



3月，第三实验小学26名小记者踏上了泉州非遗研学之旅。活动中，小记者不仅学习了中国四大古桥的造桥技艺、参观泉州非物质文化遗产馆，还动手体验了珠绣，近距离感受泉州非遗文化之美。一天的参观体验后，小记者们带着满满的收获结束了这次的游学之旅。

黄小红 文/图



小记者体验珠绣。

探寻文化之旅

小记者 陈柏霖 指导老师 周建榕

中国历史悠久，文化源远流长。今日，我们小记者将走进泉州，探寻非遗文化的魅力。

“泉州有两座赫赫有名的古桥，一座是安平桥，另一座是……”“我知道，是洛阳桥！”我们的第一站就是洛阳桥。来到洛阳桥，“红树林”三个大字映入眼帘，可望向远处，树林都是郁郁葱葱的，根本没有一点“红”。导游说它的根土是红色的。细看，还真是红色的，

开启泉州研学 传承非遗技艺



洛阳桥合影。

这让我和小伙伴们都惊叹不已。

主持洛阳桥建桥工程是蔡襄，迄今为止洛阳桥已经有969年的历史，却依然屹立不倒！导游告诉我们，洛阳桥之所以这么牢固，是因为其采用“筏型基础”“浮运架梁”“养蛎固基”等新颖的造桥技术，让我不禁赞叹古人的智慧。

第二站是非遗馆。走进各个楼层的展厅，我们参观了石雕与木雕、纸扎、永春纸织画、陶与瓷的烧制等工艺品，每件工艺品都价值连城，它们的价值不仅仅在于美，更体现在艺术家制作时的细心和认真。非遗馆多姿多彩，从进去到离开，我的大脑经历了一次历史文化的洗礼。

接着，我们兴奋地来到第三站——DIY手工制作团扇。在陈克忍老师的指导下，穿珠、绣织、织花、固定……这几个步骤在我手中一一完成。最后，一把团扇“横空出世”。印上老师的章，心里溢出满满的成就感。

悠悠历史，灿烂文化。这一天的活动让我受益匪浅，也让我体验到当一名小记者的快乐。

非遗文化一日游

小记者 陈柏志 指导老师 杨承健

今天，海丝商报记者组织我们学校小记者们参观非遗文化，身为小记者团中的一员，我有幸参与其中。

坐在去往洛阳桥的大巴上，小记者们个个都兴高采烈，不知不觉中我们到了洛阳桥。洛阳桥别名万安桥，是宋代建造的，桥身有三大特殊建造技术：筏型基础、浮运架梁、养蛎固基。在老师的带领下，我们开始参观桥梁。桥墩像船头一样，它可以减小水对桥的冲击力。老师还挑了五个人读余光中写的《洛阳桥》，我也参与其中，我们读得朗朗上口，更为自己是炎黄子孙感到无比自豪。

接着我们来到了非遗馆，最吸引我的有石雕、木偶头雕、妆糕人、花灯等。石雕有很多艺术手法，各种手法雕刻出来的都栩栩如生；木偶头雕有的像小鸡，有的有两颗头，还有的长着鱼耳！看得我们哈哈大笑。当然，也少不了可爱逗人的妆糕人和精美别致的花灯。

最后我们来到了珠绣馆，里面有一名老师是珠绣的传承人，她就是陈克忍老师。她教我们在扇子上绣花，我们个个都专心致志地学着，绣出了独一无二的扇子，收获满满的成就感。

通过一天的参观，小伙伴们个个都增长了见识，满载而归。下次有活动，我还要参加。

一趟有意义的旅程

小记者 李思宇 指导老师 朱艳兰

今天，我们怀着喜悦的心情来到泉

州参观游玩。

首先，导游带领我们来到了鼎鼎有名的洛阳桥。走在石桥上，我发现了桥的两侧有石栏，每隔几段石栏上还雕刻着一只只挺拔的石狮，造型美观。通过导游的介绍，我得知了洛阳桥曾名“万安桥”，是福建省“四大古桥之一”，素有“海内第一桥”之誉。洛阳桥的建造者竟然是“四大书法家”之一的蔡襄，让我大吃一惊，一位文质彬彬的书生竟兼有如此智慧，真是让我佩服得五体投地……

