

交流研究心得 报告研究成果

## “郑成功精神的时代意义”主题论坛举行



论坛现场。

本报讯 (记者 陈亮亮 黄奕群 见习记者 黄艺彬 文/图) 14日,国际郑成功文化交流协会联合泉州市郑成功研究会、南安市郑成功研究会举办“郑成功精神的时代意义”主题论坛,现场各领域专家学者交流分享研究心得,报告研究成果。

据悉,此次论坛活动自今年1月发出约稿函后,众多两岸专家学者争相投稿,累计收到各地论文51篇,作者分布在河南、江西、湖南、山东、浙江、广东和中国台湾高雄、台中等地区以及我省各大院校和研究机构。

现场,国际郑成功文化交流协会会长郑栋梁作题为《略论郑成功精神的时代意义》的主题演讲。“郑成功是中华民族伟大的民族英雄,他的精神是其一生实践的历史结晶,也是中华文化的一个重要瑰宝,特色鲜明,内容丰富。”郑栋梁认为,郑成功精神的核心内涵包括其大忠大义的爱国精神、敢拼敢搏的开创精神和通洋裕国的海洋精神,这一精神对中华民族推进祖国统一、“二十一世纪海上丝绸之路”建设、爱国主义教育等都具有重要的时代意义。

“以史为鉴、以史资政、以史育人”。郑栋梁提出,我们要旗帜鲜明地继承、弘扬郑成功的爱国精神和拼搏精

神,坚定不移地反对、抵制反中抗中、叛国卖国的“台独”行径,为祖国的完全统一作出新的贡献;需认真回顾总结中国海洋历史的经验教训,牢固树立海洋意识和海权意识,着力打造“中国海上长城”,放眼世界,努力推进“二十一世纪中国海上丝绸之路”和“海洋强国”的建设;此外,要进一步加强爱国主义教育,弘扬爱国主义精神。

当天,还有9名专家学者围绕郑成功海洋思想、郑成功爱民护民思想、郑成功精神与心路历程等方面深入交流探讨。

福建师范大学教授、博导苏振芳把关注点放在了郑成功的海洋精神及其当代启示上。

“弘扬郑成功海洋精神,有利于引入海外商业创新体系,促进福建经济社会的创新发展;有利于借助外力的作用,更好地建设福建经济社会;有利于发挥侨乡区位优势,整合国内外闽商力量;有利于发挥海外闽南籍人士的作用,促进海峡两岸的交流合作和祖国的统一。”在苏振芳看来,海洋兴衰是与国运、国力和海洋事业密切相关的。当前特别要注重在发展海洋科学的同时,推动海洋人文社会学科的建设,培育熟悉海洋政治、海洋经济、海洋军事、海洋外交、海洋法律、海洋管理及海洋历史文

化的各种专业人才;探讨符合中国国情的海洋发展道路,研究海洋国土化出现的新理论、新观念、新问题、新情况,为国家决策提供咨询和建议,向社会各界提供准确的信息,形成全民关注海洋权利和利益的氛围。

泉州师范学院原副院长林华东围绕《中华文化是郑成功爱国情怀的基金》分享了自己的研究成果。他认为,在近现代几百年的历史长河中,郑成功已经成为弘扬中华优秀传统文化、抵御强权外侮、推动祖国统一和民族复兴的精神象征。

“郑成功精神告诉我们,开展历史文化建设是传承中华文化精神的抓手,坚持文化自信是推动新时代中国特色社会主义建设的重要动力。”林华东说,今天,我们仍然需要强化中华优秀传统文化的教育;要继续深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范;从一个个历史事件和优秀人物的宣扬中树立文化自信,激发文化自觉,实践文化传承,推动文化创新,推动祖国统一,实现中华民族复兴。

全国政协委员、台盟中央常委、泉州市政协一级巡视员骆沙鸣,国际郑成功文化交流协会副会长郑栋梁,南安市委常委、统战部部长蔡清安参加活动。

## “共祭英雄郑成功,感恩复台六甲子” 南安举行进香活动 两岸直播连线同祭郑成功

本报讯 (记者 陈亮亮 黄奕群 见习记者 黄艺彬 文/图) 14日,通过视频直播连线的方式,两岸郑成功宫庙同步进行“共祭英雄郑成功,感恩复台六甲子”主题进香活动,共同祭拜、缅怀民族英雄郑成功。

据悉,今年2月,由南安石井延平王祠管委会、郑成功庙管委会联合申报非遗“闽台郑成功信俗”被列入第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录,当天上午举行的祭奠仪式是“闽台郑成功信俗”的主要内容之一。

上午7时30分许,位于南安市石井

镇的郑成功庙就已十分热闹,鼓擂三通,钟鸣四响,成功神轿被抬到广场安放,随后,石井各宫庙的9支神轿队伍敲锣打鼓地来到郑成功庙广场,怀着崇敬的心,逐队向郑成功神像敬礼。

