

人物 陈学伊

陈学伊,生于明代嘉靖壬辰年(公元1532年),字尔聘,号志斋,南安五都梅溪人(现南安市洪梅镇梅溪)。嘉靖壬戌年(公元1562年)中进士,历任南京户部主事、扬州知府、湖南郴州知州、江西抚州同知、南京礼部郎中、江西按察司金事。万历丙子年(公元1576年)归隐梅溪,潜心治学,造福一方,著有《清德堂集》《五谭类抄》《世纪》等书,惜已散失。所著《谕西夷记》至今仍为不少专家学者研究台湾历史提供帮助。

遗迹 陈学伊墓

陈学伊墓位于南安市洪梅镇坝田村,于1958年被毁,长期失修,无人祭扫。直至2021年3月,梅溪陈氏续谱委员会、祠堂理事会多方寻访,得其遗址。是年10月破土动工,修复陵墓,次年正月完工。



400多年前的明朝,泉州走出了一位知名的方志史学家——何乔远。何乔远性格刚直不阿,敢于秉笔直书,能在其笔下获得赞誉,并非易事。

在科举取士年代,何乔远曾这样赞扬一位南安奇人:“豹隐龙藏不可知,精光文采自陆离。问翁清望高如许,只在山田自咏诗。”文采斐然,却隐居山林,犹如卧虎藏龙般鲜为人知。声望如此之高,却甘于山水田园吟咏自乐。

这一奇人便是明末进士、官至江西按察司金事的陈学伊。学而优则仕,十年寒窗,只为一朝金榜题名,为何当到五品官,却最终选择归隐?

谷雨时分,春暖花开。再次踏访洪梅,提及陈学伊,陈氏后人有着说不完的故事。



位于南安市洪梅镇的科第世家,陈学伊曾经主持重修过。

弦直鯁介不谐世 垂橐归田自咏诗

苏清彬



声望犹存

陈学伊虽已离世数百年,在他的出生地,声望犹存。

沿着南洪公路直奔南安市洪梅镇镇区,洪六公路是必经之道。途中,一座名为“竹溪桥”的水泥桥,横跨在梅溪之上。竹溪桥长20余米,宽14米有余。四周见不着竹影,但见梅溪之水静静流淌,溪畔草木摇曳,相映成趣。

竹溪桥始建于何时,已无从考证,只知得名与竹子有关。陈学伊在《重修竹溪桥记》中写道:“从十九都以内于五都之梅溪,有竹溪桥。闻之往时溪岸皆有竹,故以名。”

桥后藏着鲜为人知的故事。有次,乡里人拜为归乡的陈学伊,并提到竹溪桥面临的窘境:一方面,“竹溪尽纳梅溪之水”,一遇大雨,便会溢出数丈,作为连接五都、六都、十九都的交通要道,影响百姓通行。另一方面,竹溪水并不深,大雨停了之后,很快就干涸,无法蓄水,灌溉农田。

对此,当地百姓想了很多方法。竹溪南北仅有两个石墩,相距四五丈,中间没有石梁,当地人原本以竹为桥,后换松木,但松木容易腐朽,只好反复修补。

有人建议,不如采用一种名为“楷榿”的木材,质地坚硬,“可支四五十年”。说干就干,声望颇高的陈学伊发动乡民有钱出钱、有力出力,让乡民买来一株楷榿,伐成两段,一段就有三余丈、厚一尺多,架在三石墩之上,才真正解决问题。

继续往前数百米,就到了远近闻名的“科第世家”。这座蔚为壮观的陈氏宗祠,因为居住其中的族人连续五代均有人高中进士,至今为人津津乐道。在闽南一带,宗祠供奉着祖先牌位、历代先贤,陈氏宗祠也不例外。颇为引人注目的是,大厅右侧供奉的一尊塑像,头戴官帽,续着长胡子,目光炯炯有神,正襟危坐。此人正是陈学伊。

万历甲戌年(公元1574年),陈学伊带头捐出俸禄,族人纷纷出力,不足3月便见祠堂雏形。许是资金不足,祠堂有些简陋,墙壁也不是特别牢固,没有做任何装饰,但总算有个遮风挡雨之所。

岁月更迭,陈氏宗祠几经修建、重建,已非原来模样。如今,祠堂大厅左侧独辟一间办公室,专门负责修撰新版《梅溪陈氏族谱》。见我们来访,陈氏后人拿出泛黄的旧版《梅溪陈氏族谱》。这份族谱弥足珍贵,为陈学伊于万历丁亥年(公元1587年)所修,历经十余代人精心保管,原谱得以留存。

