



一幅好的艺术作品,给予人的审美体验与艺术滋养是无穷的。2月份,玉叶小学、筑岩小学、洪瀚中心小学东校区、前鋒小学近百名小记者分批走进成功国际会展中心,参观第七届“素心若雪”全国女艺术家作品展以及世界著名艺术家薛林纳雕塑、油画作品……

活动中,小记者被一幅幅精美的书画作品所吸引,在展馆负责人郑晓林带领下,小记者们徜徉于艺术的殿堂,聆听、欣赏、采访,不亦乐乎。虽然小记者们可能还无法完全领会艺术作品的神韵,但被艺术熏陶着的他们,感染着、享受着、快乐着。

黄小红 文/图

### 美的享受

玉叶小学 肖子宁 指导老师 王晓清

今天,在老师的组织下,我们走进成功国际会展中心,参观第七届“素心若雪”全国女艺术家作品展,及世界著名艺术家薛林纳的雕塑、油画作品。长这么大,我还是第一次看画展。

畅游在精美的书画艺术作品中,我深深陶醉。令我印象深刻的两幅作品:一幅是《松鹤延年》,作者是高淑丽,这幅作品松树、仙鹤代表长寿,寓意着青春永驻、健康长寿。因此,以青春长驻、健康长寿为题材的吉祥图画,在民间流传相当广泛,尤其是《松鹤延年》,更是大家最喜闻乐见的吉祥图案之一;另一幅画叫《春来花满枝》,这幅画属于纸本水墨画,画中的迎春花和树上的鸟,让人感受到春天的气息。

接下来,我们来到了薛林纳大师的雕塑作品前,每个雕塑都栩栩如生,逼真程度令人惊叹,特别是比尔·盖茨,这个雕塑作品简直是1:1还原,展现出艺术家高超的技艺。我们还参观了很多书法大师的作品,看到了书画之美,感受到翰墨气息,体会到了书法艺术家的深厚功底。

艺术真是一个生命广阔的舞台,是我们人类无穷无尽的美的享受。

### 艺术是一种享受

前鋒小学 戴晓伟 指导老师 李琳琅

伴随着浓厚的艺术气息,我们小记者团来到了成功国际会展中心看艺术展。

走进大厅,油墨的气息扑面而来,在讲解员的带领下,我们小记者团参观了各式各样的画作,其中有两幅作品最让我印象深刻。首先是《松鹤延年》,作者是高淑丽。从画中我们看到两只丹顶鹤优雅地站在松树上,而松是百木之长,长青不朽,是长寿和有志有节的象征。鹤为长寿之鸟,表现祈福祝寿之意。《神境记》记载,相传汉时,曾有一对慕道夫妇在石室中修道隐居,后化白鹤仙去。由此,“松龄鹤春”和“松



小记者画作前合影。

## 对话书画名家 畅游艺术殿堂



小记者合影。

鹤长春”的吉祥寓意,就衍生出许多吉祥祝寿的图画来。

还有一幅画,是德拉克·马林·薛林纳的作品《自然之力》,那青葱翠柏的颜色搭配,让人一看就挪不开眼,陶醉其中。

罗曼·罗兰曾说过:“艺术是一种享受,一切享受中最迷人的享受”,现在我真正地理解了这句话,这些画作使我身心愉悦,我想这确实是一种享受。

### 艺术的博大精深

筑岩小学 傅泓源 指导老师 谢玲

兴奋和激动已经不足以表达我此时此刻的心情,今天,我们小记者要去参观全国女艺术家作品展和薛林纳大师的雕塑、创意油画展。

踏进会展中心的大门,各式各样的画作映入眼帘:清新淡雅的水墨画、别具一格的油画,一幅幅画是艺术家们努力的成果。解说员告诉我们,中国画按照题材分为:花鸟、山水、人物等,绘画是一种表达内心想法的方式,如《归隐图》表达了作者想要归隐不问世俗的情感,而《醉春晖》表达了作者对春天的喜爱之情。

紧接着,我们来到了油画区,映入眼帘的是《长途跋涉——瀑布》,那飞流直下的瀑布、那五颜六色的岩石、那飞溅的水花,都令我大受震撼,就好像自己真的在一处宏伟的瀑布面前观看,看得我如痴如醉。

还有那《荷塘佳趣》,让我看到了什么是出淤泥而不染,那生机勃勃绿油油的荷叶,仿佛是要遮天蔽日,而那荷花则开得多姿多彩,像一位亭亭玉立的小姑娘,美丽极了。

这次画展,我不仅欣赏到空灵的山水画,还体会到了艺术文化的博大精深。

### 一次难忘的艺术之旅

筑岩小学 傅以行 指导老师 叶晓艺

盼啊,盼啊,终于盼来了我们学校小记者建站以来的第一次活动,我既激动又喜悦。虽然天气有点冷,但也挡不住我们一颗火热的心,大家怀着激动的心情前往成功国际会展中心看画展。

