

进或退攻或守 这盘棋如何落子?

本报邀请名家名师点评2022年福建省高考作文

在辩证思维进行升华

棋里乾坤大，思辨兴味长

苦竹覆土三载，吸收积累足够的养分，终破土而出，连夜生长，高可数丈；蜉蝣困水数月，层层蜕变，方羽化成虫，飞翔于蓝天；庶子苦读半世，学习传世经典并通晓当今时事，才一考成名，光宗耀祖。笋未成而望竹之长，翅未现而望虫之飞，学未通而望名之实，某虽不才，知其不可，而况与诸位明公乎？此之谓急功则易败，厚积而薄发。

为学生者，恰国盛之时，逢治世之机，当胸怀壮志，发愤图强，然泱泱大国，人才辈出而终不足用者，急功之故也。急功则根不固，根不固则木难长，木难长则不禁风，不禁风则非折即弯，终不成才。学当以基础为重，通加减而及乘除，晓字词而推作文，善行走而精舞步。不念脚踏实地，勤勤恳恳，学不知其源，习不知其理，斯亦揠苗助长、空中楼阁之类也。或曰：基础不牢，地动山摇。此言得之！

凡百学子，莫不厚积以出众，懈怠则才竭。或曰：岂无天生聪慧者乎？曰：有，然有聪慧而弃其根本，才子亦废人，所谓“巧妇难为无米之炊”也。受极刑，若为常人则此生无所为，太史公则不然，游天下之广，得阅历之

正如围棋中所道：“本手是基础，妙手是创造”，固然，“妙手”难成，唯有“本手”可不断为其赋能；“本手”易练，唯有奋进创新终成“妙手”。在这个千帆竞发，百舸争流的新时代，吾辈青年也当如棋手一般，脚踏实地，更需仰望天空，以本为石，妙创成花。

以本为石，为个人成长进步持续赋能。鲁迅先生曾言：“宏大的建筑，都是由一木一石堆叠起来的。”诚如是言，华丽的建筑都是由一砖一石建成，如若脱离了这踏实的片片瓦砾，再美轮美奂的城堡也只能是海市蜃楼。华为副总裁孟晚舟女士年轻时并未直奔高层，而是从接线员做起，从一个又一个电话中积累经验，方有昂扬之精神；从踮脚查看美国航母，到东方红一号，再到环宇问天，探月逐梦，中国航天脚踏实地，行稳致远。由此观之，不积小流无以成江海，唯有对“本手”这一基础理解深刻，才可能出现“妙手”这一成长飞跃。

当然，并非积累足够，便一定会成为“妙手”，只有在基本功扎实的基础上，进行不断的突破创新，方能有精妙卓于众人之举。诺贝尔奖获得者屠呦呦，另辟蹊径，从东晋古籍《肘后备急方》中寻得青蒿素，从而造福人

类；生物学家贝利斯不囿于定论，打破沃泰默的错误理论，才发现世界上首种激素。正是因为他们不会困于眼前，大胆创新，方铸就他们超乎常人的思维，妙创成花。因此，无创新的积累终不成高楼大厦，我们在不断积累丰富自己时，切勿忘开拓自己的思维，积极创新。

那么，是不是说当我们成为“妙手”，就无须注重基础了呢？答案绝对是肯定的。若是忽视了“本手”的“巧手”，也难免如一味无基础只追求“妙手”的人一样，终成一个“烂手”，错失全局。棋局上，我们不难看到“一招不慎，满盘皆输”；考场上，我们也不少见到因细节而失去分数之景；又或是一个决定葬送一只胜券在握的军队，一个生意红火的企业。这也恰恰说明，即使已有了一定“高超之艺”，仍更应重视基础，方能走得更稳也更远。

一味追求基础，想要平地起高楼，难如登天；一味追求绝妙创造，往往是空中楼阁，一推即倒。只有将无数的基础融汇于创新之中，将两者结合在一起，勿因此失彼，相得益彰，才能发挥更大作用，助力我们更好成长。

身为新时代的青年，以本为石，妙创成花，吾辈应挥斧敲破时代荆棘。

今年的作文题很有意思，虽然材料讲述的是围棋棋理，但考察的却是考生的思维拓展能力和辩证思考能力，所以考生不能就下棋论下棋，一定要善于进行高屋建瓴的思考和由此及彼的联想，举一反三，融会贯通，才能写出有深度的文章。

