



■陈丽红 文/图

5月,霞美第一小学46名小记者走进南安市(梅山)侨批展示馆。通过图片及实物展示,小记者们不仅了解侨批起源、发展历程以及侨批保护开发情况,更感受到了侨批档案作为世界记忆遗产的时代价值和文化魅力。在对一封封年代感十足的侨批的细细品读中,小记者们看到了信件背后那一个个感人的故事,更读懂了在那个风雨飘摇的年代,侨民们的思乡情、爱国情。

纸短情长 感受侨批里的家国情



工作人员介绍家风家训知识。

侨批纸短,家国情长

小记者 王锦娴 指导老师 黄艺颖

今天,天空飘着如毛细雨,我们学校小记者团踏上了第二次活动旅程——参观南安市(梅山)侨批展示馆。

“什么是侨批呢?”一路上,我们都在琢磨着。经过半小时左右的车程,我们终于到达了展馆。一下车,一座红砖绿瓦的建筑展现在眼前,一旁的小河上架起一座弯弯的石桥;亭子里几位身着汉装的老爷爷一边饮茶一边聊天,一幅幅古香古色的场景,令人赞叹不已!

侨批馆的展厅分为“侨批溯源,见证侨史”“批业演变,诚信立业”“侨批纸短,家国情长”三个部分。原来,侨批是旅居海外的侨胞寄送国内侨眷的书信与汇款的合称,又称“银信”。早前国内爆发战争,许多人背井离乡远渡重洋,出外谋生,与家乡亲人相隔万里,一听说当地有人要回乡,大家都会争先恐后地麻烦这个人帮忙将汇款单和书信带给国内的亲人。

讲解员还向我们介绍了几位有名的华侨,我印象最深刻的是李光前老先生,他出生于南安梅山芙蓉乡。小时候,他的家境十分贫寒,后来他跟随父亲到新加坡谋生,并协助陈嘉庚和陈敬贤昆仲,将事业做到最顶峰。

这次参观我感慨良多,侨批作为与华侨密切相关的特殊收藏品,让我们感受到饥荒岁月里普通百姓的喜悦

哀乐,一封封侨批与无数华侨的负重前行,把路铺向了光明的未来。

参观侨批馆

小记者 李焯桐 指导老师 戴秀美

今天,我们来到了南安市(梅山)侨批展示馆。

走进展馆,被盛赞为“中国20世纪的敦煌文书”——侨批,映入眼帘。原来侨批又称“银信”,是近代海外华侨与家乡之间的汇款凭证及家书。侨批见证了广大华侨的移民史、创业史及其对祖国经济社会发展所作的贡献,是海外华侨连接家人、家乡、祖国的核心纽带。

随后,我们跟着讲解员的脚步,了解和认识勤俭又奋发向上的华侨,最让我佩服的是李光前爷爷,从文字和图片中,我感受到李光前爷爷充满传奇色彩的一生。他谦逊平易,不论达官显贵,抑或普通劳工,均以礼相待。他生活极为俭朴,从不饮酒,从不抽烟,从不为自己和妻子儿女过生日;日常饮食最喜粗茶淡饭,爱吃地瓜粥配花生、咸菜;乐于到公共食堂就餐,主动了解基层生活,与普通人交朋友;出门搭乘三等座公交车、电车,曾因衣着太过朴素,被工厂门卫拒之门外。他严于律己,率先垂范,儿女们无不心悦诚服,身处富裕家庭却自奉勤俭。

今天真是收获满满的一天!我们不仅认识了许多爱国爱乡的华侨,还认识了海外华侨连接家人、家乡、祖

国的核心纽带——侨批。

走进侨批展示馆

小记者 郑洪枫 指导老师 陈爱书

在余光中先生的诗里,乡愁是一枚小小的邮票,思念的家乡就在大洋彼岸。侨批就是寄托着游子思念的特殊信件。今天,我们小记者团走进南安市(梅山)侨批展示馆,学习和了解“侨批”文化!