8时30分,进香仪式开始。在南安会场,国际郑成功文化交流协会、泉州郑成功研究会、南安市郑成功研究会、南安市台属台胞联谊会的会员以及郑氏宗亲代表、群众代表约400人齐聚郑成功祖庙内外,在主祭的带领下,手持佛香,肃穆朝拜。与此同时,宫庙内一侧的大屏幕中,台湾嘉义溪口开元殿会场也在同步

进行进香活动,与郑成功庙的信众们共同祈福,共祝平安。

“以往,每年都有台湾同胞到这里进香。由于疫情影响,两岸往来不便,因此采用视频直播连线的方式,共同祭拜民族英雄郑成功,缅怀他驱逐荷夷、开发宝岛、教化惠民的历史壮举,体悟爱国御辱、忠贞爱民、开拓创新、坚忍不拔的成功精神。”南安市郑成功庙主委郑永芳表示,希望通过活动进一步深化两岸情谊,促进两岸融合发展。

“郑成功是我们大家崇拜的民族英雄,我们对他很敬仰。”市民郑双双是第二次参加进香活动,怀着激动的心情一早便到现场准备、等候,她表示,希望通过参与进香活动,增强两岸情感联络,共同祈愿两岸和平。

进香结束后,还举行了神轿巡境踩街活动。



神轿巡境踩街现场。



“宋江阵”表演现场。



“宋江阵”表演现场。



“宋江阵”登场。

本报讯 (记者 陈亮亮 黄奕群 见习记者 黄艺彬 文/图) 两岸一家亲,共叙“成功”情。昨日,纪念郑成功收复台湾360周年大会系列活动在南安举行。当天上午,记者前往郑成功陵园看到,拜谒活动期间,省级非遗项目“宋江阵”正在现场表演。据悉,该阵法相传在郑成功收复台湾中发挥了重要作用,并在收复台湾后被带入台湾,逐渐演化成为深受两岸人民喜爱的演艺阵头。

“咚咚咚……”上午9时许,一阵热闹的威风锣鼓声响起,气势磅礴,拉开了活动帷幕。随后,随着三声洪亮的呐喊响彻云霄,“宋江阵”登场,在急如骤雨的鼓点中,手举刀枪棍棒、身着锦衣战袍、面绘脸谱的“英雄好汉”分两队人马不断对冲,一时间喝声四起,迅速走位,随着鼓点节奏,行云流水般演绎出五行阵、八卦阵、蜈蚣阵等阵法,让人目不暇接。

在民间流传的说法中,“宋江阵”起源于福建闽南一带。相传在明清时期,倭寇扰民,为了抵御倭寇,闽南一带村民模仿梁山好汉的穿着打扮,并以《水浒传》中的“三十六天罡,七十二地煞”为主要武阵,成立了一支自卫队伍,这就是“宋江阵”的由来。

“我认为在纪念郑成功收复台湾360周年大会系列活动展示‘宋江阵’,可以说是不可或缺的。”厦门翔安宋江阵文化演出代表团总导演张延风介绍,据传在360年前,郑成功组织南安、翔安等地农民操练“宋江阵”,在郑成功收复台湾过程中发挥重要作用;收复台湾之后,便在当地推广“宋江阵”,数百年来,逐渐演化成为一种民俗活动,在闽台两个地区广为流传。

在张延风看来,传承“宋江阵”也是对郑成功爱国御辱、忠贞爱民、开拓创新、坚韧不拔的精神的传承与弘

扬。“比如在平时的训练中,由于参与人数众多,训练场地大多在室外,演员在风吹日晒中磨炼品质,践行和发扬成功精神。”

据了解,当天参与表演者近200人,大部分由学生组成,其中最小的只有6岁。在众多少年中,一个画着花脸、打着少林拳,意气风发的小男孩吸引了记者的视线,他将“宋江阵”这一传统文化演绎得淋漓尽致。

“很早我就在历史书上听说过郑成功收复台湾的事迹。当我知道自己第一次登台表演就可以出现在郑成功收复台湾360周年大会上时,我感到特别幸运和开心。”就读六年级的罗嘉裕说,“宋江阵”的表演,可以让大家更多地了解这一传统文化,这让他感到特别自豪。

记者了解到,近年来,闽台两地多次举办“宋江阵”民俗文化交流活动。“我有幸参与过几次赴台演出,两岸同根同源,每一次去都让我感觉特别亲切。”21岁的瞿建华是参演者,也是团队的教练,她告诉记者,随着两岸文化发展,“宋江阵”表演也有一些不同,但在一次次交流中,双方互相学习,共同促进文化传承,比如目前表演中宋家军的“插脚跳”动作,便是学习了台湾的表演形式。

如今,“宋江阵”不只是一种阵头形式,更是联结两岸的文化纽带,在交融互动中深化着两岸的根脉情谊。