首先要对材料所提供的“本手、妙手、俗手”这三个围棋术语进行升华性的概括和把握。可以说，“本手”是下棋的基本功，也是下好围棋的基础所在；“妙手”是在熟练掌握基本功基础上的创新创造，是一种“出人意料的精妙下法”，让人叹为观止；“俗手”则是一种下棋的“bug”（漏洞），布局上的任何一个漏洞，都可能导致全盘皆输，而这往往又是因为棋手的基本功不扎实、无法做出准确判断所造

成的。由此可见，基本功的扎实，对棋艺的创新，以及走出一盘精妙好棋是何等重要！

其次要进行由此及彼的思维拓展。其实“本手、妙手、俗手”三者的辩证关系也是我们从事一切认知活动和创造性活动的基本规律。下棋如此，学科学习如此，各项创造性的工作更是如此。高楼大厦再华美，也要根据建造规则先打好基础；机器再尖端，也是在既定程序上的革故和创新。奥运会跳水冠军全红婵几乎无水花的全满分成绩，与她在艰苦训练中对跳水基本原理的熟练掌握和比赛时的出色发挥是分不开的；“庖丁解牛”的故事比喻的就是指经过反复实践，掌握了事物的客观规律，做事就能得心应手、游刃有余。孟子曰：“不以规矩，不

能成方圆”，说的也是这个意思。所以与棋理一样，任何创造性的工作都必须首先熟练掌握其基本原理和基本规律，打好扎实的基本功。否则，大厦可能因基础不牢出现倾覆，机器可能因程序漏洞出现故障，体育健儿们也不可能取得好成绩。

其三还要进一步进行辩证思维上的升华。既要论述创造性活动中熟练掌握基本原理的重要性，也要论述创新性思维的重要促进作用。既不能忽视“本手”的扎实，也要敢于追求“妙手”的精彩，“本手”是基础，“妙手”是升华。有思考的考生还可以结合对中国梦的追求来谈谈打好学科基础知识的重要性及其二者之间的辩证关系。这样步步深入地进行拓展论述，就可以使文章更有深度和广度。

求，不限定文体，不是不要文体，而是要根据所选择的文体、所表达的对象来恰切地表达；标题是作文的眼睛，没有标题是硬伤，最好能选准角度加以提炼。

二是角度与立意。材料是学生熟悉的生活。虽然不是人人都下过围棋，但是学生从小到大，耳闻目睹，对跳棋、军棋、象棋等还是比较熟悉的。“棋”类旁通，都有平时夯实基础、战时灵活应变的规律。所以，小而言之，谈高中选科与职业规划，基础夯实了，才能有更大的发展、发明和创造；大而言之，谈社会进步与民族复兴，以民为本，人民至上，本立而道生。“启示意义”“感悟与思考”，或谈学习，下棋也好，画画、写字、弹琴等，都有个夯实基础、培养习惯进而创新变化的过程；或谈自然，“绿水青山就是金山银山”，生态平衡，人与自然和谐相处是可

引导青年学生树立正确的人生观、价值观；2.创设贴近生活的真实情境，把写作置于现实具体生活场景之下，考查青年学生对生活的感悟与思考；3.富有思辨性，蕴含哲理味。围棋之道即是人生之道，于“本手、妙手、俗手”的围棋下法中感悟、思考人生，蕴含哲理味；“本手、妙手、俗手”间富有思辨色彩，不能非黑即白，要辩证分析。

命题对考生的审题不设很高的障碍。审题时，考生要把材料划分为两层内容，一是解释“本手、妙手、俗手”的下法，二是解析“本手、妙手、俗手”三者的关系。解读材料第一层内容，关键在于把握“三手”中下法的本质区别，特别是对“本手”“妙手”的理解——

“本手”在于夯实根基、基础，“妙手”在于创新、创造，“俗手”在于缺乏通观全局，解读材料第二层内容，关键在

于把握“三手”之间的辩证关系——围棋之道如不打好“本手”之基础，就难有“妙手”之得，最终沦为“俗手”之局。

解读完整材料后，再审理命题任务。任务部分指出材料具有启示意义，要求考生写作中体现“感悟与思考”，这就要求考生写作时不只是停留在探讨、理解围棋的“三手”之道，要把“围棋的三手道”与人生之道、社会生活之道关联起来，即考生要运用发散性思维，感悟人生的成长才要有“本手”的基础，要有创新、创造的“妙手”追求，不可有目光短浅的“俗手”小格局；同理，社会发展、民族的伟大复兴也要打好民生、环境、和平之“本手”之基，要有创新、创造的“妙手”追求，不可有涸泽而渔、目光短浅的“俗手”格局。