走进展厅,便看到了许多名人生平,比如:李黎怀、李来生、李振益……走上二楼,我的眼睛一下被“李光前”三个字吸引住,从讲解员的讲解中了解到,事业有成的李光前,始终不忘回报桑梓和当地社会。他抱着“取之于社会,用之于社会”的信念,资助厦门大学、集美学校、华侨大学,并在其家乡独资捐建幼儿园、小学、中学、医院、图书馆等。

接着,我们来到了侨批馆。以前在国外生活的华人是怎样和国内的人联系的呢?原来在那个年代,有一种汇款和家书结合的信件叫作侨批,“批”也就是闽南语的“信”。侨批档案在2010年2月入选为第三批《中国档案文献遗产名录》。一封封泛黄的侨批,是18世纪以来海外华侨与家乡亲友往来的集体记忆。几封家书,少许汇款,国内亲人翘首以盼。侨批不仅是对游子的赞美,也是生存的希望。几字锦书,思念无穷。点点寄托,情义毕现。这次参观让我久久不能忘怀。

小记者优秀作文选登

泉州非遗技艺——珠绣

西溪中学 洪艺洛 指导老师 洪锦文

珠绣,陌生而又新奇的名称,它是泉州一项重要的非遗技艺。通过参加小记者研学活动,我们亲身体验了珠绣的乐趣。

走进古宅里面,只见桌上摆放着各种颜色的小珠子和五彩缤纷、闪闪发光的小亮片。这时,老师给我们每人分一把扇子,扇子上只有用笔勾出来的几根简单的线条,以及两只翩翩起舞的蝴蝶衬在扇子的白布上。

开始动手了,我左手旋转着碟子,右手小心翼翼地拿着针,伸进绿珠子的碟子里,等针上穿满了绿珠子,穿到圆扇表面,使之绣成一根活的“枝干”。树枝绣好后,我忽然发现树枝中间没有固定,摇摇晃晃的,老师似乎看出了我的手忙脚乱,用精湛的手艺在树枝上缝两三针,树枝就不晃了。接着是绣花,选取自己喜欢的花朵,绣在合适的地方,点缀了那光秃秃的树枝,在老师的帮助下,我的扇面变得更加立体了,好似一个美丽的春天!

这美好而又短暂的一个小时时光,却值得我们回味无穷。

爱护眼睛保护视力

柳城小学 叶楠 指导老师 苏瑜萍

为了了解到爱眼护眼的重要性,学习爱眼护眼的知识,这次小记者活动我们来到了康视力矫正中心。

走进矫正中心,映入眼帘的是各式各样的眼镜,一旁的桌子上还摆满了各种仪器。我们跟随工作人员来到三楼会议室,有一个老师为我们上了一堂精彩生动的爱眼课。从这节课中,我了解了眼睛的构造,学会了爱护眼睛的方法,更加明白了保护眼睛的重要性。我们认真地聆听,踊跃发言,并做好笔记,生怕漏掉每一个知识点。

知识课堂结束后,在工作人员的指导下,我们有序地进行了护眼仪器及护眼产品的体验。最后我们还收到精美的护眼礼品。这次小记者活动让我收获满满,我会将所学的知识传递给更多同学,让我们一起爱护眼睛,保护视力。

(上接1版)

全覆盖干部廉政档案动态管理

下阶段,南安还将建立全覆盖干部廉政档案,对干部作风和廉洁自律情况全程记录、动态管理,作为党风廉政意见回复的重要参考依据,单位或个人因作风问题受到追责问责的,在党风廉政意见回复中提出否定性意见。

对作风问题突出、不正之风长期滋生蔓延的地方、部门和单位或因不正确履职或履职不到位,导致干部作风方面出现重大问题造成严重后果的,相关部门将启动“一案双查”,追究主要领导或分管领导责任,做到有错必究、权责统一。

开辟作风问题线索处置“快速通道”

动员千遍,不如问责一次。下阶段,南安将开辟作风问题线索处置“快速通道”,对举报或发现的问题线索“直查快办”,5个工作日内核实清楚,坚决做到线索核查不清楚不放过、追责问责不到位不放过。据市纪委监委相关负责人介绍,南安还将组建“重点案件工作专班”,提级办理重要问题线索,对事实清楚的,3天内立案,10个工作日办结。凡属顶风违纪的,一律按有关规定顶格处理。

“我们也会用好容错纠错机制,把思想政治工作贯穿问责全过程,更好激发干部履职尽责、干事创业、勇争一流的工作激情,让监督执纪问责更有“温度”。”该负责人表示。

遗失声明

兹有联邦快递公司不慎遗失嘉里大通物流有限公司签发的提单2份,提单号为:A22052A0318和A22062A0029,特此声明作废。

2022年7月27日

南安市劳动人事争议仲裁委员会公告

南安泛家居网络科技有限公司: 本委受理申请人徐林志与被申请人南安泛家居网络科技有限公司关于赔偿、劳动报酬纠纷一案(南劳人仲案字(2022)第172号),因其其他方式无法向你送达仲裁文书,现依法向你公告送达仲裁申请书副本、参加仲裁通知书及开庭通知书。限你自公告发出之日起30日内来本委领取上述仲裁文书,逾期则视为送达。提交答辩书和举证证的期限为公告期满后的10个工作日内。本委定于答辩期满后第六个工作日下午3时在本委开庭审理,逾期将依法缺席裁决。

