



参观美术作品展 发现艺术之美

近日,南安市第五小学小记者走进北山美苑艺术馆,参观由中国美术学院美术中心主办的全国青少儿美术作品展览。此次展览共展出120余幅作品,作品涵盖了书法、国画、油画、素描、色彩、速写等。每幅作品皆摇曳着小艺术家们如阳光般绚丽的童心,饱含着孩子们色彩斑斓的梦想。

“请问您是怎么当上美术家的?”“一幅画该从哪几方面品评?”活动开始,小记者就与现场的专家们面对面交流,专业的提问获得在场老师的点赞。专家们告诉小记者,兴趣是最好的老师,好的作品源于生活,希望同学们认真观察生活中的事物,坚持自己喜欢做的事。

随后,北山美苑艺术馆馆长带领小记者们有序参观作品,透过小画家的笔,小记者也在天马行空的想象中感受到艺术的美感。本次活动,不仅开阔了小记者的视野,也激发了他们对艺术学习的兴趣,大家收获颇丰。

黄小红 文/图

▼小记者和冰墩墩合影。



▲小记者大合影。

►馆长慕瑶介绍绘画作品。

色彩缤纷的手工作品;有线条流畅、美不胜收的水彩画……仔细观赏每一幅作品,仿佛进入了用画笔编织的世界中,每幅画都画得活灵活现、栩栩如生。在所有的绘画中,我最喜欢的是画有哥斯拉和老虎的两幅画,哥斯拉有着蓝色的背鳍,灰色的身体,带着杀气的红色眼睛死死盯着前方;老虎有着棕色的外衣,黑色的条纹,黄色的眼睛,看起来霸气极了,俨然一副万兽之王的姿态。

在美术的世界里遨游了半天,我们都收获满满。

参观画展

小记者 肖杰楷 指导老师 李培萍

今天,我们小记者团来到了由中国美术学院美术中心主办的全国青少儿美术作品展览。一进展馆,玩偶冰墩墩和米老鼠热情地跟我们打招呼,欢迎我们的到来。

在往里走,映入眼帘的是许多长长的画卷,上面有着各式各样的“虎”年涂鸦。

接下来,我们见到了美术专家丁老师和李教授,他们绘声绘色地讲述了他们的亲身经历,耐心地为我们解答问题。美术专家还告诉我们,兴趣是最好的老师,好的作品源于生活,希望我们认真观察生活中的事物,坚持自己喜欢做的事。

最后,馆长阿姨带我们参观美术作品,一幅幅作品令人惊叹,有设计独特、

一进展馆,我们先听了罗老师和丁老师的分享,我们听得仔细,纷纷拿起

笔记录下来。到了激动人心的提问环节,大家争先恐后地举起手,生怕老师没有看到自己。当我的小伙伴问道:“老师,您是怎么当上美术专家的?”嘈杂的现场顿时安静下来。老师笑了笑说道:“想要当上美术专家,首先一定要有扎实的绘画功底。”

随后,我们在老师的带领下走进展厅,一进展厅便看见很多有趣的绘画作品。映入眼帘的第一幅画是一幅太空主题作品,作品的想象力之丰富,让我不禁感叹,这个作者也太厉害了!再往前走,一幅活灵活现的老虎出现在我的视线中,我仔细端详,这只老虎的神情十分凶猛,只见它张大嘴巴,好像快要从画中跳出来,寻找食物一样。当我忍不住伸手要去触碰画时,一个声音提醒了我:小朋友,不能触摸。

就这样,我们在展厅里沉醉了一个多小时,久久都不舍得离开。

画家们用笔创造了一个个艺术世界,不仅供人们欣赏,丰富了我们的文化生活,也给了我们信心和力量。这次参观让我暗下决心,我也要学画画,继承中华优秀传统文化,登上文化艺术殿堂!

□小记者优秀习作选登

凛冬散尽,星河依旧长明

丰州中心小学 王婧宸

城市沉重地呼吸着,缚在脸上的口罩仿佛抓住了一丝希望。病毒像是一张灰色的巨网,撒在泉州的各个角落,令人窒息。春天早已到来,但这座城市却听不到春意的呼唤,人们足不出户。因为疫情,看不到那满目的绿色与新生。但人们却从来不放弃,他们期待着与泥土下的绿色相遇。

“时代的一粒灰,落在每一个人头上,就是一座山。”这世上哪有什么岁月静好,只因为有人替我们负重前行罢了;这世上哪有什么天生的英雄,只是因为人们需要,才有人牺牲自己成为英雄。

疫情防控,靠的不只是医护人员、志愿者、警察,还有无数默默无闻、无私奉献的平凡人。泉州的疫情能得到控制,是每一个市民努力的结果。那些为了疫情防控作出巨大贡献的人,他们冒着被病毒感染的风险,站在了抗击疫情的最前线。我们出不去的门,是他们回不去了的家。

他们不是超人,但在城市陷入沉睡的时候,他们早已清醒;在凌晨的时候,他们已经在着手防疫工作。他们会用微笑来面对我们,却不会用微笑来面对疲倦。但这些瞬间都只是沧海一粟罢了,他们为了我们,付出了更多。他们以凡人之躯,比肩神明。

疫情还没到来的时候,我总以为国泰民安是一件难以企及的事情。现在我才意识到,国泰民安就是车水马龙、人声鼎沸。好在,我们在一起,打赢了这一仗,泉州终于回归了往日的平静。

一场疫情,让我们瞬间醒悟,一场灾难,让我们看清所有。哪有什么岁月静好,只不过是有人替你负重前行罢了。感谢那些为抗击疫情作出贡献的英雄们!

