



读万卷书，行万里路。6月，蓝园小学、明新小学25名小记者走进南安水头、官桥，参观东星奢石博物馆，动手体验石雕，漫步五里桥，探访蔡氏古民居，一天满满的行程让小记者对南安本土文化有了更深一步的了解。

黄小红 文/图

看奢石观古厝 领略南安文化魅力



小记者合影。



漫步五里桥。



展示石雕作品。

参观了这些作品，我感慨万千，但最感慨的还是那精益求精的匠人精神，这种精神应该被世代歌颂！

难忘的游学

明新小学 侯诗玉 指导老师 潘蔓芬

今天，小记者们乘坐大巴，领略泉州18景之一“蔡氏古民居”，感受闽南古厝的建筑风采，并寻访“天下无桥长此桥”的五里桥，还走进东星奢石文化馆，感受石头世界的妙趣横生。

听了老师的讲解，我明白了原来玉做成的雕塑也有许多讲究。例如馆藏八绝中的“四方聚百财”，因为是一块痕玉，上面有一条裂缝，略显美中不足。为此工匠将其做成了一颗带有蛔虫的白菜，“白菜”上的裂缝是“蛔虫”吃出来的，这件作品告诉我们，每个人身上都有长处与短处，我们不要因为长处而骄傲，也不能因为短处而颓废，而要去正视它。

展馆的一层有许多价值不菲的玉石，第二层则围绕着时间展开。展区内有许多标牌，上面写着相应时间段人类与地球的变化，还有许多化石与雕塑作品。走在展厅内，我们仿佛遨游在历史的长河中，见证了人类发展的辉煌；而雕塑呈现的视觉盛宴，则让我们对艺术家们的匠人精神钦佩不已！

我们还踏上“天下无桥长此桥”的

五里桥，这三个景点都让我们大为震撼，兴奋不已！通过这次研学之旅，我们不仅开阔了眼界，也学到了很多课本上没有的知识。

收获满满的一天

蓝园小学 陈櫻淇
指导老师 侯丽梅

在这个不平凡的周末，我满怀期待地踏上了闽南文化之旅。

第一次离开父母的怀抱，独自和同学们一同搭车出行，我们一路欢歌笑语，把晕车一事抛到九霄云外。第一站是中国东星奢石博物馆。走进大门，映入眼帘的是用被誉为“白雪公主”的白玉雕刻的和尚。接着，我们看到一颗碧绿的夜明珠，只要在黑夜下就能闪闪发光，价格不菲。我们还欣赏了一种看着普通但内含奥秘的石头，在微光的照射下，它会发出不同颜色的光芒，美丽极了！在这里，我们近距离感知地质的神奇与奥妙，领略石文化的博大精深。最后我们还动手体验雕刻制作，带着自己的创意作品心满意足地离开了。

接着我们走进蔡氏古民居，随处可见木雕、砖雕及石雕，上面刻有花鸟、鱼虫、山水、人物等，10多栋翘角飞檐，红墙红瓦式大厝整齐划一，拔地而起，其恢宏气势，撼人心魄！我们了解到，古民居是全国重点文物保护单位，也是泉州十八景之一，真不愧为闽南建筑大观园。

我们还踏上“天下无桥长此桥”的

第二站是五里桥。五里桥又名安平桥，距今有800多年的历史，全桥长2255米，为花岗岩砌成的石墩石梁桥，是古代中最长的古石桥，素有“天下无桥长此桥”的美誉。听说造桥时这些大石头都是靠海水的浮力运输的。坐在石桥上，我们尽情拥抱这夏天的风。

第三站是蔡氏古民居。红墙黑瓦的大厝整齐划一，拔地而起，其恢宏气势，撼人心魄。古民居的雕刻艺术奇特，有线雕、浮雕、半透雕、镂空雕等，技术格外精湛，充分体现了泉州地区古建筑巧、美、秀、雅的风格，令人叫绝。

