



■黄小红 文/图

2月,玉叶小学、兰田小学70名小记者分批走进了泉州十八景之一——官桥蔡氏古民居。美轮美奂的红砖古厝,让小记者们兴趣盎然。在讲解员的介绍下,小记者们知道了古民居的主人蔡资深的生平事迹,学习了蔡氏家族的家训家规,了解了古民居精美的雕刻艺术,感受了红砖古厝的独特魅力。

### 官桥蔡氏古民居

兰田小学 傅彬兰  
指导老师 卢超民

今天,我们学校小记者站的同学们跟老师来到官桥蔡氏古民居参观。蔡氏古民居是全国重点文物保护单位,也是一处旅游景点。走在蔡氏古民居建筑群里,就恍如身处一座五光十色的闽南建筑博物馆,精彩尽收眼底。我们继续往里走,一座座古屋,展现在我们面前。别看外观古老,在建筑设计、装饰等方面,这建筑群却彰显了中国古建筑的水平,及中国文化的内涵。

蔡氏古民居最吸引人的,当属遍布建筑内的雕刻装饰。园内有石雕、木雕、砖雕、泥塑雕等雕刻艺术。在古屋的门边,有一幅砖雕刻着几只鸟儿在树周围环绕着,两三只活泼的猴子在树上蹦蹦跳跳,母鹿在给小鹿喂奶。据说砖雕的名称叫“爵禄封侯”,我想,这里的每一幅石雕都有自己深



■陈丽红 文/图

为进一步宣传和普及爱耳护耳知识,3月,水头滨海医院耳鼻喉科黄志腾医生走进石井三多小学,开展了以“关爱听力健康,聆听精彩未来”为主题的爱耳宣传活动。

活动中,黄医生为小记者们讲解了耳朵的结构和功能、引起耳聋的原因以及如何预防耳聋等相关知识,还从避噪音、戒挖掏、慎用药、常按摩等方面详细讲解了耳朵保养法,内容深入浅出,贴近生活,受到了小记者们的欢迎。

通过宣讲,小记者们了解到爱护耳朵要从日常生活中开始,从小养成良好的生活习惯,尽量避免耳朵受到伤害,才能有效预防听力残疾的发生。

### 全球护耳日

小记者 贾志豪  
指导老师 张高山

今天,学校从滨海医院请来了一位博学的耳科医生黄志腾医生,为我们讲解耳朵的构造及如何科学安全用耳。

首先,黄医生为我们讲解耳朵的构造。耳朵的结构分为三部分:外耳、中耳、内耳。那我们怎么听到声音的呢?人的耳郭像一个卫星接收器,能接收声波,并将其汇聚到外耳道,然后再传到鼓膜,引起鼓膜振动,鼓膜的振动可带动与之相连的听小骨。听小骨的活动又可振动内耳的门户——卵圆窗膜,使内耳中的淋巴液产生振动,从而引起内耳基底膜振动,刺激基底膜上的细胞产生与之对应的电位变化,这种电信号汇聚到听神经中,再通过听神经输送到大脑中的听中枢,直到

## 品味闽南建筑 传承优良家风



刻的寓意吧。

接下来,我们来到了家风家训馆。入门“立家规”“传家训”与“树家风”九个大字最吸引人。家风家训馆中,有几句话深深刻在我心上,比如“既耕亦已种,时还读我书”“读书的精华不在于你读了几本书,而在于你读懂了几本书”……都是关于读书的哲理名言,看来我们读书一定不可糊弄。

这次的古民居之行,让我们不禁感叹古人的智慧与巧手,古民居令人沉醉其中,流连忘返。

### 参观蔡氏古民居

玉叶小学 肖子宁  
指导老师 王晓清

蔡氏古民居是泉州十八景中的一景,它位于南安市官桥镇漳里村,与永

定土楼并称为福建民居的两朵奇葩,被誉为“闽南建筑的大观园”。

今天,我们小记者一起来到“春看花开蝶儿醉,秋看叶落被风吹”的蔡氏古民居参观。从远处看,蔡氏古民居就像一把琵琶,一头大一头小,石墙上石板之间的缝隙就像琵琶乐弦。据民间传说,蔡氏古民居建筑群的选址地点是一个九天仙女掉落琵琶处,因此,蔡氏古民居建筑群也被称为“琵琶”形村落。传说里还提到,在“琵琶穴”建房子,只要不断发出敲打石头的声音,就会财源滚滚。蔡氏古民居建了40多年,凿石声声,蔡氏家族的生意也越来越红火。

