



体验非遗文化 接受红色教育

3月,蓬华中心小学蓬岛校区72名小记者开启游学之旅。第一站,小记者前往金淘阿兵哥豆腐作坊,参观豆腐生产车间,品盐露豆干,了解豆腐古法制作工艺;第二站前往泉州华侨革命历史博物馆,聆听英雄事迹,重回那段战火纷飞的岁月。参观中,泉籍华侨为国家、为民族、为人民不懈奋斗的崇高品德和坚贞不渝的革命精神让小记者们肃然起敬。
陈丽红 文/图

盐露豆干

小记者 郭佳霓 指导老师 陈丽芳

“金淘盐露豆干,2包9元……”听着这从喇叭里传遍大街小巷的叫喊声,让我想起了盐露豆干的味道,真让人垂涎三尺。在南安,说起金淘盐露豆干,可谓是家喻户晓。今天,我们小记者走进金淘阿兵哥豆腐作坊,参观盐露豆干的制作工艺。

一下车,一股浓郁香醇的豆香味迫不及待地钻进我的鼻子里。这么香、这么好吃的豆干,究竟是怎么制作的呢?带着心中的疑惑,我们走进作坊。瞧!首先要精挑细选饱满的黄豆,浸泡一个晚上,隔天黄豆就会像小小的气球一样涨起来。捞出黄豆放进石磨里,磨出豆浆。然后把所有的豆浆倒进锅中,在锅中,它们开心地冒起了小泡泡,你争我抢,好像在欢迎我们的到来。过滤出豆浆,清理豆渣,点卤,放置一段时间,倒出来,一块洁白无瑕的盐露豆腐就出锅了,但是它们也“怕冷”,得赶紧披上一层“衣服”,让它们好好地睡一觉,第二天就成形啦!拆开“衣服”,就成为餐桌上的美味佳肴。

品尝盐露豆干,黄色焦脆的外衣,洁白无瑕的内里,香气刺激着我的味蕾,让人赞不绝口!

怎么样?听了我的描述,你喜欢上金淘盐露豆干了吗?

南安金淘一日游

小记者 郭海宸 指导老师 洪小梅

今天,在老师的带领下,我和我的小伙伴们出发了,这次我们的目的地是金淘。

旅途的第一站是金淘阿兵哥豆腐作坊。在这里,我们看到工作人



▲参观泉州华侨革命历史博物馆。

▲小记者合影。

▼体验包豆腐。



员是怎么把黄豆一步一步加工成各式美味的豆制品的,我心里不禁感慨:原来最平常的豆腐需要经过这么多道工序才能完成,原来一颗颗不起眼的豆子经过劳动人民的智慧和力量,竟然可以做成这么多美味的食物。金淘豆腐作坊的参观,让我意识到自己平时浪费粮食的行为很可耻,因为它们都是劳动人民的心血,我决定以后要改变挑食偏食的坏习惯,珍惜粮食。

第二站,我们来到了泉州华侨革命历史博物馆。这里记载了很多革命先辈的光辉历史事迹。通过参观,我知道了孙中山是伟大的爱国主义者,伟大的中华民族革命先驱;叶飞同志先后参加了抗日战争和解放战争,是我们中国伟大的开国上将之一,是久经考验的共产主义战士;还有革命先烈叶炎煌同志,1909年出生于大田县一个医药世家,1927年在厦门求学时加入中国共产党,1934年因掩护地下革命活动身份暴露被捕,同年10月壮烈牺牲,时年26岁。

豆干诞生记

小记者 郭佳璐 指导老师 杨少华

“金淘豆干为什么这么出名?”“盐露又是什么?”带着各种疑问,我们走进了豆干生产车间,感受市级非物质文化遗产——金淘阿兵哥盐露豆干。

走到店门口,一股浓浓的豆香扑鼻而来,大家情不自禁地深吸一口气,让豆香吸进体内并迅速传遍身体的每一个角落,浑身顿时充满劲儿!

豆腐作坊的工作人员为我们讲解了豆干的制作方法:浸泡黄豆,筛去杂质,磨浆,煮浆,豆渣分离过滤。接下来,就进入最关键,最核心的一个技术环节——点卤。传统豆干的点卤液是石膏,而金淘豆干则采用盐露。盐露制成的豆干比石膏更环保健康,更人

味,易于保存保鲜。点卤讲究手上功夫,是做豆干成败的关键,全凭师傅的经验。点卤后的豆浆就不能再搅动,需经过10来分钟,让其继续凝结,充分凝固。凝固完成,最后切块再用纱布包成块状,大功告成。

金淘豆干看着做法简单,但只要有一个步骤做错了,味道就不会那么咸香爽口,可见美味的豆干是多么来之不易啊!煮好后,我们品尝了一口,满满的豆香味,咸香爽口,硬中带韧。我想:小小的一块豆干凝聚了多少劳动人民的勤劳与智慧呀!相信在金淘人民的努力下,金淘盐露豆干将一直传承下去,发扬光大。

探秘油画公司 发现艺术之美



“生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”的确,生活中到处都是美,但该如何欣赏美、感受美?2月,龙门小学70名小记者走进水头亿辉油画工艺有限公司开启一场寻美之旅!

