



3月,第三实验小学26名小记者踏上了泉州非遗研学之旅。活动中,小记者不仅学习了中国四大古桥的造桥技艺、参观泉州非物质文化遗产馆,还动手体验了珠绣,近距离感受泉州非遗文化之美。一天的参观体验后,小记者们带着满满的收获结束了这次的游学之旅。

黄小红 文/图

开启泉州研学 传承非遗技艺



洛阳桥合影。

这让我和小伙伴们都惊叹不已。

主持洛阳桥建桥工程是蔡襄,迄今为止洛阳桥已经有969年的历史,却依然屹立不倒!导游告诉我们,洛阳桥之所以这么牢固,是因为其采用“筏型基础”“浮运驾梁”“养蛎固基”等新颖的造桥技术,让我不禁赞叹古人的智慧。

第二站是非遗馆。走进各个楼层的展厅,我们参观了石雕与木雕、纸扎、永春纸织画、陶与瓷的烧制等工艺品,每件工艺品都价值连城,它们的价值不仅仅在美,更体现在艺术家制作时的细心和认真。非遗馆多姿多彩,从进去到离开,我的大脑经历了一次历史文化的洗礼。

接着,我们兴奋地来到第三站——DIY手工制作团扇。在陈克忍老师的指导下,穿珠、绣织、织花、固定……这几个步骤在我手中一一完成。最后,一把团扇“横空出世”。印上老师的章,心里溢出满满的成就感。

悠悠历史,灿烂文化。这一天的活动让我受益匪浅,也让我体验到当一名小记者的快乐。

非遗文化一日游

小记者 陈柏志 指导老师 杨承婕

今天,海丝商报小记者团组织我们学校小记者们参观非遗文化,身为小记者团中的一员,我有幸参与其中。

坐在去往洛阳桥的大巴上,小记者们个个都兴高采烈,不知不觉中我们到了洛阳桥。洛阳桥别名万安桥,是宋代建造的,桥身有三大特殊建造技术:筏型基础、浮运架梁、养蛎固基。在老师的带领下,我们开始参观桥梁。桥墩像船头一样,它可以减小水对桥的冲击力。老师还挑了五个人读余光中写的《洛阳桥》,我也参与其中,我们读得朗朗上口,更为自己是炎黄子孙感到无比自豪。

接着我们来到了非遗馆,最吸引我的有石雕、木偶头雕、妆糕人、花灯等。石雕有很多艺术手法,各种手法雕刻出来的都栩栩如生;木偶头雕有的嘴像小鸡,有的有两颗头,还有的长着鱼耳!看得我们哈哈大笑。当然,也少不了可爱逗人的妆糕人和精美别致的花灯。

最后我们来到了珠绣馆,里面有一名老师是珠绣的传承人,她就是陈克忍老师。她教我们在扇子上绣花,我们个个都专心致志地学着,绣出了独一无二的扇子,收获满满的成就感。

通过一天的参观,小伙伴们个个都增长了见识,满载而归。下次有活动,我还要参加。

一趟有意义的旅程

小记者 李思宇 指导老师 朱艳兰

今天,我们怀着喜悦的心情来到泉

州参观游玩。

首先,导游带领我们来到了鼎鼎有名的洛阳桥。走在石桥上,我发现了桥的两侧有石栏,每隔几段石栏上还雕刻着一只只挺拔的石狮,造型美观。通过导游的介绍,我得知了洛阳桥曾名“万安桥”,是福建省“四大古桥之一”,素有“海内第一桥”之誉。洛阳桥的建造者竟然是“四大书法家”之一的蔡襄,让我大吃一惊,一位文质彬彬的书生竟兼有如此智慧,真是让我佩服得五体投地……

接着,我们走进了目前中国最大的非遗馆,里面有各种各样的民间工艺品,有石雕、木雕等,看得我眼花缭乱。我印象最深刻的是一位作者把王安石画的《虾》用石头精巧地雕刻了出来,栩栩如生。我不由得心中感慨:这些非遗文物真是人类珍贵的财富,我们应该好好保护传承。

最后,我们跟随非物质文化遗产传承人陈克忍老师学习珠绣。看着老师的一番操作与讲解,起初我想这很简单,不用针线串珠子吗?万万没想到,这是一件精工细活,要完成很难。但经过我不断尝试,终于完成了我个人的第一幅作品,更想不到的是竟然得到了老师的赞赏……

