

阴晴雨雪 探秘气象风云变幻

小记者优秀习作选登

难忘的一天

东田中心小学 陈沿靠 指导老师 魏静

这一天,晴空万里,艳阳高照。我们来到芹山脚下的外婆家。

吃完午饭,小舅舅突发奇想,我们不如去抓鱼吧!大家一致赞同,开始准备工具去了,我也迅速准备了两个桶。地方不远,开车几分钟就到了。这里依山傍水,四面环山,中间有一股天然的清泉,泉水涓涓地从石头上流过。嘿!还有人在野餐!

这中间还有一个小池塘,水不到一尺深。我们几个孩子相视一笑,不等大人下令立刻挽起衣袖,卷起裤管,赤着脚,踏进冰凉清澈的水里耍了起来。舅舅老练地拿起抽水机,放入水中,开始抽水。小伙伴们玩得亦乐乎,比赛抓鱼呢!只要有人抓到鱼,就会引起一阵尖叫,虽然鱼不过5厘米长,可大家的兴致丝毫不减!

水渐渐少了,鱼也越来越好抓了。两三个大人又顺着水流,到下一个小水塘里去了,这里则成了我们的乐园。哥哥两手各持一筐,蓄力,然后猛地一抽,再一提,几只活蹦乱跳的小鱼就到手了……后来我们渐渐得出了经验,在石缝中更能有惊喜。

大家越玩越起劲了,我们又陆续抓到了螃蟹、小虾米。我正在一个小石缝中寻“宝”。忽然,我看见了一只虾在晃动,心里一阵狂喜。

哇,好大呀,比刚才抓的大一倍呢!我小心翼翼地把它捧在手里,蹑手蹑脚地走着,一边用手抚摸着。

幸福来得太突然,危险来得更突然。我刚迈出几步,手中突然一阵钻心的痛,我大叫了一声,低头一看,原来是这只虾,用它强有力的钳子狠狠地夹了我一口,我急忙甩开,它也趁此机会溜了!

唉,到手的虾就这么游走了,还没来得及吹嘘呢,太可惜了。不过,这美好的天气和心情,当然不能被这一个微不足道的小插曲破坏了,欢快地继续!

不知不觉下午4点多了,也该回家了,我们把一个下午的收获堆在一起,心满意足。而小表弟则钟爱蝌蚪,把自己和大家抓的蝌蚪都放在他的小桶里,一个劲地看。

我们要回家了,四周的小草随风摇摆,好像在向我们告别;树木也在摇曳,似乎在对我们说下次再来;鸟儿也叽叽喳喳地向我们告别……

感动

第一实验小学 苏圣涵 指导老师 林凤凰

盈盈月光,我掬着一杯最清的;落落余晖,我拥有一缕最暖的;萋萋芳草,我摘了一束最灿烂的;漫漫人生,我要采撷世间最细腻的感动。

书房里,妈妈正在为我整理今天卷子的错题,时不时还看视频讲解,把最简单、最好记的方法一笔一画地写在错题本上。还用不同颜色的笔把我错误的原因、解析工工整整地记在上面。我抬头看了看时钟,现在已经是凌晨12时40分了,昏暗的灯光照在妈妈的头上,我第一次发现,妈妈变老了!原本乌黑发亮的头发上夹杂着几缕白发,白得耀眼;原本雪白的皮肤上有些蜡黄;原本……

我傻傻地站在那儿,心中五味杂陈。回想之前种种,鼻子酸酸的,眼睛湿润了。从我来到这个世界上,十二年了,妈妈无时无刻地爱着我、养育我、教导我……她为我付出了那么多,无怨无悔。而我,却把她良苦用心当成了理所当然!

妈妈每天早起贪黑,为我和弟弟煮饭,只为煮得更好吃,而我,却因为菜里掉了一根头发就发脾气,摔破碗;她每天接送我上学,而我,却不认真上课,丢三落四,偷工减料;她每天洗我穿得脏兮兮的衣服,而我,却因为少洗了一点污垢,冲她发火,跟她翻脸……

这一幕幕场景,让我无地自容,心中的感动更难以言表。妈妈的宽容与无私,让我悔不当初。我的鼻子堵得呼吸困难,有种说不上来的感觉,我冲上前去,抱住妈妈,失声痛哭:“妈妈,我错了,我以前不该那么对您!我太任性、太不应该了,妈妈,我对不起您!请您原谅!”妈妈笑了笑,欣慰地说:“傻孩子,只要你好,我怎样都行。”

妈妈的话让我更加无地自容。这一天晚上,我像突然开窍了一般,比以前任何时候,都更懂母爱。这一个晚上,注定难忘。因为妈妈细腻、包容的爱让我永远铭记!