接着，我们走进了目前中国最大的非遗馆，里面有各种各样的民间工艺品，有石雕、木雕等，看得我眼花缭乱。我印象最深刻的是作者把王安石画的《虾》用石头精巧地雕刻了出来，栩栩如生。我不由得心中感慨：这些非遗文物真是人类珍贵的财富，我们应该好好保护传承。

最后，我们跟随非物质文化遗产传承人陈克忍老师学习珠绣。看着老师的一番操作与讲解，起初我心想这很简单，不就用针线串珠子吗？万万没想到，这是一件精工细活，要完成很难。但经过我不断尝试，终于完成了我个人的第一幅作品，更想不到的是竟然得到了老师的赞赏……

通过这趟有意义的旅程，不仅让我感受到非遗文化的魅力，更让我赞叹古代人民的勤劳与智慧了。

□小记者优秀习作选登

陪伴

玉叶小学 李芝茵 指导教师 苏丽凤

在我人生的成长途中，因为每一次黑暗中有您的陪伴，我才得以变得更加勇敢，更加强大，在成长的路上，披荆斩棘，永不放弃。

从小学一年级至五年级，因为有您的陪伴，我的学习成绩在年段都是名列前茅。可是，因为某些原因我转学了。初来乍到，我在这个陌生的地方，陌生的学习环境，感到严重不适。在第一次考试中，我竟一头雾水，答题受阻。成绩出来了，看着那鲜红的“68”，我的心似一把利刃刺入一般疼痛。平时青睐我的天不再蓝，花不再艳，自己好像置身于一片黑暗之中。

我恍恍惚惚地走回家，坐在客厅的椅子上，反复地看试卷，每当看到那个“68”，我的眼睛就睁不开了。妈妈从厨房出来，看到我一脸无精打采，心事重重的样子，便凑了过来：“怎么了？心情这么不好？”我不想说话，低着头，继续翻弄试卷。妈妈看见了我的分数，像牛顿被苹果砸了似的恍然大悟，立马和颜悦色地安慰我：“没事的，没有什么事是一帆风顺的，而且你刚来这里，还没适应好学习环境，考差了下次加油，努力把分数追回来，你一定能行的，妈妈相信你！”听了妈妈的话，我阴暗的心里仿佛射进一道强烈的阳光，亮堂了起来。瞬间，我像是被打了鸡血一样，开始认真分析试卷，寻找自己的缺口。接下来，妈妈也每天按时下班陪伴我，我开始用心学习，努力适应。

慢慢地，我渐入佳境。期中考试，我的成绩如愿回归优秀行列，我的作文和应用题的解题过程还被老师贴到学习园地，成为同学们学习的优秀答题方法！妈妈微笑地为我点赞，让我继续加油！我也满怀信心继续前行！我相继被评为“学校小作家”“优秀之星”。

现在六年级快毕业了，您依然每天晚上陪伴我奋笔疾书，在您的悉心陪伴下，我已变得更加勇敢，更加强大。妈妈，感谢您的陪伴，这份陪伴是我人生奋进途中的一盏指路明灯！

(上接1版)

再往里走更是“别有洞天”，邻里书房、省身讲堂、儿童之家、邻里纪检室、信访评理室一应俱全，此时正有一些小朋友徜徉于书海。“每季度我们还会邀请专家讲师在这里开展各类讲座、读书会，或者借助中小学、幼儿园的师资力量，为孩子们提供托育、课业辅导、手工制作等服务。”吴金笔介绍。

据悉，省身村还将每月5日定为“睦邻服务日”，在全村三个片区轮流举行健康体检、义剪、小家电维修、免费修补衣物等志愿服务活动，将暖心服务送到群众家门口。

“1+6+N”邻里布局 丰富“一刻钟”服务圈

记者了解到，省身村通过充分征求村民意见和需求，结合实际充分整合现有资源，合理布局“1+6+N”邻里服务功能，分别规划了5分钟、10分钟和15分钟三个服务圈，形成“大邻里”服务格局。

“我们村是省级乡村振兴试点村，村内各类场所比较完善，比如在老有所养上，建设有辐射全镇的省新温馨养老院；在幼有所育上，有免费开放的邻里百姓书房和儿童游乐区，还依托中小学和幼儿园师资力量开展公益活动，打通校内外学习培训双循环阵地等。”谈起这些丰富的功能，吴金笔如数家珍。

