



2月，蓝园小学24名小记者携手出行，走进南安市（梅山）侨批展示馆，学习侨批文化，传承华侨精神。

“南安人素有出洋谋生的传统，现居住海外有230多万南安籍华侨华人，分布在世界各地。而随着出国谋生的人增多，侨批局、银信局等侨批业专门机构应运而生。在那个年代，侨批成为侨胞与侨眷间跨越山海联系的纽带……”活动开始，侨批展示馆负责人黄桂治就向小记者介绍了侨批的历史，

走进侨批展示馆，该馆分“侨批溯源、批业演变、侨批纸短”三个部分，小记者一边逛一边听讲解，不忘在本子上认真做好笔记。馆里陈列的历史记载、侨批、老照片等珍贵档案资料，给小记者留下深刻印象。参观中，小记者感受到老一辈华侨诚实守信、艰苦奋斗、爱国爱乡的精神。

黄小红 文/图

## 了解“侨批”文化 传承华侨精神



小记者认真听介绍。

### 参观侨批展示馆

小记者 陈培毅 指导老师 李婉玲

小记者团又有新活动了，我激动不已，因为这次我们将走进南安市（梅山）侨批展示馆。不知道大家听没听说过侨批？如果没听说过，那就跟随我的脚步，一起去参观吧！

我们在一座闽南古大厝集合，这里便是侨批展示馆。在解说员阿姨的带领下，我们井然有序地进入古香古色的展厅。目之所及，都是侨批。为什么这一封家书被称为“侨批”呢？它究竟有什么重要价值呢？在阿姨绘声绘色的解说下，我茅塞顿开。原来，“侨批”是旅居海外的侨胞寄送回国侨眷的书信与汇款的合称，又称“银信”。

烽火连三月，家书抵万金。每一封侨批的背后都有一个耐人寻味的故事，它们饱含着当时海外侨胞对家人、对家乡、对祖国的思念与热爱之情，被盛赞为中国“20世纪的敦煌文书”。2013年，侨批档案入选联合国教科文组织《世界记忆名录》，成为福建省当时唯一入选世界记忆遗产的项目。南安市（梅山）侨批展示馆是泉州首个县级侨批馆，也是泉州侨批展示基地。

逛完侨批展示馆，透过一封封泛黄的侨批、一幅幅有历史感的照片、一

件件珍贵的实物，我感受到了“爱国、爱乡、爱家人”“恪守诚信”“敢于开拓”的华侨精神，这精神将激励着我们勇往直前，为家乡创造更加灿烂的辉煌。

### 走进侨批展示馆

小记者 陈恩彤 指导老师 侯丽梅

“侨批”承载着浓浓的思乡之情，今天我们小记者团来到了南安市（梅山）侨批展示馆，了解“侨批”文化。在讲解员阿姨的带领下，我们进入侨批展示馆，映入眼帘的是一组组展示柜，走近一看，只见柜子里整齐地摆放着一些汇款单和一些书信，这些书信看起来虽然很旧，但字迹还是很

清晰。讲解员阿姨向我们详细介绍：旧时代国内爆发战争，许多人背井离乡远渡重洋，出外谋生，与家乡亲人远隔万里，一听说当地有人要回家，大家都会争先恐后委托其帮忙将汇款单和书信带给远方的亲人。我们所听到的“侨批”，就是指这些海外游子寄给家乡亲人的汇款单和书信。现在“侨批”不仅仅是一种历史的见证，更承载了远方游子浓浓的思乡之情。

走进侨批展示馆，看着一封封泛黄的书信、汇款单……我仿佛看见海外游子在异国他乡挥汗如雨，勤劳打拼的画面，更感受到了他们对亲人、对家乡、对祖国的思念之情。

### 华侨精神

小记者 陈佳鑫 指导老师 黄瑞霞

小记者又开始了新的旅程，这次我们要去哪儿呢？且听我细细道来。

走进南安市（梅山）侨批展示馆，讲解员黄阿姨一开始便问我们听说过“番客”和“侨批”没？大家面面相觑，都表示没听过。不过，在听到老师的讲解后，我才得知：“番客”是指去往海外发展的华侨华人，而“侨批”则是当时海外华人寄给家乡亲人的钱和信件。“以前，海外侨胞从海外把钱放在信封里，从国外寄回国内，这些侨批，承载着他们的思乡之情……”我们一边听一边认真记录着。