古民居的房屋墙面由红砖砌成,墙面有各种各样的图案,比如鹤算龟龄,寓意着长寿。门前墙砖浮雕,立体感强,窗棂荷花刻鸟,装饰巧妙华丽。门墙厅壁书画点缀,都是当时名流的



▲小记者认真做笔记。

▲小记者参观蔡氏古民居家风家训馆。

书画,别有一番风味。篆隶行楷,各具韵味。还有随处可见的木雕、石雕,工艺之精巧,撼人心魄。

走进家风家训馆,该馆由“家学渊源、跨洋创业、侨彦风范、造福桑梓、崇文重道、家训家规、家风传承”七个板块构成,在家风家训馆内有两句话,让我记忆犹新,一句是“积善余庆福”,这句话的意思是积累善德的家族,来生必有正报;如果不积累善德或积累恶,那么后世必要遭殃。另外一句是“明镜止水以持心,泰山乔岳明立身”,这句话的意思是圣贤修心,不仅心如止水,而且澄如明镜;圣贤立身,不在居高位完成人格,像泰山一样,这才是圣贤立身之道。

蔡氏古民居的精美雕刻技术,不仅表现了闽南建筑独具匠心的雕刻技术,还体现了中华民族的智慧。

## 关注用耳健康 聆听精彩未来



小记者合影。

这时,才算真正听到声音。

接着,黄医生为我们讲解耳朵是如何变聋的。第一个原因是用手去挖耳孔,耳孔被挖得越来越大,耳朵也会随之发生变化,慢慢地听力就会越来越弱。我忽然想起爸爸有事没事就爱掏耳朵,我回家一定要告诉爸爸,以后不要没事就掏耳朵;另一个原因就是经常戴着耳机听歌,一直把耳朵堵住,也会导致听力变弱。

最后,黄医生教我们如何保护耳朵。首先,要避免长时间噪声环境,如果门外有高音喇叭对着你喊,我们应该用手捂住耳朵,然后张开嘴巴,防止有更大的声音传入。其次,要避免长时间使用耳机;同时,不要乱挖耳孔等。

通过今天的讲座,我学到了很多保护耳朵的方法,今后我会好好保护我的耳朵,让它们不受损伤。

### 听健康讲座有感

小记者 张学学  
指导老师 张高山

“左一片右一片,隔座山头不见面,圆圆脑袋一座山,兄弟两个位两边,各种声音能听见,从小到老不相见。”这是在形容什么呢?这是在说我们的耳朵。

今天,滨海医院耳鼻喉科的黄志腾医生来到我们学校,为我们开展了《关爱听力健康,聆听精彩未来》的讲座。

讲座开始啦!课堂一开始,黄医生拿出耳部构造模型。耳朵的构造分别是外耳、中耳、内耳。那么,该如何保护我们的耳朵呢?我来普及一下吧。我们的耳朵不能进水,要时刻保持干燥,如果细菌进入我们的耳朵中,中耳炎就会找上门来。水如果跑进耳朵中,我们可以侧头抖一抖,也可以拿棉签放入耳朵几秒钟,不要太深,这样也可以有效地保护耳朵。

我们不要长时间使用耳机。使用耳机应遵循“60-60-60”原则,这也是国际上公认的保护听力的方法。即听音乐时,音量不要超过最大音量的60%,连续听的时间不要超过60分钟,外界声音最好不要超过60分贝。不要长时间在噪音之下,常见的噪音场合有商场、电动游乐场、KTV等。当噪音传来,我们要用手捂住耳朵,然后张开嘴巴,防止有更大的声音传入。如果有时听不清对方在说什么,就要及时去医院做检查。听力不好也可以饮食补充营养,吃虾皮、木耳、橙子等。

