



读万卷书,行万里路。6月,蓝园小学、明新小学25名小记者走进南安水头、官桥,参观东星奢石博物馆,动手体验石雕,漫步五里桥,探访蔡氏古民居,一天满满的行程让小记者对南安本土文化有了更深一步的了解。

黄小红 文/图

一次意味深长的远行

明新小学 刘心怡 指导老师 苏青英

今天,我们学校小记者在老师的带领下来到东星奢石博物馆,看到了许多价值不菲的奢石。

走进奢石文化园,最先映入眼帘的是许多由工匠用汗水与智慧打造出来的玉石。听讲解员介绍,这些玉石分成许多品种,其中有三种玉分别叫“痕都斯坦玉”以及“岫玉”“和田玉”。这三种玉各有各的好,例如和田玉,价值高,料皮好;岫玉比其他玉更绿,是国玉之首;痕都斯坦玉又白又透,被称为“白雪公主”。

听了老师的讲解,我明白了原来玉做成的雕塑也有许多讲究。例如馆藏八绝中的“四方聚百财”,因为是一块痕玉,上面有一条裂缝,略显美中不足。为此工匠将其做成了一颗带有蛔蛔的白菜,“白菜”上的裂缝是“蛔蛔”吃出来的,这件作品告诉我们,每个人身上都有长处与短处,我们不要因为长处而骄傲,也不能因为短处而颓废,而要去正视它。

展馆的一层有许多价值不菲的玉石,第二层则围绕着时间展开。展区内有許多标牌,上面写着相应时间段人类与地球的变化,还有许多化石与雕塑作品。走在展厅内,我们仿佛遨游在历史的长河中,见证了人类发展的辉煌;而雕塑呈现的视觉盛宴,则让我们对艺术家们的匠人精神钦佩不已!



为了让孩子们在实践中培养劳动能力,体会劳动的乐趣和不易,5月,斗南小学30名小记者走进金淘镇南丰村劳动基地和南丰村文化馆学习体验。

在劳动基地,同学们团结协作,有的除草、有的松土、有的搭架,场面热闹纷呈,温馨而快乐;走进文化馆,在南丰村老人协会会长黄树林的带领下,小记者们了解黄种波、黄奕住等印尼爱国华侨的事迹,学习华侨们爱国爱乡、勤俭节约、诚实守信的精神。短短半天时间的参观体验,小记者收获满满。

黄小红 文/图



阅读资料。

看奢石观古厝 领略南安文化魅力



小记者合影。

参观了这些作品,我感慨万千,但最感慨的还是那精益求精的匠人精神,这种精神应该被世代歌颂!

难忘的游学

明新小学 侯诗玉 指导老师 潘蔓芬

今天,小记者们乘坐大巴,领略泉州18景之一“蔡氏古民居”,感受闽南古厝的建筑风采,并寻访“天下无桥长此桥”的五里桥,还走进东星奢石文化馆,感受石头世界的妙趣横生。

首先,我们来到了奢石文化馆。在这里,我们欣赏了各种各样的玉石,了解了石头在石器时代、青铜时代、铁器时代、蒸汽时代、电气时代等各个时代所扮演的角色,并近距离领略石文化的博大精深。最后我们还动手体验雕刻制作,带着自己的创意作品心满意足地离开了。

接着我们走进蔡氏古民居,随处可见木雕、砖雕及石雕,上面刻有花鸟、鱼虫、山水、人物等,10多栋翘角飞檐、红墙红瓦汉式大厝整齐划一,拔地而起,其恢宏气势,撼人心魄!我们了解到,古民居是全国重点文物保护单位,也是泉州十八景之一,真不愧为闽南建筑大观园。

我们还踏上“天下无桥长此桥”的

五里桥,这三个景点都让我们大为震撼,兴奋不已!通过这次研学之旅,我们不仅开阔了眼界,也学到了很多课本上没有的知识。

收获满满的一天

蓝园小学 陈煜淇 指导老师 侯丽梅

在这个不平凡的周末,我满怀期待地踏上了闽南文化之旅。

第一次离开父母的怀抱,独自和同学们一同搭车出行,我们一路欢歌笑语,把晕车一事抛到九霄云外。第一站是中国东星奢石博物馆。走进大门,映入眼帘的是用被誉为“白雪公主”的白玉雕刻的和尚。接着,我们看到一颗碧绿的夜明珠,只要在黑夜下就能闪闪发光,价格不菲。我们还欣赏了一种看着普通但内含奥秘的石头,在微光的照射下,它会发出不同颜色的光芒,美丽极了!在这里,我们近距离感知地质的神奇与奥妙,领略石文化的博大精深。到了雕刻体验环节,我用刻笔在石头上刻下“女娲补天”四个字,对自己的作品我还是比较满意的。



漫步五里桥。



展示石雕作品。

第二站是五里桥。五里桥又名安平桥,距今有800多年的历史,全桥长2255米,为花岗岩砌成的石墩石梁桥,是古代中最长的古石桥,素有“天下无桥长此桥”的美誉。听说造桥时这些大石头都是靠海水的浮力运输的。坐在石桥上,我们尽情拥抱这夏天的风。

第三站是蔡氏古民居。红墙黑瓦的大厝整齐划一,拔地而起,其恢宏气势,撼人心魄。古民居的雕刻艺术奇特,有线雕、浮雕、半透雕、镂空雕等,技术格外精湛,充分体现了泉州地区古建筑巧、美、秀、雅的风格,令人叫绝。

旅行结束了,我在成长的路上又一次满载而归!