2020年,赋闲之余,陈氏后人花费大量心血,尝试给族谱原文断句,并加以注释,使之通俗易懂,让陈学伊的才学、智慧、美德为更多人知晓。



这座水泥桥原址是陈学伊主持重修过的竹溪桥。



刚直不屈

革陋俗,使民风得到很大好转。《福建通志》记载,郴州有瑶民聚居,地方官吏滥施刑罚,偷一只鸡竟然罪至抵命,因此激起民变。陈学伊重在教育,竭尽所能说理疏导,很快瑶民不再生事。

郴州有个风俗,父母初丧,要鼓吹三日,名曰“闹丧”,埋葬时亦是如此。在楚地社会风俗中,生女孩子不养育而选择遗弃,造成人口失调,很多男子娶不上媳妇;若遇有妻之夫病重,媒人就会招人将女子娶走,待原来的丈夫病亡,再用得来的钱葬夫。陈学伊到了之后,申教再三,才让陋习稍有好转。

一年后,让陈学伊又调任江西抚州同知。这一次,他碰到了棘手问题。抚州盗劫横行,当地官员束手无策。陈学伊马上下令搜捕盗贼,并严惩偷盗行为。经过严密侦查,终将盗贼首领抓获,严惩不贷,以儆效尤,自此抚州盗贼销声匿迹。

陈学伊仕途的最后一站还是在江西。万历癸酉年(公元1573年),42岁的他擢升江西按察司金事,分管湖东兵备。这一官职主要负责判断官事,由于坚持原则,上司有所批驳,也由此引起他人的猜忌。因不满官场的腐败,履职3年后,陈学伊愤然辞官。

陈学伊少时聪敏好学,31岁高中进士,自此步入仕途。在官场上,他刚直不屈、秉公办事、为官清廉。

起初,他担任南京户部主事,主管仓储,由于法制严明,这里此前出现的偷漏仓库行为就此绝迹。3年后,陈学伊升吏部郎中,后出任扬州知府,不到半年,原来积压多年的刑狱全部得到清理,还平反了一些冤案。

不承想,刚直不屈的性格让陈学伊得罪了人。隆庆己巳年(公元1569年),“为官抗直”的陈学伊被降低官职,从南京调任湖南郴州知州。虽被降职,仍不改本性,他在当地力



梅溪陳氏族譜。

科第世家中,陳學伊的進士牌匾。



安市洪梅鎮。陳學伊重修過的清羅寺,現改名「聖天寺」,位於南



归隐山田

廷机还为他写了《梅溪志斋陈先生祠记》。

万历辛亥年(公元1611年)陈学伊去世后,百姓伤心欲绝,纷纷前来生祠祭祀。明朝泉州文人李光缙在《陈志斋先生传》中写道:“先生没,都民罢耒释耜,如丧父母。久之而思益笃,携老扶幼相率造先生庐,设主迎之祠中,旌旗鼓吹载道,所过之家或奠或拜或泣号,其恋恋不忘如此。卒年八十。”

陈学伊留下的感人事迹还有很多。除了修桥造路,回乡后,他还重建祠堂、重修族谱、重建骑龙岩、重建青罗室(今圣天寺),造福一方百姓,甚至自掏腰包资助贫困学生从洪梅河口渡口,沿东溪流域坐船到泉州府城读书。而他自己则身居简陋,在梅溪坝田一间茅草屋里潜心治学,涉猎经史百家,所写文章皆有关世道仕宦,数十年未尝释卷。

陈学伊著有《清德堂集》《五谭类抄》《世纪》等书,他喜吟诵,而且诗文颇佳,游览诗山凤山寺曾写下《题郭山庙》:“突兀来峰势若骞,石梯百仞到山门。原畴一望平流水,烟火相连远近村。栋宇半成栖佛像,藤萝遗迹说将军。欲寻旧记今无考,指点群山笑白云。”诗句优美,至今仍被后人赞赏。

不为人所知的是,他还是一名书法家,赵禄祥主编《中国美术家大辞典》中记载:“陈学伊明代书法家。福建南安人,嘉靖四十一年(公元1562年)壬戌科进士。以书法见称。”虽

然没有留下书法真迹,但从旧版《梅溪陈氏族谱》可见陈学伊在书法方面的造诣。

“豹死留皮,人死留名。”数百年过去,至今依然有人在祭祀陈学伊。遗憾的是,众人所立生祠,原本位于洪梅镇集新村,1958年被毁,今人难睹真容。

从五品官到归隐山田,陈学伊的性格,李廷机分析道:“先生以弦直鯁介不谐于世,垂橐而归。”正直耿介、不同流合污,以至于辞官之后一无所有。虽两袖清风,陈学伊所行所止、所思所想,却给陈氏后人留下了一笔享之不尽的精神财富。



陈学伊墓位于南安市洪梅镇坝田村。

(图片为本报记者李想拍摄,感谢梅溪陈氏宗亲陈永坚、陈志育、陈久利、陈大目、陈振煌对本次采访的支持。)