审题构思时要注意三点：一是要有思辨性。二是要注意关联，三者互为有机整体，不可偏废或强调其一，或者割裂三者之间的关系。三是要巧用、化用时代热点，如写到人生的“三手”之道，可以巧用冬奥冠军人物，他们怎样注重平时训练的“本手”，也追求比赛技艺创新的“妙手”；如写到社会生活，神舟十四的发射，体现了航天人夯实科技理论的“本手”，也追求科技创新的“妙手”，避免只顾眼前的“俗手”等。

国光中学高二语文教师 陈守旭

2022福建高考作文题目 (全国新高考I卷)

试题内容：阅读下面的材料，根据要求写作。
(60分)

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：找准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

本报记者 林超连 王菲娜

7日上午，
2022年高考作文题
目刚公布，由中国文章
学研究会导读导写研究中
心、福建省语文学会等主办的
“2022年高考作文在线竞写”活动第
一时间开展，南安教师进修学校高中教
研室积极组织南安市20所中学参与，其中
不乏一些学生佳作。一起来看看这些非高考生
们是怎么写高考同题作文的。

本报记者 林超连 王菲娜

苦竹覆土三载，吸收积累足够的养分，终破土而出，连夜生长，高可数丈；蜉蝣困水数月，层层蜕变，方羽化成虫，飞翔于蓝天；庶子苦读半世，学习传世经典并通晓当今时事，才一考成名，光宗耀祖。笋未成而望竹之长，翅未现而望虫之飞，学未通而望名之实，某虽不才，知其不可，而况与诸位明公乎？此之谓急功则易败，厚积而薄发。

为学生者，恰国盛之时，逢治世之机，当胸怀壮志，发愤图强，然泱泱大国，人才辈出而终不足用者，急功之故也。急功则根不固，根不固则木难长，木难长则不禁风，不禁风则非折即弯，终不成才。学当以基础为重，通加减而及乘除，晓字词而推作文，善行走而精舞步。不念脚踏实地，勤勤恳恳，学不知其源，习不知其理，斯亦揠苗助长、空中楼阁之类也。或曰：基础不牢，地动山摇。此言得之！

凡百学子，莫不厚积以出众，懈怠则才竭。或曰：岂无天生聪慧者乎？曰：有，然有聪慧而弃其根本，才子亦废人，所谓“巧妇难为无米之炊”也。受极刑，若为常人则此生无所为，太史公则不然，游天下之广，得阅历之

正如围棋中所道：“本手是基础，妙手是创造”，固然，“妙手”难成，唯有“本手”可不断为其赋能；“本手”易练，唯有奋进创新终成“妙手”。在这个千帆竞发，百舸争流的新时代，吾辈青年也当如棋手一般，脚踏实地，更需仰望天空，以本为石，妙创成花。

以本为石，为个人成长进步持续赋能。鲁迅先生曾言：“宏大的建筑，都是由一木一石堆叠起来的。”诚如是言，华丽的建筑都是由一砖一石建成，如若脱离了这踏实的片片瓦砾，再美轮美奂的城堡也只能是海市蜃楼。华为副总裁孟晚舟女士年轻时并未直奔高层，而是从接线员做起，从一个又一个电话中积累经验，方有昂扬之精神；从踮脚查看美国航母，到东方红一号，再到环宇问天，探月逐梦，中国航天脚踏实地，行稳致远。由此观之，不积小流无以成江海，唯有对“本手”这一基础理解深刻，才可能出现“妙手”这一成长飞跃。

当然，并非积累足够，便一定会成为“妙手”，只有在基本功扎实的基础上，进行不断的突破创新，方能有精妙卓于众人之举。诺贝尔奖获得者屠呦呦，另辟蹊径，从东晋古籍《肘后备急方》中寻得青蒿素，从而造福人