通过这趟有意义的旅程,不仅让我感受到非遗文化的魅力,更让我赞叹古代人民的勤劳与智慧了。

陪伴

玉叶小学 李芝茵 指导教师 苏丽凤

在我人生的成长途中,因为每一次黑暗中有您的陪伴,我才得以变得更加勇敢,更加强大,在成长的路上,披荆斩棘,永不放弃。

从小学一年级至五年级,因为有您的陪伴,我的学习成绩在年级都是名列前茅。可是,因为某些原因我转学了。初来乍到,我在这个陌生的地方,陌生的学习环境,感到严重不适。在第一次考试中,我竟一头雾水,答题受阻。成绩出来了,看着那鲜红的“68”,我的心似一把利刃刺入一般疼痛。平时青睐我的天不再蓝,花不再艳,自己好像置身于一片黑暗之中。

我恍恍惚惚地走回家,坐在客厅的椅子上,反复地看试卷,每当看到那个“68”,我的眼睛就睁不开了。妈妈从厨房出来,看到我一脸无精打采,心事重重的样子,便凑了过来:“怎么了?心情咋这么不好?”我不想说话,低着头,手继续翻弄试卷。妈妈看见了我的分数,像牛顿被苹果砸了似的恍然大悟,立马和颜悦色地安慰我:“没事的,没有什么事是一帆风顺的,而且你刚来这里,还没适应好学习环境,考差了下次加油,努力把分数追回来,你一定能行的,妈妈相信你!”听了妈妈的话,我阴暗的心里仿佛射进一道强烈的阳光,亮堂了起来。瞬间,我像是被打鸡血一样,开始认真分析试卷,寻找自己的缺口。接下来,妈妈也每天按时下班陪伴我,我开始用心学习,努力适应。

慢慢地,我渐入佳境。期中考试,我的成绩如愿回归优秀行列,我的作文和应用题的解题过程还被老师贴到学习园地,成为同学们学习的优秀答题方法!妈妈微笑地为我点赞,让我继续加油!我也满怀信心继续前行!我相继被评为“学校小作家”“优秀之星”。

现在六年级快毕业了,您依然每天晚上陪伴我奋笔疾书,在您的悉心陪伴下,我已变得更加勇敢,更加强大。妈妈,感谢您的陪伴,这份陪伴是我人生奋进途中的一盏指路明灯!

(上接1版)

再往里走更是“别有洞天”,邻里书房、省身讲堂、儿童之家、邻里纪检室、信访评理室一应俱全,此时正有一些小朋友徜徉于书海。“每季度我们还会邀请专家讲师在这里开展各类讲座、读书会,或者借助中心小学、幼儿园的师资力量,为孩子们提供托育、课后辅导、手工制作等服务。”吴金笔介绍。

据悉,省身村还将每月5日定为“睦邻服务日”,在全村三个片区轮流举行健康体检、义剪、小家电维修、免费修补衣裤等志愿服务活动,将暖心服务送到群众家门口。

“1+6+N”邻里布局 丰富“一刻钟”服务圈

记者了解到,省身村通过充分征求村民意见建议和需求,结合实际充分整合现有资源,合理布局“1+6+N”邻里服务功能,分别规划了5分钟、10分钟和15分钟三个服务圈,形成“大邻里”服务格局。

“我们村是省级乡村振兴试点村,村内各类场所比较完善,比如在老有所养上,建设有辐射全镇的省新温馨养老院;在幼有所育上,有免费开放的邻里百姓书房和儿童游乐区,还依托中小学和幼儿园师资力量开展公益活动,打通校内外学习培训双循环阵地等。”谈起这些丰富的功能,吴金笔如数家珍。

吴金笔告诉记者,特别是在“N”的拓展服务上,他们积极与上级有关部门争取,不仅设立了近邻纪检室、邻里评理室等多功能工作室,搭建“没事来泡茶,有事好商量”的“邻里茶话会”“议事厅”等沟通协调平台,将“远亲不如近邻”的理念贯穿村组治理全过程,还协调引进农商银行、邮政储蓄银行等驻点开设了福农驿站。

夜幕降临,这座夜色下的村庄却格外热闹,邻里广场上聚集了悠闲跳舞的老年人、奔跑灌篮的少年、玩滑梯的孩童,夕阳的余晖洒在他们的身上、脸上,邻里的距离近了,笑声多了。

公告

南安市柳城伟才幼儿园,办学地址为南安市柳城象山小学内,法定代表人:黄丽玲,统一社会信用代码:52350583567313315M,办学许可证号:教民135058360000371号,自2019年1月30日停止办学。如有债权债务问题,请于30日内与本单位联系。
联系电话:15905013833。
特此公告!