我们有序走进展厅,进入展厅就感受到一股浓浓的艺术气息。大家都被这些作品所吸引,边听着讲解员解说,边做笔记,不时发出赞叹。

一幅幅精美的画展现在我们眼前,有山水画,也有人物画……最让我感兴趣的是一幅穿着军装敬礼的老兵的画,这位老兵身上挂着许多勋章。经过讲解员的介绍,我了解到勋章对一个老兵而言,意义是非常重大的。我深深体会到老兵胸前的每一个勋章都是要经历很多磨难,甚至有时候是冒着生命危险取得的。老兵这种奉献精神,值得我们去学习,这幅画也教会我们要热爱祖国,无私奉献。

随后,我们畅游在书法作品海洋里。瞧,展厅的墙壁上整整齐齐地挂满了各种书法作品,有隶书、行书、楷书等,令人眼花缭乱。书法老师带领我们欣赏每一幅作品,并——给我们做了介绍。最有趣的是书法老师在介绍他的作品“福”字时,老师将“福”字中的“田”精心设计成5个圆圈,代表五福,取五福临门之意。

最后,书法老师现场挥毫创作,笔画有粗有细,笔力有轻有重,大家看了都赞叹不已!看到老师这些作品,我们才知道练好书法是多么不容易,只有经过反复的练习,才能使书法出神入化。想想平时我在练书法时经常不认真对待,真是惭愧啊!我下定决心:在以后的学习中,一定要付出更多的努力。

这次活动让我们满载而归,它让我们近距离感受到了艺术的无限魅力,提升了我们的艺术鉴赏能力。

她的护目镜上映出了我们的五星红旗。她全身穿着防护服,对着我们比了一个加油的手势,应该是在说“中国加油”吧!

艺术大师罗丹说过,世界上从不可缺少美,而是缺少发现美的眼睛。看来,我们要多参加这样的艺术展,学会发现美。

### 观艺术展有感

筑岩小学 傅嘉颖 指导老师 谢玲

明媚的阳光挥洒在我们稚嫩的脸庞,我们满怀激动的心情来到成功国际会展中心看艺术展。

一进展厅,就看到墙壁上挂着一幅幅名画,有两幅画让我印象特别深刻。第一幅画的名字叫《何人不爱牡丹花》,人人都知道牡丹花是我国的国花,它象征着我们的祖国繁荣富强,拥有美好的未来;第二幅画是《秋



小记者观看书法老师创作。

华》,上面画着两只栩栩如生的小猫,旁边还有一棵树,树上开着许多漂亮的花儿,画得就跟真的一样。看着这幅画,我不禁惊叹于画家的画技。

接着,我们参观了书法作品展,墙壁上挂满了各种各样的书法作品,书法家褚子良爷爷为我们讲解书法知识,他告诉我们练好书法首先要对书法感兴趣,更重要的是要勤学苦练。看着这些书法作品,我心里对自己说,我也要努力锻炼,写一手漂亮的好字。

最后,我们还参观了国际著名艺术家、雕塑大师薛林纳的雕塑艺术作品,他的作品曾在全世界100多个著名画廊和艺术馆中展览过,被世界各大博物馆收藏,荣获几十项国际大奖。他的雕塑作品人物刻画细腻逼真,高超的技术让人啧啧称奇。

通过参观艺术展,我明白了这个道理,这些著名的艺术家书法家,并不是天生就擅长画画、书法和雕塑的,都是通过后天的勤学苦练才有了今天的成就。所以我们要好好努力刻苦学习,做任何事情都要持之以恒,不能半途而废。

分震撼;《秋华》这幅画中,作者画了两只猫在树上,作者把猫的眼睛画得亮晶晶的,我在欣赏这幅画的时候,差点把树干都看成真的了。

最后,褚子良老师还给我们讲解了练好书法的方法:一是兴趣,二是勤奋,三是灵感。真是受益匪浅的一天。

——筑岩小学 傅文伟

### 小记者优秀习作选登

## 风雨同舟,大道不孤

东田中心小学 陈小双 指导老师 刘敏

本是春暖花开的时节,疫情却再次席卷而来。为了打赢这场疫情防控歼灭战,各个地方开始大规模人群核酸,而那凌晨亮起的闪光,便是大爱无疆的诠释……

凌晨5点,天空就像被泼了墨水,黑暗的天空镶嵌着残星,天地一片朦胧,如同笼罩着银色的轻纱。暮春,凌晨的风直戳脊梁,我被妈妈叫醒起来去做核酸采样,走在路上,行人寥寥无几。还未到核酸采样地点,我便看到了那亮起的灯光,仿佛照亮了我的心房。

来到采样地点,映入眼帘的便是分成两边的通道和带着防护面罩的志愿者站在门口测温、查看健康码,我走到志愿者身边测了体温、看了健康码后,刚一抬眼,就看见志愿者泛黄的脸和带着血丝的眼球,这让我不由得对他们生起了敬佩之情,想必他们一定是早早就起来准备了吧,凌晨的风是多么刺骨,但他们却能早早站上岗位,因为他们有一颗热忱的心!