本委地址:南安市江北大道人力资源大厦二楼;联系电话:0595-68902088。

南安市劳动人事争议仲裁委员会
2022年7月27日



参观侨批纪念馆。



展示作品。



■黄小红 文/图

“这些茶具都是用什么木头制作的?”“这些风化石是经过多久才变成这样?”5月,明新小学小记者带着好奇,走进位于梅山的福建省茶艺世家茶具有限公司,参观古船木艺术文化馆、木博汇家居园等,了解茶具,感受木头文化内涵。

家具之美

小记者 侯诗玉 指导老师 潘蔓芬

今天,我们小记者团来到了茶艺世家茶具有限公司,了解以茶具为代表的木头艺术文化。

走进展厅,有雕刻精美的茶具,有玲珑小巧的艺术茶杯,有憨态可掬的茶宠,还有各式各样的茶桌摆件,让人目不暇接。

继续往里走,各式各样的生活艺术品让我们大开眼界,简单的木头经过画师的手变成了一件艺术品。其中,一套古船木家具吸引了我的注意力,原来古船木经过几十年的海水浸泡冲刷,愈发坚韧耐磨,具有强烈的沧

刀刻斧凿 领略木雕工艺的神奇



▲欣赏木刻画。

◀这茶壶真漂亮。

桑感,并兼有防水、防虫的功效,稍加利用就可变废为宝。我们还见识到用风化木和古船木打造的一件件艺术品,这种在腐朽中发现独特美感艺术,真让人啧啧称奇。

最后,我们参观了木博汇家居园茶具展厅,一进门便被一件名为“牛气冲天”的展品吸引住了,这件展品全部采用树根拼接而成,霸气的身姿、逼真的眼神让我们赞叹不已!随后,我们还了解各式现代化多功能泡茶桌,及新中式禅意茶具。

时光飞逝,参观很快就结束了,但大家还在感慨着雕刻师傅的精湛手艺!

茶艺世家观后感

小记者 林圣鹏 指导老师 苏青英

今天,我们来到了茶艺世家茶具有限公司。走进店里,我简直不敢相信自己的眼睛,房里摆满了各种玲珑小巧的茶杯,还有形状不一、大小各异的木头画……

看,眼花缭乱佛像艺术品在向人们招手;那各种各样的茶宠让我们爱不释手,所谓茶宠,顾名思义就是茶桌上为茶水滋养的宠爱之物,茶宠是茶友们对用紫砂等材质做成的摆放在茶盘中的一种小工艺品的昵称,多为紫砂或澄泥烧制,也有一些瓷器或木质小玩意。有的茶宠浇水颜色会变浅,还有的茶宠浇水颜色会变深,雕刻得十分精致。讲解员告诉我们,喝茶能静心、静神,有助于陶冶情操、去除杂念,茶道是茶文化的核心。

一踏入木头人文化创意馆,就看见墙上挂着4块木头,上面画着梅兰竹菊四君子。越往里走,越来越多的人物画映入眼帘,我们不禁感叹画师的下笔如有神。

随后,跟着讲解员的脚步来到存放桌椅的大仓库,一套古船木吸引了我的注意,这是一种在海水浸泡,无数次被海浪拍打,最后变得无比坚硬的

木头,古船木的家具具有艺术价值和收藏价值。

最后,我们来到木博汇家居园茶具展厅,他们店中的镇店之宝是金丝楠木的桌椅,这些桌椅非常精美。

一上午的参观,我感受到了木雕工艺大师们的精湛雕刻工艺,我们要向这些匠心独运的手艺人致敬。

参观茶艺世家有感

小记者 陈梓莹 指导老师 黄丽美

期待已久的小记者活动终于开始啦!今天,我们小记者来到茶艺世家,参观各式各样的茶具。

一走进展厅,感觉我们进入到一个古代世界里,心里非常激动,这里有古时候人们穿的蓑衣,还有木头制画。大家都知道古船木吗?由于材质的特殊性,用古船木做出来的家具独一无二,简直是家具中的经典。

在工作人员的带领下我们还参观了木博汇家居园,看到了各个朝代独具特色的茶桌、茶盘。当我看到新中式禅意茶盘时,忍不住凑上前琢磨一番。当讲解员高我们茶盘上的图案都是纯手工画出来的时,我们不禁发出惊叹的声音。

时间在不知不觉溜走了,这次难忘的旅程让我见识到茶具、家具别样的美,期待下次小记者活动!



小记者合影。