活动中,小记者们欣赏了传统油画、创意装饰画以及个性鲜明的金属铝板画……各种风格迥异的画给小记者们带来了一场视觉盛宴。最后,小记者们还走进公司车间,与油画师们近距离接触交流。

黄小红 文/图



这幅长城油画真好看。



体验作画。



小记者合影。



参观作品展厅。

油画之旅

小记者 郭萍萍 指导老师 王文玲

期待已久的小记者活动终于开始啦!今天,我早早地来到亿辉油画与同学们集合。

走进公司大门,两侧墙上的挂画立即吸引了我们的眼球。“这是五里桥,我去过。”“这是清源山,我也去过。”在公司的大厅右侧有幅巨型油画——《中国东亚文化之都—泉州18景》,呈现出泉州独特的文化魅力。我们深深被画里的风景吸引住,仿佛此时置身其中。

接着,工作人员带我们来到了会议室,并向我们介绍了亿辉油画的创业历程。听完介绍,我们都按捺不住,迫不及待地想去展厅参观油画作品。

来到展厅,映入眼帘的是满满的油画,仿佛进入了绚丽多彩的世界。我最喜欢的是一幅手绘油画,画的是乡村人家的情景,一条河上漂浮着几条木船,这幅画简直栩栩如生,不知道的人还以为是一张照片呢!可见这些画师技术特别高超。

最后,工作人员带领我们去参观绘画车间,画师们正在认真工作呢!他们画得栩栩如生,风格独特,那熟练的绘画技巧和恰到好处的色彩搭配让我惊叹不已,但他们付出了多少心血和汗水,我们却没有看到。都说“台上一分

钟,台下十年功”,努力总会有收获的,我们应该向他们学习。

通过这次参观,我们不仅了解了油画的工艺,还学会了持之以恒。

参观油画

小记者 李思琪 指导老师 王文玲

今天,小记者来到了期待已久的油画世界——亿辉油画工艺有限公司。

一进大门,一幅名为《中国东亚文化之都—泉州18景》的铝板画映入眼帘。漫步在艺术长廊里,我们看到了琳琅满目的绘画作品:美轮美奂的传统油画,立体有趣的创意装饰画,个性鲜明的金属艺术画……第一次如此零距离被艺术所包围,我们流连忘返。在工作人员的讲解下,我知道了油画可以用来做创意装饰画,还可以创造出摩托车、吉普车、莲花、观音像等不同的形象,让人赞叹不已。

逛完展厅,我们都对画作背后的画师们产生了好奇,他们到底是怎么工作的呢?在工作人员的带领下,我们来到公司车间,只见画师们坐在画架前忙碌着,有的专心画画,有的低头调配颜料。我们都被画师们专心致志的神情感染了,便自觉放缓脚步,静静看着画师们工作。

通过这次活动,我了解了油画的制作过程,体会到每一幅油画都是汗水的

结晶,在今后的生活中,我也要学习“油画精神”,精益求精!

油画的魅力

小记者 陈子洋 指导老师 王文玲

一提到画画,我们会想到蜡笔画、水彩画……令我意想不到的是,还有一种画叫油画,今天我有幸一睹它的真容。

在讲解员的带领下,我们来到亿辉油画二楼展厅,刚进展厅,就感受到一股艺术的气息扑面而来。这里的油画琳琅满目,最令我着迷的是一幅画中的大象,它伸起鼻子,露出锋利的象牙,生气地瞪着前方,活灵活现,仿佛就在我的面前,让我害怕地退后两步。

继续向前走,我发现了一幅描绘秋天的画,道路两旁有许多金黄金黄的叶子,一片片悄无声息地落在地上,为大地铺上了一条金色的地毯,两只小鹿则在小路上嬉戏玩耍,让人感到几分秋意。

最后,我们走进公司车间与画师们近距离接触交流。画师们非常认真,连画上一点点的小缝隙,也会小心翼翼地涂上颜色。他们的一丝不苟,让我太佩服了。

快乐的时光总是短暂的,还没欣赏够油画,活动就结束了。这次参观让我深深地折服于油画的艺术魅力。

我的动物朋友

东田中心小学 黄思萌 指导老师 尤毅芳

我家养了一只小猫。

这只猫全身黑不溜秋的,四条腿短短的,我想这就是它显得胖嘟嘟的原因吧。它的眼睛大大的,水汪汪的,毫不夸张地说这双眼睛占了脸的四分之三。小小的嘴唇粉粉红的,耳朵尖尖的。哦,忘记说了,大人们给这只猫取的名字是“黑泥”,不过我一般叫它“咪咪”。

你千万不要小看这只猫,它的胃口可大着呢!