沿着通道进去,我见了一个个身披红色志愿服的老师,没有誓师会、没有请战书,他们主动请缨来到核酸采样地点当志愿者!三尺讲台前,他们是桃李满天下的人民教师;抗疫战场上,他们仍然是无畏的抗疫战士!随着队伍的缩短,一位位身披白色战甲的医护人员便映入眼帘,轮到这时,我面前这位医护人员是一位个子娇小的阿姨,因为采样时要抬手,所以我稍微蹲了下来,好让她方便些。我看见那被包裹着的脸上有些许勒痕,防护面罩上也有雾气,从她明亮犹如玛瑙似的眼眸中,我看见了些许星光与信念。

谁说浓妆艳抹才动人,谁说眉眼如画才动人,脸上被压出勒痕也很美!脱下厚重憋闷的防护服,医护人员们也是父母捧在手心里的宝贝,也是儿女的撑天大树,他们同样也是普通人,也会恐惧害怕,但他们心中有信念、有担当,他们对工作尽责到底,所以他们无惧无畏!志愿者和医护人员们忙碌的背影中,我看到了善良天性的闪光,他们是这个时代最美的逆行者!

你是最平凡却最温暖的天使。没有生而英勇,只有选择无畏。这个世上没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人。面对未知的凶险,每个人都会心怀恐惧,但出于责任和担当,有些人选择了无畏逆行,这就是英雄!

识不得你的面貌,只记得你匆匆的身影;喊不出你的名字,只因口罩遮去了你的脸庞。哪有什么岁月静好,只不过是有人在替我们负重前行!

## 金穗米业一游

三乡小学 贾志豪 指导老师 张高山

一粥一饭,当思来之不易。粮食,这平凡的两个字,对每个人都很重要。

课堂上,老师告诉我们,这周六海丝商报将组织我们小记者到金穗米业参观。听到这个消息,我激动不已,平时总是在电视、网络和报纸上看到粮食生产的新闻报道,这次终于可以实地体验一下了。

周六,我们小记者团坐上校车,经过半个多小时的路程就到达了目的地。走进金穗米业,首先映入眼帘的是墙壁上各种各样的宣传画,工作人员带我们游览了大米包装车间、存放车间,并给我们详细介绍了大米从播种、插秧、收割到去壳加工、储藏、运输的生产过程。没想到大米加工要经过这么多的工序,听完介绍后,我们才知道农民伯伯的艰辛,更感受到粮食的来之不易。

在工作人员的介绍中,我们还了解了第一位尝米的人是神农氏,我们还知道了大米可以做成年糕、汤圆、米酒等许多食品。

“食以安为先,粮为民之本”。节约是美德,更是责任,爱惜粮食就是爱惜生命。同学们,让我们一起携起手来,节约身边的每一滴水、每一粒粮,这样我们的生活才会变得更加富有,我们的祖国才会变得更加繁荣昌盛!

## 我有一个想法

国专中心小学 陈钧毅 指导老师 林春宁

“丁零零……”下课了,校园里到处人声鼎沸,班级里的“小天使”们都争先恐后地涌出教室。许多顽皮的小男生来到了楼梯转角处,开始了他们小小男子汉的游戏,原来,他们正在进行跳台阶比赛!

“我跳了三阶!”一个男孩兴奋地说。“看我的,”另一个男孩说,“耶——我跳了四阶!”瞧他得意洋洋的样子。

接着又来了一个……“不好,这样很危险的,一不小心可能会扭到,受伤或骨折,严重的话整个人摔倒可能会有生命危险的!”我在心里打着鼓儿,正想着,突然“哎哟——”一声传来,果然不出所料,一个男生的脚扭伤了!我连忙把他扶到办公室找老师。

这样的事,似乎每天都在发生,瞧那些顽皮的小男生——还有的甚至坐在扶手上滑下来,竟把扶手当作滑梯!我心急如焚,怎么办呢?怎样帮助他们改掉坏毛病呢?

经过我绞尽脑汁,再加上老师精心设计,终于想出了一个巧妙的游戏——“东寻西找!”游戏规则是:我会先拿走他们每个人一样东西,比如:笔、尺子或者是橡皮擦等,把东西藏在各个楼层的转角处,再根据我的提示在30秒之内找到东西。如果在寻找过程中跳台阶或者坐在扶手上“滑梯”,老师就没收他的东西,最后看表现再还。

这个游戏真管用,这些顽皮的小家伙“丢”了几次东西后,果然变“乖”了。从此,再也没人敢跳台阶和滑扶手了!我笑了,老师也笑了……

### 小记者感言。

◆一进展厅,我便看见了很多琳琅满目的绘画作品:山水画、花鸟画、水墨画、油画等,还有许多栩栩如生的雕塑作品。这些作品似乎在告诉我们,艺术是充满魅力的,生活是美好的,学习是无止境的。我们应该努力提升自己的艺术素养,用心去感受艺术带来的无穷魅力。

——洪瀚中心小学东校区 黄楚峻

◆今天是我第一次参加小记者的活动。参观中,有几幅作品让我印象深刻,它们分别是《巨龙出岫》和《秋华》。《巨龙出岫》中,“巨龙”其实是从一座大山的山洞里驶出来的一列长长的动车,在它上方的山顶上,成片的树木长成了一片茂密的树林,这幅画的作者把每一片树叶的细节都画得像真的一样,看着十