侨批文化让人印象深刻，通过了解侨批文化，我们对华侨诚实守信、艰苦奋斗、爱国爱乡精神有了进一步的了解。



小记者认真做笔记。



参观侨批展示馆。



“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”3月，南安市司法局码头司法所执法人员走进码头中心小学，开展“普法进校园，护航成长路”专题活动。

活动中，南安市司法局码头司法所所长陈华芳为小记者们讲解了什么是校园欺凌、校园欺凌事件该如何维权。同时，她结合近年来媒体曝光和发生在身边的不同类型校园暴力、欺凌案例，引导小记者们规范行为，增强知法、懂法、用法能力，学会运用法律武器维护自身权益。

讲座结束后，小记者们还走进南安市司法局码头司法所，参观了人民调解室、社区矫正室、公共法律服务室等，身临其境地接受法治教育。

陈丽红 文/图

## 普法进校园 护航成长路



▶ 陈华芳向小记者普及法律知识。

### 走进司法所

小记者 郑宇晴 指导老师 刘淑萍

什么是司法所？司法所具体是干什么的？带着这些疑问，我们小记者走进码头镇司法所。

出发前，码头镇司法所所长陈华芳在学校多媒体教室里，先给我们详细讲解了什么是校园欺凌以及交通安全等知识，让我们对法律法规有了进一步的认识。通过学习，我们明白了遇事要冷静，自觉远离和抵制校园欺凌，做一名遵纪守法的好学生。

我环顾着四周，墙上挂着的两面锦旗吸引了我的目光，普法宣传员特意为我们介绍了其中一面锦旗的来历：有三个孩子放学后在马路边玩球，结果导致了一场交通事故，大人们为此吵得不可开交，他们都认为对方要为孩子的受伤负责，为此找到了司法所，工作人员在了解清楚事情的来龙去脉后，耐心地给他们讲解了国家法律的有关规定，事情最终得到了圆满解决，家长们因此送来了这面锦旗。

接着，我们又参观了接待室、会议室、展览室、宣告室等，其中最令人震撼的是宣告室，只见对面蓝色背景的墙壁上贴着“认罪服法、改过自新、接受矫正、重塑人生”几个大字，据普法宣传员介绍，犯罪嫌疑人如被判有罪，先要到司法所登记，一经登记将无法自由离开，并且将接受法律的制裁。除此之外，犯罪嫌疑人还需接受司法所组织的矫正和改造活动，以帮助他们在改造结束后能够重新融入社会。

听完介绍后，小记者们都深深地受到了教育。

司法所之行，让我知道了法律是正义、公平，我们每个人都应该遵守法律、敬畏法律，人的自由一定是建立在规则之上的，没有底线的自由只会破坏自由！

### 学习司法知识

小记者 雷梓轩 指导老师 雷妍妍

今天，我们小记者走进码头司法所，学习法律知识。

下课铃声一响，我们兴冲冲地来到多媒体教室。课堂上，码头镇司法所所长给我们讲解什么是校园欺凌，通过所长的介绍，我知道了校园暴力分为语言、孤立、行为等。我们既不能欺负他人，也不能被别人欺负，一旦被欺负了也不能藏着掖着，一定要告诉家长与老师。

普法课堂结束后，我们有序地走到码头镇司法所。在普法宣传员的带领下，我们来到了法制宣传室，普法宣传员指着墙上的“一面锦旗”跟我们说：“这里的每一面锦旗都有一个故事……”随后，我们又走进宣告室，模拟庭审法官的样子，坐在审判席上，切身感受法律的庄严神圣。

此次司法所之行，让我明白了我们一定要好好学习，争取做知法、懂法、守法的好少年，长大做一名对社会有用的人才！



小记者合影。

### □小记者优秀习作选登

## 在基础之地，开创造之花

光国中学 陈雨桐 指导老师 林文杰

坚韧的毛竹之所以高大，是基于其充足的根系空间；翱翔的老鹰之所以矫健，是基于其丰满的羽翼；奔腾的大河之所以壮美，是归功于其中每一点一滴的水珠汇集。由此观之，每一种精彩的背后，都有扎实的基础。

在这个包罗万象、瞬息万变的时代，我们每一步都会接触到新的事物。作为一个初学者，我们学习新东西，应该像学下棋一样，学好本手，对本手理解深刻后，再来追求妙手。总之，我们应打好了基础，再来追求创新。