旅行结束了，我在成长的路上又一次满载而归！

学习华侨精神 传承良好家风



▲认真听黄爷爷介绍。

◀小记者合影。

华侨精神

小记者 俞新辉 指导老师 黄雅榕

我，让我们从小做起，从小事做起，努力成为一个对家乡、国家有用的人！

传承文化不忘乡情

小记者 陈炜豪 指导老师 庄婷

今天，晴空万里，我们怀着激动的心情走进南丰村文化馆。

走进文化馆大厅，同学们自觉地站好队列。原本还叽叽喳喳的我们，随着讲解的进行都不知不觉地安静了下来。在文化馆黄爷爷的带领下，我们来到“新二十四孝”展区，了解了“新二十四孝”的含义。第一孝：“膳食科学，营养得当”，第二孝：“生活起居，整洁干爽”，第三孝：“居住环境，温馨明亮”……古人云：“孝子之至，莫大于尊亲”“老吾老以及人之老”，孝道是中华民族的传统美德，尊老爱幼，从我做起。这“新二十四孝”看似简单，却让我受益匪浅。

在“侨心工程”展区，我们看到的是一位位爱国华侨，有黄种波先生，黄长溪先生等。在我心中，爱国华侨黄种波爷爷是最伟大的，因为他为我们捐建了学校，正是他的省吃俭用，才有了今天的斗南小学，让我们有一个宽敞明亮、书声琅琅的“家”，让南丰村飘着书香。黄种波先生虽然身居他乡，却始终不忘家乡的父老乡亲，他的一生都奉献给了这片土地。他那颗爱国爱乡的心令人钦佩，我们要向他学习。

黄种波先生的精神深深地震撼了

并把他的精神发扬光大。

时间如箭一样飞快，不一会儿太阳就下山了，这次参观让我好像又读了一本好书，受益匪浅！

走进南丰村文化馆

小记者 傅祉琪 指导老师 黄雅榕

期待已久的小记者活动今天出发了！这次我们的目的地是南丰村文化馆。

文化馆坐落在黄氏祖厝内，分为4个展区，分别是：家风家训馆区、民耕博物馆区、新二十四孝馆区、爱国华侨文化馆区。

走进爱国华侨文化馆区，我们一边听着讲解员的介绍，一边浏览着馆内的陈设。讲解员为我们介绍了很多黄氏爱国华侨的事迹，最让我印象深刻的是黄种波先生，他于1931年出生在南丰村的一个侨属农家，父亲早年旅居海外，童年是和祖母、母亲在家乡度过的。黄种波先生事业有成后，因感激学校的栽培，回国捐资创办斗南小学分校。

在家风家训及新二十四孝馆区，我仔细地看着墙上的黄氏祖训家规，明白了什么是“百善孝为先，孝为德之本”。

此次活动让我受益匪浅，唯一遗憾的是活动时间太短了，有些意犹未尽。



阅读资料。

□小记者优秀习作选登

走进李贽故里

第一实验小学 王弘毅 指导老师 李莉

“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”今天我们小记者兴高采烈地乘着公交车一起来到榕桥李贽故里榕桥，走进明代著名大文学家、思想家李贽故里，聆听李贽的故事，了解这位我们南安的传奇人物。

我们沿着蜿蜒曲折的道路来到李贽纪念祠，在村主任的带领和解说下，了解了李贽7岁起就会读诗歌、习礼文的学海生涯。李贽读书方法灵活，常有自己的见解，12岁时，李贽就写出一本《老农老圃论》。李贽聪敏好学，又热爱读书，敢作敢为，更对《水浒传》和《西厢记》做过自己独到的看法和评点。听了这些介绍，我们的小朋友都为自己家乡有这样一位大文豪感到自豪。虽说大家汗流浃背，却听得聚精会神，听村主任讲解更多李贽事迹。每个人都有收获，久久不愿挪步。

为了更深入地了解李贽，村主任带领我们到李贽雕像公园。村主任说：“这座雕像有7.6米高，是代表李贽76岁去世。底座1.2米宽，是因为李贽12岁会开始写书。”高大的李贽雕像矗立在祥堂村石鼓山上，远看雕像身姿挺拔，衣袂飘飘，在蓝天白云下，独立超然，颇具风骨。近看，一手轻握拐杖，蕴含李贽明确与传统决裂的决心，另一手握有一卷书卷，象征学问才高八斗，眉清目秀，但眼神凌厉，迸发出反封建反传统的斗士精神。

