



■陈丽红 文/图

当古厝遇见非遗，会擦出怎样的火花？2月，第一实验小学40名小记者走进官桥镇九溪村，探访百年古厝，学习非遗技艺。

首先，小记者们来到非遗传承人沈跃基在九溪村开办的诊所，了解沈家熟地制作古法这一非遗技艺。接着，小记者们在村干部沈银福的带领下参观九溪彩色石头厝。讲解中小记者了解到，九溪石头古厝至今已有500多年历史，是村民们就地取材，用鹅卵石构筑的一个个可以遮风避雨的家。

结束此行，小记者们感慨万千，既惊叹于劳动人民的无穷智慧，也感受到了非遗技艺的博大精深。

那山，那水，那石厝

小记者 林懋杰 指导老师 余小欣

九溪村位于官桥西隅的偏僻山区里，四面环山，而九溪绕山横穿全村。“绿水青山，青山多秀美”。小溪里，方方正正的花岗岩，排成一行跳墩，像一排白色的琴键。溪水淙淙，而此时坐在校车里的我们是叽叽喳喳，说个不停，憧憬着九溪村的美景。

我们踏着跳墩，来到了石厝密布的九溪村落。九溪的房子大多建于清朝时期，略带闽南红砖燕尾脊厝的范式。当时，村民们就地取材，从清澈见底的

领略古建筑风采 传承非遗技艺



小记者合影。

九溪里扛回大小不一的鹅卵石，石厝没有太多烦琐的加工，村民们先把鹅卵石叠高，再用蚝壳烧制而成灰拌上泥土，压在鹅卵石的缝隙中，就构筑成一个个能遮风挡雨的屋子。当地的村民说，有的鹅卵石重达200公斤，得四五个大汉才扛得回来。建好后，任意抽掉其中一块石头，房子也不会坍塌。我不禁钦佩起古人的智慧和建造工艺。

环绕石厝的小径也是鹅卵石铺成的，更奇妙的是，窄窄的两三人宽的小巷子，还安排了一道环绕座座石厝的排水沟。南方多雨潮湿，若是排水不畅，鹅卵石一直泡在雨水中，长起了青苔，难免变滑。这些细微处的贴近生活的小设计，体现了古人的用心。

九溪彩色石头厝里，有一座石厝是沈西添的故居。清朝咸丰年间，沈西添因进贡熟地丸被赐匾“望协乡阁”，并准以八品顶戴荣身。沈西添的直属第十代传人沈跃基还向我们介绍了熟地丸的做法。首先，要找个山清水秀的良田种下生地，

生地吸收土地之精髓。收获后，生地清洗、去皮、晒干后，用黄酒浸泡七天七夜，再放入古早蒸笼，置于灶台，用木柴火蒸煮12—24小时。白天，大伙就一起在厝埕用板凳支起一个个竹匾，将熟地摊开晾晒。晚上，大家围成一圈，一边听着琵琶三弦南音，一边蘸着自制的老黄酒，将熟地搓成一颗颗乒乓球大小的小圆球。每一颗熟地丸都要经过九蒸九晒，历时六个月，才能最终变成“黑如漆、光如油、圆如球、甜如饴”的熟地丸。

时光荏苒，岁月静好，石厝就像定格的耄耋老人，慈祥地看着时代的变迁，也见证着古老技艺的永恒。

五彩斑斓的九溪画卷

小记者 陈梓橙 指导老师 余小欣

初春的太阳尽管像个害羞的女孩子一样，遮遮掩掩、躲躲藏藏，但还是给了我们舒适的暖意。春风夹着轻微的凉意，吹在脸上、身上都分外舒服。在

车上，我们小记者团聚精会神地听老师讲述着九溪村的故事，听得津津有味、如痴如醉……

到达目的地，满怀期待地走下车，一幅幅精美的画面瞬间跃入了我的眼帘。环顾四周，绿树夹岸，草色青翠，溪涧清澈，山色朦胧，这应该就是九溪。都说有水的地方就有灵气，潺潺的九溪水带着九溪村特有的乡村气息向我们奔来，在溪流上的石块旁放慢了脚步，仿佛在向我们招手，让我们聆听她那美妙动听的乡情民歌。九溪水让我感受到了初春的颜色，一种宁静而又富有活力的田园春色。

在老师的带领下，我们来到了用彩色鹅卵石建造的石头古厝群，这些用彩石砌造的古厝群真可谓是星罗棋布，或沿溪或依山散落在静谧的田园春色中，显得那么错落有致。淡黄、青色、黑色、橘红、灰色、褐色的鹅卵石把墙壁庭院、古井水槽点缀得五彩斑斓，淳厚古朴。古朴的石头古厝在阳光下绽放着属于自己的色彩，沉默而又庄重地记载着九溪人的悠悠岁月，在九溪水的衬托下，宛如一幅美妙的油画，一幅气势磅礴而又富有梦想的九溪画卷。

一颗颗黑如漆、光如油、圆如球的熟地丸在阳光的照射下发出了醉人的光泽。最后，沈老师给我们讲解了九溪熟地丸的知识，从老师的讲解中得知，制作熟地丸需要经过九蒸九晒，至少需要六个月的时间。在这漫长的时间中，黑色的熟地丸展现出它的沉稳不躁，与在岁月中屹立不倒的彩色石厝一样，藏于深山，宁静淳朴，与彩色石厝相映成趣，别具一格。