摘橘子

东田中心小学 陈芷妍 指导老师 洪翠兰

人生中有许多第一次,它们有的带给我们成功的喜悦,有的则给予我们失败的启迪。

今天,我们一家三口来到乐峰一个农场摘橘子,一个个沉甸甸的橘子挂满枝头,像一盏盏精致的小灯笼一样,个个都惹得我们“口水流下三千尺”,好像在冲着我们说:“想吃又大又甜的橘子吗?那就快来吧!”

突然,我发现了一个又大又甜的橘子,黄澄澄的。我伸手向上抓,够不着;又原地起跳,才刚好沾一点儿边;我于是先助跑了几米,奋力一跃,嘿!够着了!可我的手一滑,还是没抓着。这下我有点生气了!心想:就你小小的橘子也敢戏弄我,今天我非摘下你不可!我有点气急败坏,用力纵身一跃。“哦!我摘到了!”这“高傲”的橘子终于乖乖地束手就擒了!望着手里的橘子,我终于知道每一次成功都是来之不易的!

这第一次摘橘子不仅让我尝到了丰收的喜悦,也让我懂得成功不是一蹴而就的。



天气预报是怎么来的?准确率能达到100%吗?1月,溪美中心小学75名小记者带着一个个疑问走进南安气象局,探寻气象奥秘,体验科学的无穷魅力。

在气象局工作人员的带领下,小记者们先后参观了气象科普宣传长廊、气象观测站等部门,近距离聆听了相关气象知识,详细了解了天气预报的流程,不仅学会了气象防灾减灾知识,更激发了对气象科技的兴趣。

陈丽红 文/图

气象知识我来报

小记者 陈芷婧 指导老师 黄伊娜

你知道天气预报是怎么来的吗?今天,老师组织全体小记者到南安气象局参观,解开这些谜团。

进入气象局大厅,映入眼帘的是墙上的八个大字:准确、及时、创新、奉献。工作人员告诉我们:“这是我们对自己的工作要求。”顿时,我对气象局工作人员的工作精神和严谨的态度感到敬佩。工作人员还为我们讲解了气象知识,从中我们认识到许多气象名人:拥有哈佛博士学位的竺可桢、获得气象诺贝尔奖的中国人叶笃正、中国气象局局长涂长望等。

你们知道工作人员是怎么预测天气的吗?在太空上,我国有8颗气象卫星,这8颗气象卫星把地球的云层图片拍下来,传到电脑上,然后工作人员通过云图计算就可以预测天气了。

接着,我们又走到一根奇怪的仪器前,讲解员向我们解释:“这个叫能见度



▲参观文化长廊。



▶参观气象观测场。

观测仪,能从背景上分辨出目标轮廓的最大距离,它对我们高速公路上行驶的汽车可是非常关键的。”能见度观测仪对面是一个长方形铁箱子,讲解员告诉我们,这是地温采集系统,它可以让我们知道地表温度。听着介绍,我感到这些机器是多么神奇呀!

通过这次气象科普活动,我知道了大自然是多么神奇,更懂得了应该如何防范自然灾害。

参观气象局

小记者 林梓鑫 指导老师 黄伊娜

今天,我们小记者团要去南安气象局学习观测天气。我听了开心极了,早就做好了准备。

刚走进气象局,我们按捺不住心中的激动,好奇地东张西望着。平时电视里、广播里所看到所听到的天气预报究竟是怎么来的?大家怀揣着满腹疑问,跟着气象局工作人员的脚步,开始探究天气预报背后的故事。

首先,我们参观了气象科普宣传长廊、气象观测站等,近距离聆听了相

关气象知识,详细了解了天气预报的制作流程,感受气象科学技术的无穷魅力。

接着,我们继续向山上赶路,原来山顶上是气象局的气象观测台,我们首先看到的是百叶箱,它的作用是放置测定空气温度和湿度的仪器。接着我们还看到地温计,它的作用是测量地温,当然还有其他设备,比如避雷针、风向标、日照仪、十米风塔……

这真是一次有趣的活动,不仅让我了解了气象数据是如何采集,天气预报是如何制作、发布的,还让我了解了气象与生产、生活的关系。

走进气象局

小记者 林洋玉 指导老师 黄伊娜

今天一早,我迫不及待地早早起了床。要知道,今天我们小记者团要到南安气象局参观学习。

到达气象局,我们争先恐后地围在解说员一旁,贪婪地吸取着丰富的知识。“红色的标志看到要注意……”解说员正滔滔不绝地讲解,大家都侧

精雕细琢 感受锡雕文化魅力

眼准,手巧,用力恰到好处,成品才会美观,有金属质感和强度。

最后,大家参观了收藏室,里面收藏了很多锡雕工艺品,有茶壶、酒壶、灯座等,有些作品有一两百年的历史了。

通过本次参观,我们知道了一件锡雕的制作需要千锤百炼,更需要耐心、细心和恒心的可贵。在今后的学习和生活中,我们也要投入这种匠心,不断突破、不断求新。

观锡雕有感

小记者 李励豪 指导老师 陈锦燕

锡雕工艺,作为中国传统的雕刻艺术,至今已有300多年的发展历史。这门独特的雕刻工艺,如今被世代传承下来,经久不息。本周末,我作为小记者团的一员,有幸参观了锡雕工艺纪念馆,对这门艺术有了一定的了解。