学习华侨精神 传承良好家风



华侨精神

小记者 俞新辉 指导老师 黄雅榕

午后,天空锒亮明净,阳光暖暖地包围着我们。我们像欢快的鸟儿一样,因为今天又是小记者外出学习的日子。

我们先来到南丰村劳动基地,体会劳动的辛苦与乐趣。只见农民伯伯们熟练地除着草耕着地,我们看了个个也跃跃欲试。有的接过锄头有模有样地干起来,有的蹲下身子仔仔细细地拔起菜地里的杂草,有的小心翼翼地把豆藤扶上篱笆架……同学们干得热火朝天,也体会到劳动人民的艰辛和不易。

接着,老师带领我们来到南丰村文化馆。走进展馆,爱国华侨们的事迹和家风家训逐一呈现在我们面前。原来建文化馆是为了纪念华侨黄种波先生。黄种波出生于南丰村楼下自然村一户农家,祖父和父亲早年旅居海外,黄种波的童年时代是和祖母、母亲在家乡度过的。少年时代,他就读金淘斗南小学,后因家庭困难就辍学去了印尼。事业有成后,他于1983年捐资创办斗南小学分校,并设立教育基金,此外他还赞助金淘镇南光中学、侨光中学等学校的建设,为家乡的教育事业作出了巨大贡献。

黄种波先生的精神深深地震撼了

我,让我们从小做起,从小事做起,努力成为一个对家乡、国家有用的人!

传承文化不忘乡情

小记者 陈炜豪 指导老师 庄婷

今天,晴空万里,我们怀着激动的心情走进南丰村文化馆。

走进文化馆大厅,同学们自觉地站好队列。原本还叽叽喳喳的我们,随着讲解的进行都不自觉地安静了下来。在文化馆黄爷爷的带领下,我们来到“新二十四孝”展区,了解了“新二十四孝”的含义。第一孝:“膳食科学,营养得当”,第二孝:“生活起居,整洁干净”,第三孝:“居住环境,温馨明亮”……古人云“孝子之至,莫大于尊亲”“老吾老以及人之老”,孝道是中华民族的传统美德,尊老爱幼,从我做起。这“新二十四孝”看似简单,却让我受益匪浅。

在“侨心工程”展区,我们看到的是一位位爱国华侨,有黄种波先生,黄长溪先生等。在我心中,爱国华侨黄种波爷爷是最伟大的,因为他为我们捐建了学校,正是他的省吃俭用,才有了今天的斗南小学,让我们有一个宽敞明亮、书声琅琅的“家”,让南丰村飘着书香。黄种波先生虽然身居他乡,却始终不忘家乡的父老乡亲,他的一生都奉献给了这片土地。他那颗爱国爱乡的心令人钦佩,我们要向他学习,



▲认真听黄爷爷介绍。

◀小记者合影。

并把他的精神发扬光大。

时间如箭一样飞快,不一会儿太阳就下山了,这次参观让我好像又读了一本好书,受益匪浅!

走进南丰村文化馆

小记者 傅社琪 指导老师 黄雅榕

期待已久的小记者活动今天出发了!这次我们的目的地是南丰村文化馆。

文化馆坐落在黄氏祖厝内,分为4个展区,分别是:家风家训馆区、农耕博物馆区、新二十四孝馆区、爱国华侨文化馆区。

走进爱国华侨文化馆区,我们一边听着讲解员的介绍,一边浏览着馆内的陈设。讲解员为我们介绍了很多黄氏爱国华侨的事迹,最让我印象深刻的是黄种波先生,他于1931年出生在南丰村的一个侨属农家,父亲早年旅居海外,童年是和祖母、母亲在家乡度过的。黄种波先生事业有成后,因感激学校的栽培,回国捐资创办斗南小学分校。

在家风家训及新二十四孝馆区,我仔细地看墙上黄氏祖训家规,明白了什么是“百善孝为先,孝为德之本”。

此次活动让我受益匪浅,唯一遗憾的是活动时间太短了,有些意犹未尽。

小记者优秀习作选登

走进李贽故里

第一实验小学 王弘毅 指导老师 李莉

“玉不琢,不成器。人不学,不知义。”今天我们小记者兴高采烈地乘着公交车一起来到榕桥李贽故里榕桥,走进明代著名大文学家、思想家李贽故里,聆听李贽的故事,了解这位我们南安的传奇人物。

我们沿着蜿蜒曲折的道路来到李贽纪念祠,在村主任的带领下,了解了李贽7岁就会读诗歌、习礼文的学海生涯。李贽读书方法灵活,常有自己的见解,12岁时,李贽就写出一本《老农圃论》。李贽聪敏好学,又热爱读书,敢作敢为,更对《水浒传》和《西厢记》做过自己独到的看法和评点。听了这些介绍,我们的小朋友都为自己家乡有这样一位大文豪感到自豪。虽说大家汗流浹背,却听得聚精会神,听村主任讲解更多李贽事迹。每个人都有收获,久久不愿挪步。

