



# 实地走访 揭开变废为宝的奥秘

小记者优秀习作选登

## 处变不惊,勇者无畏

国专中心小学 黄欣莹 指导老师 黄翠云

在一个晴朗的早晨,我再次拿起《冰山里的秘密——来自明朝的女孩》这本书,它让我明白了什么是坚强。

在作者的笔下,一个发生于未来的故事诞生了!故事以一名叫星仔的男孩展开,讲述了星仔爸爸运冰山给阿赛国后发生的怪事——星仔的妈妈发现了一个沉睡600多年的明朝女孩儿阿海。事情传出去后,星仔的爸爸妈妈被睡醒的陈祖义和张大虎捉了起来。星仔、阿海和朋友们一路乘风破浪,勇往直前,经过了九死一生,星仔最终和父母团聚。

我十分同情星仔的遭遇,也十分敬佩小伙伴的勇敢。在小松鼠哥遇到了大王乌贼的时候,小松鼠哥被水桶般粗的腕足紧紧缠住时,星仔沉着冷静救了大家,他用了妈妈教他的方法:某些强悍的动物一旦捕捉到猎物就绝不松口,只有反其道才能逃跑,最终从大王乌贼的“死亡怀抱”中挣脱出来。

还有一次,阿海一不小心掉入冰裂谷中,星仔眼疾手快一把拉住了阿海的腿,可他力气不够,也跟阿海一起滑了下去,还好红毛先生来了,拉住了星仔的手。红毛先生力气虽大,但在冰上使不出力气。眼看就要摔下去了,在最后关头,星仔把阿海甩到了一个小平台上,红毛先生也把星仔拉了上来,伙伴们则用绳索把阿海救出了冰裂谷。

这种沉着冷静、善于思考的事精神值得我学习。回想我自己,一遇到困难就找身边的人帮助。我决定把这些坏习惯改掉,我要更努力,像阿海、星仔一样处变不惊,勇者无畏。

## 暴走的妈妈

东田中心小学 王雨桐 指导老师 吴秀爱

天空阴沉沉的,冷风吹得树叶发出“沙沙”的声响。我拉紧身上的衣服,拖着沉重的脚步走在回家的路上。

完了完了!这次数学才考80分,妈妈不教训我才怪!一想起妈妈暴走的样子,身上似乎更冷了。我忐忑忐忑地走进家门,紧张地放下书包时,身后传来妈妈的声音:“听说你们的卷子发下来了,考了百分之几?”我的心顿时揪了起来,有点结巴地说:“考了……考了……80分。”“80分?”妈妈的声音一下子提高了起来,“把试卷拿来我看看!”我边磨磨蹭蹭地掏着试卷,边用余光朝妈妈瞥了一眼,果然,她表情严肃,这是即将进入暴走模式了。

我定了定神,做好了被教训的准备才拿出试卷。妈妈一看试卷红色的、大大的“80”分,火气噌噌往上冒,眼睛死死地盯着我,手颤抖地戳着试卷上的分数,厉声质问道:“上课是不是没认真听?还是作业没认真做?”听到这,我忍不住地反驳了一句:“我有认真听,也有认真完成作业。”妈妈显然不相信,声音陡然提高了八度:“那会考这分数?”我默不作声,妈妈又翻了翻试卷,最后合上试卷,将试卷丢到桌子上,说:“错的都是不该错的题,你自己看看最后一道应用题,扣了8分!你真的有认真做吗?”我心虚地摸了摸鼻子。妈妈语重心长地对我说:“希望你好好反思,总结教训,不要犯同样的错误,以后继续努力。”

哎,大意失荆州啊!都是粗心大意惹的祸,要是做完后再仔细检查一遍就好了。后来,我主动找妈妈反思,妈妈拍了拍我的头说:“洗洗手,去吃饭吧。”我的眼泪在眼眶里打转,低沉地说了句:“好。”

从那之后,我决定端正学习态度,努力学习。

## 那一刻,我长大了

东田中心小学 刘梓彤 指导老师 刘彩霞

在小学五年的时光中,我遇到了很多老师,有的幽默风趣,有的温文尔雅……但给我印象最深的是语文老师刘老师。

刘老师个子不高,一头乌黑的头发总是扎得整整齐齐,一双黑葡萄似的眼睛透着光彩。她待人温柔可亲,总是笑眯眯的,但如果我们犯错误,她便会严格地要求你改正过来,绝不纵容。

有一回,我正在写作业,外面传来了小伙伴的呼喊声:“梓彤,快来和大家一起玩。”我的心立刻就飞出去了。三下五除二把作业完成了,也不管字写得正不正,胡乱往书包里一塞,便兴高采烈地出去玩了。