到达目的地,映入眼帘的是一件

▶小记者认真做笔记。

▼小记者合影。



▲小记者观看锡雕制作。

越最精致的雕刻作品,就不会只是遥不可及的梦。

走近锡雕

小记者 蔡嘉翔 指导老师 戴梅华

周末,我们小记者走进了南安市金山锡雕艺术馆,了解精美的锡雕艺术。

泉州锡雕工艺始于唐宋,盛于明清,历史悠久,从明代起,泉州就有一条集中开设打锡商铺的街巷,名叫“打锡街”,这个名字一直沿用至今,它见证了泉州锡雕技艺的繁荣发展。泉州锡雕集传统雕刻、油漆、灯艺、铸造艺术于一体。

小记者们先参观了一楼的锡雕工艺品,有酒壶、阁楼、灯笼、关公、船等。每一个都雕刻得栩栩如生,惟妙惟肖。走进工作室,艺术馆阿姨给大家讲解了锡雕的知识,介绍了锡雕制作的工艺,锡雕有十几道工序:熔材料,制作模具,铸造,浇铸模具,裁剪,定型,打磨,抛光等。每一道工序都要严格把关,一丝不苟。焊接手艺要纯熟,走料走匀,无锋。敲打更是硬功夫,要一圈一圈,一点一点敲打,

件栩栩如生的锡雕工艺品,看着这些工艺品,我的脑袋里逐渐衍生了画面感。看着扬着船帆的船只,我仿佛看见了它在海上披荆斩浪的模样;还有一只只蝴蝶,它们张开翅膀,好像下一刻就要飞起来!还有举着国旗的红军战士、弥勒佛等,我不禁感叹:太生动,太活灵活现了!真羡慕锡雕师傅的巧手!

接着,讲解员带我们来到了制作锡雕工艺品的工作室,里面摆着锡雕工艺品的原料——锡,一掂量分量还不轻呢。从讲解员的讲解中,我们了解到锡是一种十分贵重的原材料,锡雕工艺品的价格更是价值连城!锡雕制作要步步求精,更不用说制作工艺前对锡的精心挑选了!

这次小记者活动让我对中国传统艺术——锡雕有了进一步的了解,也加强了我們作为中华儿女的文化自信!此行受益匪浅,我将向所有的锡雕艺术家们学习,在学业上保持精益求精的态度,加倍努力!



你听过锡这种金属吗?你知道用锡能雕刻出美轮美奂的艺术品吗?2月,洪澜中心小学37名小记者走进位于洪澜镇田洋村的金山锡雕艺术馆,了解锡雕工艺流程,感受传统手工艺的艺术魅力。

黄小红 文/图

访锡雕工艺馆有感

小记者 蔡坤阳 指导老师 戴梅华

春暖花开,和煦的春风唤醒了大地万物,也唤起了我们求知的欲望。什么是锡雕?锡雕的历史有多久?锡雕是如何制作的……在一阵阵欢声笑语中,我们小记者来到了南安市金山锡雕艺术馆,为这几天一直徘徊在我们脑海的问题寻找答案。

一走进艺术馆,浓浓的工艺气息扑面而来,我们看到了各种各样的锡雕制品,如《蛟龙酒具》《红星带我去战斗》《八方宝塔灯》……接着,工艺馆的老师给我们普及了一些关于锡的相关知识。然后,我们走进了工坊,观察工匠们制作锡雕的过程,并欣赏了早期样式各异的锡雕制品,这些物件虽已略微发黑,但仍然美轮美奂,让我们大开眼界。

这次活动中,令我印象最深刻的是工匠们制作锡雕的过程。听师傅们说,制作一个锡雕少则几周,多则数月,前前后后有熔锡、裁剪、焊接、抛光等十几道工序,师傅们真不容易。一个锡雕作品呈现给我们的不仅仅是工匠的技艺,更是他们的坚持,那份“只做一件事,且能乐在其中,并要把它做到最好,精益求精”的坚持,我想,这就是“工匠精神”吧。

一份不起眼的工作,却有着如此专注的精神。身为学生的我们,难道不该努力学习吗?学习中,你是否曾嫌苦嫌累,想半途而废?你是否曾囫圇吞枣,应付了事?学习就像一件锡雕作品,只要我们每一个“工匠”,持之以恒,用心去做,精雕细琢,那么最卓