为了更深入地了解李贽,村主任带领我们到李贽雕像公园。村主任说:“这座雕像有7.6米高,是代表李贽76岁去世。底座1.2米宽,是因为李贽12岁会开始写字。”高大的李贽雕像矗立在祥堂村石鼓山上,远看雕像身姿挺拔,衣袂飘飘,在蓝天白云下,独立超然,颇具风骨。近看,一手轻握一揽头发轻握拐杖,蕴含李贽明确与传统决裂的决心,另一手握有一卷书卷,象征学问才高八斗,眉清目秀,但眼神凌厉,迸发出反封建反传统的斗士精神。

村主任又带我们到李贽祠拜了三下,既表示对李贽的尊敬,又表明我们要学老先生“一生无书不读”的决心。我们又四处参观,在旁边发现了一个大石头像只大青蛙,英姿飒爽,巧夺天工。这真是让我们大开眼界。

最后,我们在李贽雕像前拍了个集体照,结束了这次探访。

观土楼有感

洪濂中心小学 李励豪 指导老师 黄锦燕

听说码头铺前土楼有着300多年的历史,我一直很想去看看。今天,我跟着小记者团一起,怀着无比兴奋的心情,终于一睹真容。

来到土楼的内部,哇!这哪里是土楼啊!这简直就是一个小型的博物馆啊!你瞧,这里有很早之前人们用的水车、碗具、木桶、蓑衣等物什,这些都可以称为是老古董啦!从老师口中我们得知,这座土楼由雷大经建造,从建好到现在已经有300多年的历史啦!接着,老师让我们自由参观,我在参观过程中发现,就连土楼的墙壁都是运用榫卯结构筑成的!我心想,古人可真聪明,要想赶上他们,我们有什么理由不努力学习呢!

参观完一楼,我们迫不及待地登上二楼。我观察到,二楼主要展出的是一些畲族的名人以及畲族的民俗文化!原来畲族还有独属于他们自己的表达语言!此外,这一楼也展出了很多畲族的民族服饰,每一件都十分精美!

这次活动让我对畲族这一少数民族又多了了解,真是不虚此行。

(上接1版)

婚礼上既有传统婚礼仪式,也有家风经典诵读,还有爱的分享和祝福。“首先,互敬互爱,绝对坦诚;其次,尊重双方父母,一视同仁,和睦相处;最后,像婚前一样‘谈恋爱’,少一点社交,多一点陪伴。这三句话是我们50年来一直秉承的!”来自檀林村的金婚夫妇黄金河、郑吟,从1972年相识到现在,携手走过了半个世纪。婚礼上,两人不仅为12对新人传授“婚姻”经营之道,还为新人们送上了同心结,祝他们“永结同心,白头偕老”。

活动最后,新人代表带头宣读“弘扬婚育新风促进家庭健康”倡议书,一字一词,都传达出了新人们争做新时代婚俗新风带头人的承诺,也唱响了省新镇抵制天价彩礼、倡导婚嫁新风的主旋律。

开创移风易俗“新篇章”

“这场集体婚礼,虽然没有繁文缛节,却饱含着真情实意,主要目的是通过‘小仪式’促进‘大转变’,引导广大青年摒弃婚礼陋习,形成婚事新办的好风气,进一步深化文明村镇创建,推进移风易俗蔚然成风。”省新镇党委宣传委员、统战委员王俊梅表示。

据了解,近年来省新镇不断深化文明村镇创建工作,在培育乡风民风、美化人居环境、丰富文化生活上下功夫、做文章。两年前,省新镇更是出台治理天价彩礼实施方案,向全镇村民发出倡议,将抵制天价彩礼纳入村规民约,为“省新镇移风易俗践行者”挂牌,举办相亲大会等,力争通过“疏堵结合”整治天价彩礼,引起了泉州各地广泛关注和积极响应,取得了阶段性成效,群众婚嫁观念明显转变,婚事新风尚基本形成。

“但有的村有的家庭还是存在着彩礼明降暗未降、不降反升等问题,造成不良社会影响。我个人认为,天价彩礼至少存在几个危害,一是导致虚荣攀比、绑架婚姻的不良社会风气;二是加重双方家庭负担,导致生活质量下降;三是影响夫妻双方感情和婚后生活;四是因彩礼划分产生各类纠纷等。”李文敏表示,这一场浪漫的“中国式”传统婚礼,不仅赋予了中华优秀传统文化“可走进”“可体验”的现代表现形式,更是与弘扬社会主义核心价值观有机结合起来,以“润物细无声”的方式,倡导新人们转变婚嫁观念。

李文敏表示,下一步,省新镇将进一步以社会主义核心价值观为引领,广泛开展内容丰富、形式多样的移风易俗宣传教育,积极倡导喜事新办简办等系列为“爱”减负行动,不断开创移风易俗“新篇章”,推动文明新风落地生根、结实飘香。