在回去的车上，我闭上了双眼，一幅五彩斑斓的九溪画卷慢慢地浮现在我的脑海。

□小记者优秀习作选登

柳湖公园一游

第一实验小学 黄昊翔 指导老师 杨春金

闹市一隅，就是美丽的柳湖公园。闲暇之余，我常常会到柳湖公园运动打卡。

沿着实验幼儿园对面的台阶往下走，就来到柳湖公园的人工栈道。站在台阶上，柳湖公园大半景色展现在眼前。湖的周围种着各种各样的花草。右边的亲水栈道连着柳城路，再往前走，就是湖对岸的休闲广场。左边有公园的大部分景点。

下了台阶，往左几步，站在栈道上向湖中眺望，一个300多平方米的人工小岛与你隔水相望。岛上树木丛生，百草丰茂。小岛周围绿树拂水，杨柳依依，岛中央是各种各样、枝繁叶茂的树木，树下是如茵的草地。这里也是白鹭栖息的地方，它们常常拖家带口，一起出来觅食。它们伸长了脖子，迈着纤细的长腿，优雅地在岛上捕鱼、漫步。岛边的浅滩上，园林工人还贴心地架着几根竹竿，搭成了一个白鹭栖息点。白鹭偶尔会轻轻落在竿上，单脚而立，悠闲而惬意……

人工湖的左边是一座汉白玉石景观桥——平桥。石桥墩，石桥面，石栏杆，给人端庄大气，坚如磐石的感觉。桥的两侧鲜花盛开，花香四溢。怒放的三角梅从石栏杆中间伸到桥面，在微风的吹拂下，欢快地摆动花枝和游人打招呼。每个桥墩上都装点着一盆娇艳欲滴的花儿，怎么看都是一种和谐的美。

登上台阶，穿过凉亭，向右拐上平桥，湖面上的微风拂过脸颊，让人神清气爽，心旷神怡。走到桥中间，右边是美丽的人工岛，前面是湖心咖啡厅和观景台，左边是一座拱桥。从观景台前面向左拐，穿行在绿树成荫的长廊中，头顶是傲然怒放的桃花，脚边有炮仗花、双色茉莉和各色三角梅，让你真切地感受到什么是一路鲜花相伴。

再往前走100多米，就来到湖中间的第二座景观桥——拱桥。桥身全部用石头砌成，坚固美观。五个拱形的桥洞，和湖水中的倒影，连起来就像一个大碗豆，静静地卧在水面上。沿着桥栏边的台阶拾级而上，你会惊讶地发现，桥栏两边各有四十五幅精美的石头浮雕，上面是栩栩如生的鸟兽虫鱼，每幅都各不相同，真是匠心独运。桥头的西边矗立着一块风景石，上面写着“柳湖公园”四个潇洒的大字，巨石周围簇拥着绿草和鲜花。

站在拱桥上，看着头顶的蓝天白云，远处巍峨的南山，周围的房屋、湖边绿树红花，一一倒映在水中，如同一幅优美动人的山水画。夕阳和华灯映照在波光粼粼的水面上，湖面好似镀上了一层熠熠生辉的黄金。此时的水面美得让人眩目，游人陶醉于这美景，其实自己已然在画中。

沿着原路走下拱桥，左拐，继续前行，穿过一路花香相伴，彩蝶翩翩的盛花廊道，就来到了我期待已久的第三座景观桥——钢丝桥。

钢丝桥形似巨大的波浪，微微起伏，三个桥墩静立水中。栏杆是由钢丝网嵌上玻璃做成，桥底是由一条条纵横交错的钢丝铺成的。走在桥面，能清楚地看到脚下的倒影和嬉戏的鱼儿。它是三座景观桥中特殊的存在，钢丝材质，让它看起来是那么的温柔纤弱，似乎一不小心就承受不住游人的重量。

走过钢丝桥，回首来时路。堤上青青草，长廊花相伴。三座景观桥，依次卧湖面。小小湖心岛，白鹭展翅飞。眼前皆美景，人在画中游。

美哉，柳湖，不是西湖胜西湖！



■黄小红 文/图

3月，国专中心小学66名小记者走进梅山派出所，探秘警营生活。当天的活动丰富多样，小记者们不仅观看了派出所民警们自导自演的反诈宣传影片，还上了一堂别开生面的交通安全知识课，收获满满。

参观警营有感

小记者 刘周翰 指导老师 黄桂革

今天下午，我们国专中心小学海丝商报的小记者来到梅山派出所参观、学习。

我怀着无比激动的心情走进了派出所的大门，有一位神情严肃的警官走了出来，老师为我们介绍道：“这位是雷警官，今天由他带我们参观警营。”同学们叽叽喳喳地议论起来，雷警官说道：“同学们请往里走。”我们满怀好奇地跟着雷警官走了进去，想要看看这勤务指挥中心到底有什么名堂。

“哇！这是干什么的呀？”同学们的好奇心便再也抑制不住了。雷警官不忍心吊我们胃口，口若悬河地介绍起来：

“这是干什么的呀？”同学们的好奇心便再也抑制不住了。雷警官不忍心吊我们胃口，口若悬河地介绍起来：

“这是干什么的呀？”同学们的好奇心便再也抑制不住了。雷警官不忍心吊我们胃口，口若悬河地介绍起来：