南安市柳城伟才幼儿园
2022年5月30日

公告

南安市金淘海星幼儿园,办学地址为南安市金淘镇原海星小学内,法定代表人:黄丽玲,统一社会信用代码:52350583956127721F,办学许可证号:教民135058360000591号,自2019年1月30日停止办学。如有债权债务问题,请于30日内与本单位联系。
联系电话:15905013833。
特此公告!

南安市金淘海星幼儿园
2022年5月30日



小记者体验珠绣。

探寻文化之旅

小记者 陈柏霖 指导老师 周建榕

中国历史悠久,文化源远流长。今日,我们小记者将走进泉州,探寻非遗文化的魅力。

“泉州有两座赫赫有名的古桥,一座是安平桥,另一座是……”“我知道,是洛阳桥!”我们的第一站就是洛阳桥。来到洛阳桥,“红树林”三个大字映入眼帘,可望向远处,树林都是郁郁葱葱的,根本没有一点“红”。导游说它的根土是红色的。细看,还真是红色的,



铺前土楼之旅

明新小学 侯诗玉 指导老师 潘曼芬

今天上午,明新小学的小记者们在老师的带领下,来到了码头镇铺前村,参观一座建于乾隆年间、至今约有300年历史的古建筑。

来到这座方形土楼前,首先映入眼帘的是大门匾额雕刻的四个大字“石门治燕”。听老师介绍,这“石门”二字含有两层意思,第一层意思是铺前村雷姓村民是从附近的石门村迁来,表示不忘祖;第二层意思是指土楼本身是用石头砌成的一座宅门;而“治燕”是出自“治厥孙谋,以燕翼子”的典故,意思是子子孙孙的将来善作安排。

从老师的讲解中,我还知道了原来石门上有两块小石头,上面刻着凤凰,凤凰是畬族的吉祥物。此时,我对土楼

里的景观更加充满好奇,迫不及待地跟着大家继续往里参观。

土楼有两层,第一层是乱石建造,第二层则是由平整石建成。一楼分为两部分,分别是生活用具与农用器械,在这里我们看到了许多畬族的民族风情,也感受到了畬族文化的魅力。二楼则主要展示畬族的历史与风俗习惯,以及雷氏家族的名人。在这里,我们还了解到雷氏家族的家风家训,这些家风家训流传至今,依旧有着深刻的教育意义;我们这些后辈要牢牢记,不以规矩,不成方圆。

参观完铺前土楼,我不禁感慨万千,这是多么令人惊叹的民俗文化啊!通过这次参观,我们这些小记者不仅了解了畬族的历史,也惊叹于畬族人的智慧,我们一定要把“土楼文化”一代代传承下去。

探寻土楼古迹

晓山小学 黄灿茹
指导老师 黄阿红

小记者研学是我们最期待的事情,尽管已经参加了好几次,但同学们的热情依然高涨。因为每一次走出校园,我们都能感受不一样的人文风情,体验不一样的生活,收获成长。

这一次,我们研学的目的地在码头铺前村,老



▲小记者合影。

师告诉我们,我们要探寻土楼古迹,学习畬族文化。

土楼,一听这名字,感觉应该用泥土造成的房子吧!可是,泥土造的房子能坚固吗?带着疑惑,我们出发了。不知不觉中,我们来到了铺前土楼。

导游告诉我们,铺前土楼是清代乾隆年间,铺前村的一位畬族人在当地建造的。近300年的风风雨雨,土楼仍屹立于此。土楼分两层,但只有第二层有窗户。整个土楼的墙壁内部是土和石块,墙壁外层由一层花岗岩围成。土楼屋顶由木头铺成,柱子也是石头做的。2015年,铺前村的畬族族人将土楼修缮布置成泉州畬族文化展馆。

走进畬族文化馆,我们看到墙上的宣传展板上图文并茂介绍了泉州15个畬族文化村,边走边看,便能了解码头和泉州的畬族村落分布及雷氏一族家



▲参观畬族的服饰。

规族训。文化馆一楼主要展出畬族乡间日常生活用具,如鸡笼、熨斗、粮印、水车等,二楼前厅则放置一对身穿畬族服饰的模特,可供参观者拍照。展柜中还收藏有历代族谱、契约文书、志传铭文、器皿物件等。在里面,我们深深感受到畬族人日常生活的点点滴滴和民族文化。

土楼体现了畬族人民的智慧和才干,是我们宝贵的历史文化遗产,它一点都不“土”。

▲这个能磨米吗?