保护眼睛有眼保健操,其实保护

耳朵也有耳保健操。在黄医生的带领下,我们动起手来,按照黄医生教导的方式,认真地做了一节耳保健操。当然,耳保健操可不是做一次听力就会变好,黄医生鼓励我们要像做眼保健操一样,每天做到两次耳保健操,让自己的听力越变越好。

通过这次讲座,我们学会了很多护耳知识,耳朵是我们的好朋友,我们要好好保护它们。



小记者踊跃提问。



黄医生分享爱耳护耳知识。

### 小记者优秀习作选登

## 游武荣公园

第一实验小学 董婉婷 指导老师 刘文丽

一天早上,晴空万里,我们一家四口来到武荣公园游玩。

走进武荣公园,沿着台阶逐级而下,两旁低矮的灌木丛好像两排忠诚的卫士在迎接游客的到来。四周是各种各样的花,在风儿的吹拂下,散发出阵阵清香。

走完台阶,来到草坪。你就会看到碧绿的小草用自己的身体织成了一条大绿毯。草坪中点缀着各色的小花,五彩斑斓。高大挺拔的绿树,毫无规则地挺立其中。

最吸人眼球的要数那些争奇斗艳的花儿了。你看,粉嘟嘟的木棉花团锦簇,如羞红着脸的少女,一派生机勃勃的景象;三角梅挨挨挤挤,花儿红得像一团火焰,温暖着人们;最引人注目的是一品红,几片叶子围成圈,托着金灿灿的花蕊,像一张张笑脸甜美地绽放着,难怪有诗曰:“百花开后傲西风,来殿群芳一品红。”许多小孩在草地上跑着笑着,不亦乐乎。

沿着溪水的方向,往前走一百多米,就来到了市标。远望,就像一个花骨朵。走近抬头望,它高约15米,像颗巨大的大白菜。其实它是五片柳叶组合而成的雕塑,造型独特,象征着南安社会经济发展欣欣向荣,所以,南安也有个好听的名字叫“柳城”。

绕过市标,穿过小道前行一段路,我们就来到了都市民俗园。你看,这里有好几尊铜像排成一支长队伍,左手提着灯笼,相互用绳连起来,这不是英都的拔拔灯吗?个个神态各异,妙趣横生;有的提着灯笼,咧着嘴,迈着大步往前走;有的鼓着腮帮,吹起喇叭,跳起了舞;还有个小朋友,指向前方,张大嘴巴,好像在喊:“快来看!可热闹了!”不管是历史人物或民俗民情,都意味深长,令人有身临其境之感。这个民俗园似一本书,读过“这本书”,游客就可以看到一个大世界。

武荣公园的美景真是说也说不尽,值得我们细细游赏。

## 调皮的弟弟

第一实验小学 黄欣妍 指导老师 陈玉琳

我有一个调皮的弟弟,动不动就会干出一些“大事”来。

有一次,我在书房里写作业,就听见妈妈在外边气急败坏地喊:“黄明铠!你快下来!这样子很危险!一不小心摔下来可怎么办?快下来!”弟弟又怎么了?妈妈怎么那么着急。我放下笔,跑出房间,天啊!只见弟弟正趴在楼梯扶手上自由滑体呢!最高处的扶手离地面足有3米,可他还不时做出一些危险动作,让我看得心惊肉跳的,难怪妈妈那么着急。

就在这时,我闻到一股很重的烧焦味,身边的妈妈好像也闻到了,一拍大腿,喊道:“糟了,忘记关火了!”妈妈冲进厨房,关火去了。

“明铠,快下来吧!”“不要,姐姐,这样很好玩,你要不要玩呀?”“得了吧,等一下被爸爸看见,你就完了,还是快下来吧!”