第二天,刘老师叫我:“梓彤,跟我来一趟办公室。”刚踏入办公室,便看到一脸严肃的刘老师。我立刻紧张起来,低着头,心里“扑腾扑腾”一个劲儿地跳,心想:“大祸临头,肯定要挨批了。”老师指着我的作业,严肃地问我:“梓彤,你写的字你自己看得清吗?”我心虚地瞥了一眼,那些字犹如醉汉一样,东倒西歪的。我的脸顿时像一个熟透的苹果,恨不得找条地缝钻进去。坐在旁边的老师们也都齐刷刷地看向我,我顿时感觉所有人的目光就像锋利的剑一样,刺穿我的心,脸更红了。

刘老师见我敢吭声,语气也变得温柔了:“孩子,无论做什么事都不能马虎,只有细心,才可能做好。”听了刘老师温柔的话语,我心里暗自提醒自己,以后无论做什么事,都要认真,再也不惹老师生气了。刘老师又说:“你再写一遍,老师相信你。”于是我工工整整地把字写了一遍交给了刘老师。刘老师摸摸我的脑袋,温柔地说:“老师就喜欢你这种知错就改的好孩子。”

在刘老师的教育下,我改掉了不少坏毛病,变得越来越优秀!



全体小记者合影。

## 参观垃圾焚烧发电厂有感

仓苍中心小学 王峻洋  
 指导老师 颜爱莲

今天,我们小记者团走进南安市圣元环保电力有限公司,我十分期待,因为这是我第一次以小记者的身份参加活动。

到达目的地前,带队老师问了我们一个问题:“同学们,你们觉得垃圾处理厂是什么样子的呢?”有的同学说:“一座座堆成山的垃圾堆。”有的同学说:“地面上十分肮脏。”还有的同学说:“环境肯定特别糟糕,很臭。”引来大家的哄堂大笑。可老师却说:“垃圾处理厂并不是你们想象中那样的,不信你们等着瞧!”

到达垃圾处理厂,大家东张西望个不停,对这里的一切都感到好奇!这时走来一位工作人员,向我们自我介绍:“大家好,欢迎来到南安市圣元环保电力有限公司,我姓杨,同学们可以叫我杨经理。”杨经理边走边为我们介绍:“日常生活中,我们每个人平均一天会产生1.5公斤的垃圾。我们处理厂每天可以处理2800吨垃圾,处理方法就是焚烧发电。焚烧垃圾产生的炉渣还可以做成环保砖,既保护了环境,又产生

了能源。”说完,杨经理给我们每个人发了安全头盔,让辅导员带领我们去参观各个工作区域。

辅导员告诉我们,这个垃圾处理厂每天要接受2800吨左右的垃圾,有厨余垃圾、有害垃圾和其他垃圾,可直接回收的垃圾被送往回收站,收回来的垃圾需要先把里面的水分过滤掉,成为渗沥液,渗沥液经过专业的处理变得非常干净,可以用来浇花浇树。过滤完水分的垃圾会堆成一座“垃圾山”等待处理,里面有一个大钩爪,可以将垃圾送到作业区的炉子里焚烧,炉子的温度保持在850℃—1100℃,焚烧垃圾时产生的电又输送到城市里供人们使用。

返程的路上,小记者们都意识到环境保护,人人有责。以后我一定不会乱扔垃圾,我会注意垃圾分类,爱护花草树木,保护好我们共同的家园!

## 走进垃圾焚烧发电厂

仓苍中心小学 陈思彤  
 指导老师 颜爱莲

今天,我们小记者团来到了圣元环保电力有限公司,了解垃圾焚烧发电。路上,老师问了大家一个问题:“你们觉得垃圾焚烧发电厂是什么样的?”同学

们你一嘴我一嘴地说:“臭烘烘的,有黑烟。”老师却说,垃圾处理厂并不是我们想象的那样,让我有些好奇。

到达目的地了,我们排好队伍,戴上安全头盔。这个头盔可真笨重,我们都闷出汗了,头发也弄湿了!戴上头盔后,我们来到了三楼会议室,杨叔叔已经在讲台上等候我们了。等我们坐好后,杨叔叔为我们讲解一些关于垃圾处理的知识。以前,人们最早的垃圾处理方法是填埋法,就是找一块合适的地方,把垃圾填埋掉。这个方法的危害有很多,比如污染水源、污染土地、滋生有害细菌等。如今,人们焚烧垃圾发电,尽可能地降低污染,提高资源的利用率,减少对生态环境的影响。