类；生物学家贝利斯不囿于定论，打破沃泰默的错误理论，才发现世界上首种激素。正是因为他们不会困于眼前，大胆创新，方铸就他们超乎常人的思维，妙创成花。因此，无创新的积累终不成高楼大厦，我们在不断积累丰富自己时，切勿忘开拓自己的思维，积极创新。

那么，是不是说当我们成为“妙手”，就无须注重基础了呢？答案绝对是肯定的。若是忽视了“本手”的“巧手”，也难免如一味无基础只追求“妙手”的人一样，终成一个“烂手”，错失全局。棋局上，我们不难看到“一招不慎，满盘皆输”；考场上，我们也不少见到因细节而失去分数之景；又或是一个决定葬送一只胜券在握的军队，一个生意红火的企业。这也恰恰说明，即使已有了一定“高超之艺”，仍更应重视基础，方能走得更稳也更远。

一味追求基础，想要平地起高楼，难如登天；一味追求绝妙创造，往往是空中楼阁，一推即倒。只有将无数的基础融汇于创新之中，将两者结合在一起，勿因此失彼，相得益彰，才能发挥更大作用，助力我们更好成长。

身为新时代的青年，以本为石，妙创成花，吾辈应挥斧敲破时代荆棘。

苏子曾言：“世道如弈棋，变化不容覆。”世间的道理规律如下棋一般变化莫测，落子无悔，不容人们重新来过。先哲的思想光辉透过历史泛黄的书卷折射出如今纷繁的社会百态，在社会这场庞大的棋局面前，我们应该以“本手”固基，用“妙手”破局。

落子无悔，我们要有敢下“俗手”的胆识。《菜根谭》有言：“抱朴子拙，涉世之道。”从“本手”出发，夯实“本手”的功夫，以看似拙笨实则坚固的“本手”入局，实为弈棋之上策。以“本手”入局，是蛮干无方，不是不懂变通，而是如黄牛犁地，有力慢慢使，有力慢慢出，扎实走好每一步，为秧苗的茁壮打下坚实的基础。一代重臣曾国藩认为“天下之至诚，能胜天下之至伪；天下之至拙，能胜天下之至巧”，鲁迅先生也曾道：“聪明人不能做事，世界是属于‘傻子’的。”杨振宁带着学生做科研勉励他们“宁拙勿巧”，钱穆钻进历史的缝隙以守拙的态度钻研考据终成《国史大纲》……正是这种不投机取巧、冒着“傻气”的“本手”，让无数有志之士实现毕生理想。夯实“本手”是一种中国传统智慧中的大智慧，是精于工，匠于心的精神与格局。

然而，在这物欲横流、信息繁杂的社会，总会有些青年被眼前的色乐珠玉蒙住双眼，一味追求引人瞩目的“妙手”。参加各种以貌取人的选秀节

目，在网络上发表过激的言论以求他人的关注。他们忘了，“本手”是“妙手”的基础，没有“本手”基础的支撑，“妙手”就如空中楼阁，可望而不可即，只是虚无缥缈的构想，落不到实处。最终也难免落到“俗手”的境地。

诚然，“本手”能让我们在社会的棋局里守住初心保住基础，但合理又富有新意的“妙手”会给予生命的底稿赋予创新的亮色。2022年北京冬奥会，主办方就以“妙手”惊艳了全球。开幕式上以中国二十四节气为节点，用现代的科技手段带人们走入中国古老的农耕文化，开启一年之春；吉祥物冰墩墩、雪容融以熊猫和灯笼这两个富有中国气息的形象为原型，俘获了全球无数人的心……从开幕式上的黄河、中国门、中国窗到闭幕式上的两万盏红灯笼、十二生肖冰车、中国结、红丝带、柳枝，中国将尘封的五千年底蕴，以科技的手段，创新的手法再一次展现在世界的面前。正是中国对自身古老的文化有足够深刻的理解与体会，有厚实的“本手”，才能破开疫情严峻的局势，以“妙手”回答，交给世界一份满意的答卷。

天作棋盘星作子，“本手”是“妙手”的基础，“妙手”是“本手”的升华。愿中国青年皆能以“本手”固基，用“妙手”破局，统筹全局，下好中华民族伟大复兴这盘好棋，任他风云变幻，自有少年恣意身影。

本手固基，妙手破局

国光中学苏静指导老师 张冬峰