2022年的春天,疫情束缚了我们的脚步。但花开依旧,病毒所编织的灰色巨网逐渐剥离泉州,春意慢慢融进这座古城的每个角落。愿疫情过后,人长久,海有舟可渡,山有路可行,余下岁月,无灾无难。在最美的春光里,愿山河无恙,你我皆安好。

疫情结束了,你我相约泉州,站在清源山顶俯瞰刺桐城,赏春日开元寺的樱花,感受这座古城的美好与生机!春天真的来了!

爱在无言中

东田中心小学 陈小双 指导老师 刘敏

繁华落尽,我心仍有花落的声音,一朵一朵,在无人的山间轻轻飘落。

不知从什么时候起,母亲的两鬓渐渐斑白,鱼尾纹渐渐爬上她的眼角,我像是她青春岁月里的小偷,偷走了她最宝贵的青春……

第一次与妈妈见面,是十三年前的春天。那时我的妈妈只有三十岁。我想妈妈和我第一次见面时,一定是她最美的时刻,但那时的我一定在不停地啼哭,忘记看妈妈最美的模样。

记得小时候被妈妈教育过很多次,每次妈妈骂我教育我的时候,我都会埋怨妈妈为什么对我那么凶。长大后,我才知道,妈妈也年轻过,她也曾是一个小女生,身为人母,妈妈也是第一次当母亲,她也会有脾气、也会犯错,直到她生下了我,我便是她生命中最重要的角色。

妈总能把我的事都记在心里,我无意中提到想要吃车厘子,第二天它就会出现在冰箱里;我常常抱怨为什么房间蚊子那么多,晚上睡觉时便有了电蚊香液;饭桌上我嘟囔着想吃西红柿炒鸡蛋,下次饭桌上就会出现这道菜……妈妈总是默默地记住我的一切,从不索求我的回报。

还记得那天晚上,我怒吼的模样和愣在原地的妈妈。进入青春期的我十分叛逆,似乎喜欢和妈妈对着干,那天晚上,我拿着考差的成绩单回到家,拿给妈妈看时,她的脸一下子就拉了下来,生气地问:“最近成绩怎么下降这么多?是不是你总是画画的原因?以后不准画了!”听了妈妈的话,我的理智一下子炸成了废墟,我气急了,大声吼道:“你一点都不理解我,除了批评我还会说什么!”我怒气冲冲地进了房间,使劲关上门,啪的一声,妈妈呆愣在原地。

良久,她缓过神来,去厨房热了一杯牛奶,轻轻敲了敲我的房门,话语间有些愧疚:“刚才是妈妈不对,出来喝杯牛奶再睡吧。”我还在生气,并不回应。她叹了口气:“那我放客厅桌上,记得出来喝。”说完,她便离开了。我冷静了一会儿,想了想我刚才的语气似乎太冲,有点对不起妈妈,抱着愧疚的心理,我走出房间,端起牛奶喝了起来。余光扫过去,我瞥见了妈妈正在洗衣服,月光洒在她的背上,给她镀上了一层银光,我才恍惚察觉,妈妈的背有些驼了,两鬓开始发白,没有了往日的风采。她一边洗一边念叨:“刚刚太冲了,孩子可能受不了,明早好好跟她说吧,对了,她好像想吃橙子,明天去给她买吧……”我的眼眶一下子就被雾气笼罩了,眼泪涌了上来,那杯牛奶拿在手里沉甸甸的,风随着窗户吹了进来,拨动了我的心弦……

长大是一根无形的弦,悄悄而又无时无刻地拨动着我,告诉我一个残酷的事实:我在长大,而您在变老。昔日孩童已成少年,看着您被光阴染得斑白的两鬓和日益增多的皱纹,我的心不禁阵阵疼痛。

转眼又到了母亲节,它虽只是五月中的一天,而妈妈的爱却是岁岁年年。妈妈总是喜欢碎碎念,但希望这份碎碎念会是岁岁年年。



探秘再生石文化 感受科技创新力量

近日,古山小学36名小记者走进鹏翔实业旗下的再生石文化馆。在鹏翔实业相关负责人童军的热情带领下,小记者了解再生石的历史文化,参观再生石展品,为变废为宝的南安石材产业点赞。

一进展馆,映入眼前的是以“夯土”为主色调的墙面,历史文化气息扑面而来。在童军的讲解下,小记者了解到该馆旨在挖掘再生石的精神文化内涵,展示出再生石因石而生、伴石而兴、中西合璧的历史文化底蕴。

此番探访,小记者不仅了解了再生石的发展历史,更对南安石材企业的绿色升级之路有了深入的认识。大家纷纷表示,要好好学习,将来为家乡石材产业迭代升级作出贡献。

黄小红 文/图

参观再生石文化馆有感

小记者 郑可欣
指导老师 黄晓荣

同学们,你们听说过再生石吗?我今天算是见到了,再生石就是把不用的废品,例如:玻璃、塑料,或可以回收再利用的东西综合起来,变成一块块结实而又精美的彩石。

今天,我们小记者

同学们,你们听说过再生石吗?我今天算是见到了,再生石就是把不用的废品,例如:玻璃、塑料,或可以回收再利用的东西综合起来,变成一块块结实而又精美的彩石。

今天,我们

小记者

同学们,你们听说过再生石吗?我今天算是见到了,再生石就是把不用的废品,例如:玻璃、塑料,或可以回收再利用的东西综合起来,变成一块块结实而又精美的彩石。

今天,我们