打好基础，是创新的前提。唐代诗人白居易曾说过：“直从萌芽拔，高自毫末始。”一切精彩的背后，必定是以最不起眼的微小为基础。我国数学家王梓坤也有名言：“只有平日里多学习，多积累，才有可能产生高水平的创造。”回看他这一生，可谓是这句话最好的诠释。他早年的学习经历，为其提供了丰富的基础理论知识与实践经验，是其创造极限过渡概率构造方法的基础，这对他高数上的造诣，有着关键的作用。如果他没有对高数知识的深刻理解与掌握，不能熟练地应用知识，谈何创新？

墙高基下，虽得必失。如果没有坚实的基础作为地基，那么颤颤巍巍建起的高楼不过是繁华的假象。繁华之下，危机四伏。《伤仲永》中的那个神童，因为父亲的虚荣与无知，错失了打下扎实基础的机会，最终沦为平庸之辈。

伤古人之余，我们也应反观自身，是否也正踏上同一条路？我们处于一个干什么都是短、平、快，要成绩，见回报要立竿见影的时代，一投入就要见收获，收获就要大收获，梦想一夜暴富。就像学习者热衷于追求妙手而忽视本手，最终只落得一个俗手的水平。事实上，我们需要的是扎实地打好基础。

打好基础，需要我们从点滴积累。不积跬步无以至千里，不积小流，无以成江河。在学习过程中，我们要慢慢地积累，九尺之台，以垒土堆成。形成了丰富、全面而深入的知识，是打好基础的第一步。

打好基础，还要求我们反复练习，重复，达到融会贯通。郎朗的老师，朱雅芬教授坚持让他进行长期的低程度基础弹奏。她对郎朗说，你不要着急，将来有你快的时候。在一次次练习中，郎朗对技法的深刻理解和融汇运用，成就了他的辉煌。

成功的路上并不拥挤，只要扎实地打好基础，就不会拖累进度，也许有一天还会井喷，在此之上才能张开创造的翅膀。

作为国家的新一代，我们在汲取知识过程中，不单要关注有挑战性的，更要巩固基本的知识，对自己的基础知识反复磨炼，反复疏通，使各方面的知识融会贯通，使自己更有力量、更有底气承担创新的责任与时代的使命。

## 中国艺术之美——锡雕

洪濑中心小学 苏彦怡 指导老师 黄丽琴

大家都知道金银是贵重的金属，那你们知道世界上第三贵的金属是什么吗？商朝就出现了，它无毒、保鲜效果良好，它就是锡。

周末，我们来到了南安市金山锡雕艺术馆。一进门，各种各样的锡雕映入我们的眼帘，大的、小的、建筑的、人物的……应有尽有！逼真的关公牢牢地吸引了我的眼球，他手握青龙偃月刀，脚蹬战靴，那长髯，那战服，那炯炯有神的双眼，手艺人把当年那个忠心耿耿、能征善战的关老爷活灵活现地展现在我们眼前！

经传承人一番介绍，我知道了要打造这些锡雕得有多深厚的功夫，需要掌握二三十种工具，我们不禁赞叹传承的不易！

如今，锡雕已列入国家非物质文化遗产，将得到更好地传承，继续发扬光大！让我们共同祝愿中国的艺术之美——锡雕能一代一代地传承下去。

## 清境桃源一日游

厚德小学 蔡振森 指导老师 李萍萍

今天，我们小记者团来到了泉州清境桃源游玩。

来到目的地，眼前是一片世外桃源，桃花含苞欲放，粉嫩粉嫩的，可爱极了！步入景区，我们一起来到了玻璃红桥，走在桥上向远处望去，巍峨的青山，几座小茅屋点缀其间，一切尽收眼底。

离开玻璃桥，我们一路来到了天门山，两株桃花相映成趣，清澈的湖水中映出了一群肩背黄包的小学生，山谷里响起一阵阵欢声笑语，一切都令人心旷神怡！穿过“水帘洞”，我们来到了“佛手”，登上台阶心惊肉跳。而后来到玻璃观景台，站在高处，一览众山小。

一转眼就到了午饭时间，我们走进食堂，一边吃饭一边谈笑，期待着下午的旅程。

下午的项目很丰富，我们滑过彩虹道，走进纪念馆学党史，还与可爱萌宠们来了一次邂逅。印象最深刻的是划船，我们分成两个小组，划着小船，偶尔还会互相碰撞，引起大家的尖叫。坐在船上，水面离我们特别近，伸手便可摸到清澈的水，轻轻扔几粒鱼饲料下去，小鱼便会浮上水面吸食，有趣极了！

欢乐的时光总是短暂，清境桃源一日游结束了，我们依依不舍地踏上回家的路。这一天有欢乐，有惊险，令人难以忘怀！