吴金笔告诉记者，特别是在“N”的拓展服务上，他们积极与上级有关部门争取，不仅设立了近邻纪检室、邻里评理室等多功能工作室，搭建“没事来泡茶，有事好商量”的“邻里茶话会”“议事厅”等沟通协调平台，将“远亲不如近邻”的理念贯穿村组治理全过程，还协调引进农商银行、邮政储蓄银行等驻点开设了福农驿站。

夜幕降临，这座夜色下的村庄却格外热闹，邻里广场上聚集了悠闲跳舞的老年人、奔跑灌篮的少年、玩沙滑梯的孩童，夕阳的余晖洒在他们的身上、脸上，邻里的距离近了，笑声多了。

公告

南安市柳城伟才幼儿园，办学地址为南安市柳城象山小学内，法定代表人:黄丽玲，统一社会信用代码:5235058356713315M，办学许可证号:教民135058360000371号，自2019年1月30日停止办学。如有债务债权问题，请于30日内与本单位联系。

联系电话:15905013833。
特此公告！

南安市柳城伟才幼儿园

2022年5月30日

公告

南安市金淘淘星幼儿园，办学地址为南安市金淘镇原淘星小学内，法定代表人:黄丽玲，统一社会信用代码:52350583956127721F，办学许可证号:教民135058360000591号，自2019年1月30日停止办学。如有债务债权问题，请于30日内与本单位联系。

联系电话:15905013833。
特此公告！

南安市金淘淘星幼儿园

2022年5月30日



2月，明新小学、晓山小学31名小记者携手出游，走进位于码头镇的铺前土楼，开启土楼探索之旅，了解学习畲族文化。

黄小红 文/图

里的景观更加充满好奇，迫不及待地跟着大家继续往里参观。

土楼有两层，第一层是乱石建造，第二层则是由平整石块建成。一楼分为两部分，分别是生活用具与农用器械，在这里我们看到了许多畲族的民族风情，也感受到了畲族文化的魅力。二楼则主要展示畲族的历史与风俗习惯，以及雷氏家族的名人。在这里，我们还了解到雷氏家族的家风家训，这些家风家训流传至今，依旧有着深刻的教育意义，我们这些后辈要牢牢谨记，不以规矩，不成方圆。

参观完铺前土楼，我不禁感慨万千，这是多么令人惊叹的民俗文化啊！通过这次参观，我们这些小记者不仅了解了畲族的历史，也惊叹于畲族人的智慧，我们一定要把“土楼文化”一代代传承下去。

探寻土楼古迹

晓山小学 黄灿茹
指导老师 黄阿红

小记者研学是我们最期待的事情，尽管已经参加了好几次，但同学们的热情依然高涨。因为每一次走出校园，我们都能感受不一样的人文风情，体验不一样的生活，收获成长。

这一次，我们研学的目的地在码头铺前村，老



▲小记者合影。

师告诉我们，我们要探寻土楼古迹，学习畲族文化。

土楼，一听这名字，感觉应该是用泥土造成的房子吧！可是，泥土造的房子能坚固吗？带着疑惑，我们出发了。不知不觉中，我们来到了铺前土楼。

导游告诉我们，铺前土楼是清代乾隆年间，铺前村的一位畲族人在当地建造的。近300年的风风雨雨，土楼仍屹立于此。土楼分两层，但只有第二层有窗户。整个土楼的墙壁内部是土和石块，墙壁外层由一层花岗岩围成。土楼屋顶由木头铺成，柱子也是石头做的。2015年，铺前村的畲族人将土楼修缮布置成泉州畲族文化展馆。

走进畲族文化馆，我们看到墙上的宣传展板上图文并茂介绍了泉州15个畲族文化村，边走边看，便能了解码头和泉州的畲族村落分布及雷氏一族家



▲参观畲族的服饰。

规族训。文化馆一楼主要展出畲族乡间日常生活用具，如鸡笼、熨斗、粿印、水车等，二楼前厅则放置一对身穿畲族服饰的模特，可供参观者拍照。展柜中还收藏有历代族谱、契约文书、志传铭文、器皿物件等。在里面，我们深深感受到畲族人日常生活的点点滴滴和民族文化。

土楼体现了畲族人民的智慧和才干，是我们宝贵的历史文化遗产，它一点都不“土”。



▲这个能磨米吗？