咪咪饭量惊人,每顿都能吃一大碗,吃得非常快,吃饭时还发出“嗷嗷——喵喵——”的声音,好像在说:“好吃,好好吃呀!”

咪咪和我的关系很好。每天,我放学回家后,咪咪总是在我身旁绕着圈子,“喵喵,喵喵”地叫个不停,还会在我腿上蹭来蹭去。那股亲热劲儿,简直无法形容。不过,咪咪也有调皮耍赖的时候。散步时,它有时会过分地坐在路中央,不让我走,直到我发火了,它才抬起它肉嘟嘟的脚。

咪咪,它已经是我生活中不可或缺的一部分,也是我成长路上的好伙伴。

爷爷的菜园子

第一实验小学 黄熠炜 指导老师 刘文丽

在我的记忆中:一座青山,一泓清水,一片绿地,地里种着郁郁葱葱的青菜,能呼吸到大自然的新鲜空气,这就是爷爷的菜园子,我放假时常去的地方。

走进菜地,映入眼帘的是绿油油的禾苗,右边有一棵棵像士兵一样的大树,它们已经300多岁了,树枝低垂下来,就像老人的胡须一样。左边有一大片的香蕉林,平时我会和小伙伴们一起玩捉迷藏,有的躲在树后,有的躲在泥土里,好像和泥土融为一体,不仔细看,还以为是在发着彩光的石头,常常把抓的人急得团团转。

爷爷的菜园子是我心情的调节器。每当我不开心或烦恼时,一走进菜地,看着红彤彤的西红柿、绿油油的青菜,还有金灿灿的油菜花,烦恼通通消失了。

爷爷的菜园子还教会了我很多知识。有一次,老师问我油菜花长什么样子,由于我在菜地里经常接触,所以我告诉老师:“小小的花瓣,由绿色枝条支撑。”老师给我竖起了大拇指,同学们也纷纷称我为“博士”。

日复一日,年复一年,我在这充满温馨的小小天地里,慢慢地长大了。我爱这小小的菜园子,因为这里留下了我幼时的天真,童年的欢乐;我爱这小小的天地,因为它还将伴着我成长,伴我走向新的旅程。这就是我童年生活的乐园。

民族英雄郑成功

南翼实验小学 李双锐 指导老师 李美智

在我的家乡南安石井,有一位我们永不忘记的民族英雄——郑成功。

1661年4月21日,郑成功率领着2.5万名将士,乘坐数百艘战船,浩浩荡荡地渡海东征,开始了对荷兰侵略者的正义之战。

郑成功采用长期围困的办法逼敌军自己投降,在众将士的簇拥下,他站在指挥船上举目四望,这支前进中的庞大舰队,前后绵延十几里,风帆蔽日,战旗招展。郑成功看到自己手下训练的军队纪律严明,军容雄壮,充满信心。有一台湾同胞向郑成功献计道:“赤崁城饮用水都是从城外高地流下来的。只要切断水源,敌军就会不战自乱。”三日,赤崁城的敌军果然投降了。当时著名文学家、史学家郭沫若曾撰颂郑成功的历史功绩“开辟荆榛千秋功业,驱除荷虏一代英雄”。

郑成功是中华民族杰出英雄和光辉楷模。他可用歌可泣的英雄业绩和崇高爱国主义精神,激励了一代又一代中华优秀儿女团结一致,为祖国的繁荣昌盛、为中华民族的伟大复兴而不懈地战斗,并取得了无与伦比的一个又一个的伟大胜利!

初夏

第一实验小学 陈梓橙 指导老师 余小欣

暮春的暖阳,金灿灿,
半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。
暮春的花红,太匆匆,
无奈朝来寒雨晚来风。
暮春的细雨,雾蒙蒙,
南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。
暮春的和风,暖烘烘,
暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。

初夏的色彩,郁葱葱,
接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。
初夏的鸣蝉,流响中,
居高声自远,非是藉秋风。
初夏的人们,美画卷,
乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。
初夏的梦想,声中现,
稻花香里说丰年,听取蛙声一片。