村主任又带我们到李贽祠拜了三下，既表示对李贽的尊敬，又表明我们要学老先生“一生无书不读”的决心。我们又四处参观，在旁边发现了一个大石头像只大青蛙，英姿飒爽，巧夺天工。这真是让我们大开眼界。

最后，我们在李贽雕像前拍了个集体照，结束了这次探访。

观土楼有感

洪濑中心小学 李励豪 指导老师 黄锦燕

听说码头铺前土楼有着300多年的历史，我一直很想去看一看。今天，我跟着小记者团一起，怀着无比兴奋的心情，终于一睹真容。

来到土楼的内部，哇！这哪里是土楼啊！这简直就是一个小型的博物馆啊！你瞧，这里有很早之前人们用的水车、碗具、木桶、蓑衣等物什，这些都可以称为是老古董啦！从老师口中我们得知，这座土楼由雷大经建造，从建好到现在已经有300多年的历史啦！接着，老师让我们自由参观，我在参观过程中发现，就连土楼的墙壁都是运用榫卯结构筑成的！我心想，古人可真聪明，要想赶上他们，我们有什么理由不努力学习呢！

参观完一楼，我们迫不及待地登上二楼。我观察到，二楼主要展出的是一些畲族的名人以及畲族的民俗文化！原来畲族还有独属于他们自己的表达语言！此外，这一楼也展出了很多畲族的民族服饰，每一件都十分精美！

这次活动让我对畲族这一少数民族又多了分了解，真是不虚此行。

(上接1版)

婚礼上既有传统婚礼仪式，也有家风经典诵读，还有爱的分享和祝福。“首先，互敬互爱，绝对坦诚；其次，尊重双方父母，一视同仁，和睦相处；最后，像婚前一样‘谈恋爱’，少一点社交，多一点陪伴。这三句话是我们50年来一直秉承的！”来自檀林村的金婚夫妇黄河、郑吟，从1972年相识到现在，携手走过了半个世纪。婚礼上，两人不仅为12对新人传授“婚姻”经营之道，还为新人们送上了同心结，祝他们“永结同心，白头偕老”。

活动最后，新人代表带头宣读“弘扬婚育新风促进家庭健康”倡议书，一字一词，都传达出了新人们做新时代婚俗新风带头人的承诺，也唱响了省新镇抵制天价彩礼、倡导婚嫁新风的主旋律。

开创移风易俗“新篇章”

“这场集体婚礼，虽然没有繁文缛节，却饱含着真情实意，主要目的是通过‘小仪式’促进‘大转变’，引导广大青年摒弃婚礼陋习，形成婚事新办的良好风气，进一步深化文明村镇创建，推进移风易俗蔚然成风。”省新镇党委宣传委员、统战委员王俊海表示。

据了解，近年来省新镇不断深化文明村镇创建工作，在培育乡风民风、美化人居环境、丰富文化生活上下功夫、做文章。两年前，省新镇更是出台治理天价彩礼实施方案，向全镇村民发出倡议，将抵制天价彩礼纳入村规民约，为“省新镇移风易俗践行者”挂牌，举办相亲大会等，力争通过“疏堵结合”整治天价彩礼，引起了泉州各地广泛关注和积极响应，取得了阶段性成效，群众婚嫁观念明显转变，婚事新风尚基本形成。

“但有的村有的家庭还是存在着彩礼明降暗未降、不降反升等问题，造成不良社会影响。我个人认为，天价彩礼至少存在几个危害，一是导致虚荣攀比、绑架婚姻的不良社会风气；二是加重双方家庭负担，导致生活质量下降；三是影响夫妻双方感情和婚后生活；四是因彩礼划分产生各类纠纷等。”李文敏表示，这一场浪漫的“中国式”传统婚礼，不仅赋予了中华优秀传统文化“可走进”“可体验”的现代表现形式，更是与弘扬社会主义核心价值观有机结合起来，以“润物细无声”的方式，倡导新人们转变婚嫁观念。

李文敏表示，下一步，省新镇将进一步以社会主义核心价值观为引领，广泛开展内容丰富、形式多样的移风易俗宣传教育，积极倡导喜事新办简办等系列为“爱”减负行动，不断开创移风易俗“新篇章”，推动文明新风落地生根、结出硕果。