果然是一物降一物,一提到爸爸,弟弟就耷拉着脑袋:“那好吧!那我等爸爸去上班了再玩。”

“不行,你给我乖乖看书!不然,别怪我不小心说漏嘴。”

“是……”拉长了腔调,弟弟噘着嘴,垂头丧气地去看书了。

我回到房间继续写作业,过了不知多久,午饭时间到了。我走出房间,看见客厅里一片狼藉:地上有书,桌上有书,沙发上也书,扔得乱七八糟的。我真的要被气死了,那可是我昨天一本一本本地归类整理好的!现在被丢得东一本,西一本的,这是想气死我吗?我跺着脚喊妈妈,妈妈看到客厅这样,无奈地摇摇头,安慰我让我不要生气:“弟弟还小,再整理一遍没事的。”回头又狠狠地批评了弟弟。

我深吸一口气,心里安慰自己:他是我弟,不能生气!弟弟却扮着鬼脸从我身边走过,我的火又被勾上来了,要不是妈妈挡着,我肯定揍他满地找牙!

晚上,爸爸回来了,不一会儿,弟弟的房间里传出了鬼哭狼嚎的惨叫声,不用猜,肯定是因为今天干了两件“大事”被修理了。

唉,有这么一个“干大事”的弟弟,真不知道说什么好。

## “泉”力以赴 兴业银行“双职工”家庭的双倍坚守抗疫

2022年3月中旬,突发新冠疫情打破了泉州这座千年古城的宁静。

疫情持续时间无法准确估量,在出行受限甚至邮路不通的情况下,企业授信续办、核保核签、贷款投放都是需要直面解决的难题。“怎么办?”“怎么快速办?”成为每天萦绕在兴业银行泉州台商投资区支行开业至今的“老员工”吴文举脑海里的课题。

为了响应疫情防控要求,兴业银行泉州台商投资区支行暂停对外营业,并立即组织人员进驻支行闭环办公,以减少人员流动性风险,确保业

务连续性、服务不间断,而吴文举正是驻行办公人员之一。

疫情期间,吴文举的客户泉州玖龙纸业面临授信续期,但因疫情影响陷入暂时性停摆。如何帮助企业保障资金链安全,确保后续生产经营有序进行,成为当务之急。云办公、远程操作、内外合作……吴文举探寻了一个又一个办法,最终通过线上审查推动与线下网点服务相结合,不到一周时间成功为企业完成授信续期。之后,作为主办客户经理,吴文举又及时牵头联动总行相关部门以及广州分行、东莞分行,协调落实企业放款前

的核签核保手续,最终在泉州玖龙全面复工前及时为其发放了2亿元贷款资金,送去普惠及时雨。

在台商支行工作近12年,吴文举早已成为了“新台商人”。疫情期间,在处理好客户信贷需求的同时,吴文举还跟支行的同事们积极参与到了当地政府向各个乡镇统一派发中药饮片的搬运志愿工作中。他们需要统一到货的中药饮片进行卸货,再根据乡镇需求和安排进行二次装车。一箱药剂32.5公斤,一车通常有近100箱。一周搬运两三次,卸货、装车,每次搬运下来,对体力确实是个不小的考验。“最近像回到读大学

时候的日子,几个兄弟住在一起,工作在一起,劲往一处使。”吴文举如此形容。

而在吴文举的背后,还有着—位家庭保障主力军。他的妻子韩舒旭也是兴业银行泉州分行的员工,疫情期间居家办公,在做好本职工作的同时,她还要顶起照顾家庭的大任。小孩上网课、辅导作业、手机“抢菜”、照顾老人……工作、生活、小孩、老人一样都没有落下。

“我老婆可厉害了!让我没有任何后顾之忧。”说起妻子,吴文举一脸骄傲和幸福,“很感谢我老婆在这个月以及过去的辛苦付出,想对她说

一句,辛苦了!”疫情结束后,吴文举立马飞奔回家,给了老婆孩子一个大大的拥抱。

提到疫情期间“苦中有乐”的事,吴文举印象深刻:“疫情期间住在行里,忙着帮客户处理业务,生活物资有时没法及时采购。当地企业客户知道后,还对我们‘投喂’了一些水果、蔬菜和肉,银企一家亲,其乐融融,倒更像是自己的亲人和朋友。”

点滴“兴”光,汇聚成火。在一位又一位兴业人、一个又一个泉州人的默默努力、辛勤付出下,泉州终于迎来了疫散花开,大街小巷又重现浓浓的“烟火气”,千年古城又重新焕发生机。