么多垃圾怎么处理？今天，跟我一起到圣元环保垃圾焚烧发电厂，看看垃圾是怎么变废为宝的。

去往工厂的路上，老师让我们先想象一下垃圾焚烧发电厂是什么样的？大家纷纷抢答，有的说很臭，有的说很杂乱，有的说垃圾成山。老师听后露出一个神秘的微笑。大家议论纷纷，你看看我，我看你，十分疑惑。

终于到达垃圾焚烧发电厂，“哇！”大家异口同声地感叹，厂区内外树木苍翠，地面干净，空气中没有任何异味，太让人感到意外了。这时一位阿姨走了过来，带领我们参观工厂，为我们介绍垃圾如何变废为宝。

经过阿姨介绍，我们了解到每天都有超千吨的生活垃圾被运到此处处理。这里一天可焚烧2800吨垃圾，一吨垃圾可以发350千瓦时的电，算下来这里一天就能生产140万千瓦时的电。工厂每天自用10万千瓦时，剩下的都输送到国家电网，不仅减少了环境污染，更缓解了用电压力。

这趟垃圾焚烧发电厂之行让我受益匪浅，它让我明白了保护环境人人有责，未来的生活中我们绝不乱扔垃圾，而是做好垃圾分类。

□小记者优秀习作选登

职业体验有感

厚德小学 黄奕琳 指导老师 吴丽冬

这个世界上有很多职业，有医生、警察、消防员、厨师、清洁工等，你最向往的职业是什么呢？今天，我们小记者走进水头骏世界城，把各种职业体验了个遍。

在世界城的大门集合后，我们由老师带队，来到第一个体验区——寿司店。走入门，一个以樱花为主题的餐厅出现在眼前，正当我们被包围在花的世界里时，服务员已经把材料准备好了。我一手拿着饭团，一手拿着一片海苔，把海苔绕着米饭的边缘一直卷，最后在米饭中间撒上肉松，一个美味的肉松寿司便做好了。品尝着自己亲手做的寿司，心里美滋滋的。

我印象最深刻的是消防员体验。指导老师教我们如何使用灭火器，轮到我时，没想到我第一个动作就忘了，站在那儿不知所措。一开始，我想：这么难我不学了。可转眼一想，既然都来了，不妨再试一试，我内心鼓励自己，在老师的指导下，先检查消防器材是否可以正常使用，再把瓶子抱起来摇晃，第三步把锁拨开，单手提起，大拇指压住喷的把柄就完成了。要完成这个过程很不容易，如果有一个环节没做好，是会有安全风险的。所以消防员要身手敏捷，眼力好，还要有勇气。唉，做一个合格的消防员可不容易。

最后，我们还去体验了清洁工、收银员等职业。每一个职业虽然看起来简单，实际操作中却并不简单。每个岗位都是不可或缺的，比如清洁工，如果没有他们的辛勤工作，就不会有干净整洁的环境。所以我们要尊重每一份职业，尊重每一个认真工作的人！

初识李清照

第一实验小学 吕乐琪 指导老师 余小欣

今天，我和家人一起看了一部关于李清照的纪录片，有不少收获。

李清照出生于一个富裕的家庭，她的父母才华横溢。李清照从小就展现出了文学天赋。年轻时，生活无忧无虑，所以她的词写得非常轻快。她有一首词，描写了有次划船出去玩，玩到太阳落山，才想起要回家，由于她太着急，惊动了湖深处的鸥鹭。读到这首词，我仿佛看到一个活泼可爱的少女。

结婚后，李清照和丈夫一起度过了十年美好的时光。他们一起作词，一起收藏文物，一起赏花，一起饮酒。后来，她丈夫因病过世，还被传言和金人是一伙的。她为了证明丈夫的清白，给朝廷送了二十二车文物和一封清白信。她在战火中，带着文物一路奔波，历经千辛万苦。但是，这些文物，最后都不知去向。丈夫的去世，生活环境的大起大落，导致她的词也由欢快变成了哀伤。

晚年的李清照生活十分凄惨，国家战乱不息，她又失去了所有亲人，身体也不好，几乎每天都与药相伴。但是，李清照是个非常坚强的女性，在这种情况下，依然坚持写词。她把对国家的担忧，对民族的关爱都写进了词里。这个时期，她的作品充满了忧伤和凄凉之感。但是，人们都说这些苦难是她的“红利”，成就了她在文学上的伟大。

李清照的一生丰富多彩。她被称为千古第一才女，也是婉约派的代表人物。她一生写进了文字里，成就了自己的伟大，也为中国文坛留下风格独特的篇章。

游蔡氏古民居

南安实验小学 李榕华 指导老师 李惠芳

今天，我们来到蔡氏古民居参观。蔡氏古民居被誉为“闽南建筑的大观园”，其精美雕刻，不仅表现了闽南成熟的雕刻艺术，还反映了闽南建筑受印度教、伊斯兰教及南洋文化与西方建筑艺术的影响。

到达目的地，首先映入眼帘的是一座座红砖古厝。蔡氏古民居多为穿斗式木结构，主体建筑为硬山燕尾脊五开间大厝，左右为卷棚式厢屋，单体建筑多为三进或二进五开间的布局。前后座之间铺有宽10多米的石埕，山墙之间有2米宽的防火通道。走出通道，映入眼帘的是五座房子。房屋的墙壁上有很多用砖头砌成的图案，有万字堵、海棠花堵、人字堵、工字堵等花样，角牌的砖墙上面更有砖雕砌成的隶书或古篆体对联，工艺精湛，我们不禁发出赞叹的声音。

在讲解员姐姐的带领下，我们来到凤家训馆，一进门，右手边便是一面印着不同字体的“蔡”字文化墙，“蔡氏古民居凤家训馆”居中排列，红底白字，很是显眼。全馆由家学渊源、跨洋创业、侨乡风范、造福桑梓、崇文重道、家训家规、家风传承等七个板块构成，每个部分分散在攸同厝的不同房间里，通过图文资料再现了蔡氏深南下菲律宾的创业历程、返乡置业置房的创举及其绅商侨乡风范。

馆内有一句话让我印象深刻“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。失去寸金还可买，失去光阴何处寻”，主人以此劝诫少年要珍惜时间，若虚度光阴，晚年必将后悔莫及。看到这些家训格言，虽历经百年岁月，至今读来依然深深启发着我们。

参观了这么多古厝，蔡氏古民居以其宏大的规模、严整的布局、精美的雕刻给人留下最深刻的印象，真不愧是古民居之首！