听完讲座后,我们离开了会议室,实地参观垃圾焚烧发电的过程。辅导员告诉我们,垃圾经过专业的焚烧后,炉渣只占原来的15%—20%。经过机械加工,还能变成环保砖。烟气经过无害化处理后才会排放。一吨垃圾可以生产300度—400度的电量。这里每天可以处理2800吨垃圾,每天可以发电100万度,让我们啧啧称奇。

今天这趟研学实践,我们收获了很多,我意识到,以后只要不乱扔垃圾,就是在为环保做贡献。

# 方寸之间 感受邮票魅力

什么是书信?世界上第一枚邮票是谁发明的?小小的邮票上藏着哪些秘密?1月,泉州市集邮协会秘书长朱智强与南安市邮政局工作人员走进南安市第五小学,与小记者们分享了邮票的前世今生,探秘方寸之间的集邮文化。

黄小红 文/图



## 方寸天地见奇迹

小记者 黄梓洋 指导老师 李培萍

今天,泉州市集邮协会秘书长朱智强与南安市邮政局的工作人员走进学校,为我们分享了邮票的前世今生,探秘方寸之间的邮票文化。

课上,通过老师的讲解,我了解到世界上第一枚邮票是在1840年5月1日由罗兰·希尔设计的“黑便士邮票”,邮票以维多利亚女王侧面为图案,面值1便士,背面刷胶,以黑色或蓝色油墨印刷。

随后,跟随工作人员的脚步,我们参观了各种各样的邮票,邮票画面五彩缤纷,犹如艺术中的百花园,有名山大川、亭台楼阁、历史名人等。琳琅满目的邮票看着妙趣横生,其乐无穷。其中,我最喜欢恐龙主题邮票,特别是印有禄丰龙的邮票。

通过这次活动,我学习了很多邮票的知识,真正见识了方寸之间的邮票文化魅力。

## 有趣的邮票

小记者 吕静兰 指导老师 潘清美

今天,泉州市集邮协会秘书长朱智强为我们小记者带来了一堂别开生面的邮票文化课堂。

有趣的课堂开始了,大家专心致志地听着老师的讲解:世上第一枚邮票是1840年5月1日发行的,由罗兰·希尔设计,以维多利亚女王的侧面为图案,面值1便士的“黑便士邮票”。我们还了解了中国邮票的发展史。1878年,清政府发行了以“云龙戏珠”为图案的邮票,俗称“海关大龙邮票”,是中国第一套邮票。1897年至1911年,当时的邮政发行各种邮票共24套,142枚;1950年1月1日中国邮政总局宣布成立……

时间就像一只奔跑的野马,不知不觉就飞逝而过。下课铃响了,我们恋恋不舍地离开了教室。这节课生动有趣,让我们感受到了集邮的无穷乐趣。

## 一堂难忘的小记者课

小记者 陈忆虹 指导老师 郑银珠

期待已久的小记者活动终于开始啦!今天泉州市集邮协会的叔叔阿姨们为我们小记者带来了一堂难忘的课程——《集邮文化与书信文化》。

讲座上,老师把邮票的发展历史向我们娓娓道来。从构成生肖的天干和地支讲起,起初我还在纳闷,这和邮票有什么关系?老师就给我们介绍了许多生动活泼的生肖邮票,这下我们不仅记住了天干、地支,也对这些邮票留下了深刻的印象。这些邮票里面的图画形态各异,价值差距也特别大,有的仅有八分面值,有的面值一百五十分,其收藏价值也不一样,但每一张邮票都是珍贵的艺术品。

随后,大屏幕上出现了一个老爷爷的头像,面容慈祥,看起来很有学问,他的名字叫周令钊,是我国著名的画家,也是我国第一批邮票的设计者。他虽然已经98岁高龄,但仍在坚持设计邮票。他的邮票作品数不胜数,包括十二生肖的邮票,中国历代名楼系列邮票,其中,中华人民共和国成立十周年邮票也是他设计的。周令钊老先生对邮票的热爱直接推动了我国邮票的发展。

互动结束后,我们翻看了很多珍贵邮票,比如刚才介绍过的生肖邮票,还有专为儿童发行的恐龙邮票,以及各种带有主题意义的邮票,看得眼花缭乱。这次采访活动给我开启了一扇新的知识大门,原来小小的邮票也蕴含着丰富的知识,我想,今天的邮票知识大餐小记者永远都不会忘记。



看恐龙邮票。



小记者踊跃回答问题。