



■陈丽红 文/图

衣服脏了,可以用水洗;路面脏了,也可以用水洗;可是,水脏了,用什么洗呢?1月,南安市第六小学70多名小记者分批走进芳源环保有限公司,了解污水处理工艺流程,零距离感受生活污水由浊变清的奥秘!

污水的“变身”

小记者 杨妍菲 指导老师 郭小宝

美好的星期天如约而至,我们来到位于南安市柳城街道的芳源环保有限公司,参观污水处理流程,对此我充满了好奇和期待!

在老师的带领下,我们走进了公司一楼的大厅,看见墙上的污水处理流程表。正当我左右环顾的时候,一位叔叔走过来对我们说:“同学们,早上好!我是你们的讲解员,接下来由我带领你们走进污水处理厂,了解如何运用高新技术对污水再生利用。”

首先,讲解员带领我们进入实验室参观,实验室负责监测每道工序的污水数据。紧接着,我们亲历了污水的“变身”过程,当污水到达工厂后,先



小记者参观厌氧池。



“红砖白石双拔耳,出砖入石燕尾脊,雕梁画栋皇宫起,石雕木雕双合璧。”说起闽南古厝的代表,不得不提官桥蔡氏古民居。2月,南安市三乡小学小记者们来到蔡氏古民居,在旖旎的建筑与雕刻艺术中,感受闽南古建筑文化的魅力。

陈丽红 文/图



小记者观看古厝蓄水池。



讲解员介绍古厝文化。

走进污水处理厂 亲历污水“变形记”

经过粗格栅和细格栅。这两道关卡臭味扑鼻,黑黑的泥浆上还冒着许多泡泡。粗格栅过滤的是大型垃圾,再由打捞机打捞上来。污水经过第一层粗格栅过滤后再流到细格栅里,过滤沙子、小石子等杂物。

接下来,水来到氧化沟,氧化沟上面漂浮着一层活性污泥,里面生活着各种各样的微生物,这些微生物会把污水里的有机垃圾进行过滤,过滤后的污水会进入沉砂池,在这里,泥沙等小颗粒垃圾在重力的作用下慢慢沉底,上面的水就变清澈了。最后,化验室会对这些再生水进行检测化验,达标就可以排到西溪,不达标的就要回流,再走一次流程。

参观完污水处理厂,我对污水处理的流程有了大致的了解。水是我们宝贵的资源,我们的生活离不开水,所以我们要节约用水,并呼吁每个人加入保护环境的队伍中,爱护水资源,从我做起!

参观污水处理厂

小记者 吴文越

指导老师 叶翠燕 陈秀枝

同学们,平时我们洗碗、冲厕所的水流到哪里去了呢?带着这个疑问,我们今天参观了芳源环保有限公司。



小记者合影。

污水如何变干净

小记者 王书霖 指导老师 郭小宝

污水处理厂如何把污水变干净呢?带着满心的疑问,我们走进芳源环保有限公司,揭开了污水处理的神秘面纱。

污水进入处理后,先进入粗格栅,这道关卡是用来拦截污水中较大的悬浮物,防止水泵机组堵塞;随后,污水来到第二关卡细格栅,细格栅可以去除比较小的杂质;接着,污水来到沉沙池,沉沙池的作用是让垃圾在重力的作用下慢慢沉底,水清澈后,就会进入下一道关卡;第四道关卡是生物反应池,水池中有一团团棉絮一样的活性污泥,活性污泥里面生长着各种微生物,是去除杂质的小能手;第五道关卡是二次沉淀池,也就是污水和污泥分离的场所。从这里出去的水已经变得干净,可是水里还有肉眼看不见的细菌;所以,最后还要经过消毒池。通过投加次氯酸钠消毒处理后,污水就变成了再生水,可以再次利用。

污水经过处理变干净了,但是离饮用水标准还有很远的距离,它们只能用于浇花、景观用水等。见证污水的“变身”过程,我深深地感到,我们要爱水、惜水、节水,保护水资源!

探访古民居 领略闽南建筑魅力



全体小记者合影。

蔡氏古民居一日游

小记者 贾志豪 指导老师 张高山

今天,我们小记者要去参观有着“泉州十佳古民居之首”美称的蔡氏古民居。一路上,小鸟们叽叽喳喳的,仿佛在唱着悦耳的歌迎接我们的到来!树上的叶子也沙沙作响,奏出一支余音袅袅的交响曲。路边的小花小草也随风摇摆,像是为我们舞蹈!

到达目的地,映入眼帘的是大门口上雕刻的平面图,平面图展示了整个蔡氏古民居的结构路线。大致了解古民居整体布局后,讲解员带领着我们走进古厝开始参观。通过介绍,我们了解到,古时候平民住的房子屋顶有燕尾脊,而官员住的房子屋顶则是龙头。我仔细观察这栋建筑,发现屋顶上是龙头,说明以前是官员住的。

然后,我们又走进了蔡浅别馆。这栋建筑的正门牌匾上写有“锦亭衍派”四个大字。蔡浅别馆是招待客人的地方,大厅木隔扇采用的是双面镂空雕刻的手法,镂空部分不仅雕刻艺术精美绝伦,而且能通风采光,适合南方潮湿的气候。正厅墙面上是五只水墨画成的蝙蝠,五只蝙蝠代表“五福”,寓意富贵、康宁、善德、好运、长寿。

最后,我们来到世佑厝。这栋建筑

的墙壁上雕刻着许多花鸟、鱼虫、山水等,屋里还有木质百叶窗,在没有机械辅助的年代,足见当时手艺人多么的心灵手巧。

蔡氏古民居的家规家训同样耐人寻味:兄弟同居忍便安,莫因毫末起争端,眼前生子又兄弟,留下儿孙作样看。简单易懂,可见家庭和睦对于家族的重要性。

通过这次参观,我不仅感受到古民居精美的雕刻艺术、丰富的民俗文化,更领略到了闽南建筑深厚的历史底蕴。

蔡氏古民居

小记者 刘宇姗 指导老师 张高山

到访蔡氏古民居,历史的气息扑面而来。

讲解员带我们先来到了古民居外的宣传栏,在这里,我们了解到,蔡氏古民居建筑群主要由蔡启昌和儿子蔡資深在清同治六年(1867年)开始建造,前前后后经历四十余年,在清宣统三年(1911年)完工,如今里面尚存较完整的宅第有十六座,包括同治年间兴建宅第两座、光绪年间兴建宅第十三座、蔡氏宗祠一座、当铺一座、书房一座,大小房间近四百间。

随后,讲解员带我们感受了古民居独特而充满智慧的红砖文化。古厝的红砖取材于当地的红壤土,这种红壤土

价廉质优。红砖上面精心雕刻了各种图案,有万字堵、海棠花堵、人字体、工字体等。雕琢内容的丰富多彩,让小记者们深深着迷,雕工精致的房子虽然在岁月洗礼中变得古老陈旧,却仍然保留着从前的淳朴。虽没有宫殿的奢华,却比宫殿多了几分韵味。

我们一路向前,来到了第二座古宅。这座古宅和第一座的不同之处在于,第一座古宅的屋脊上有龙头,而这座没有,这是为什么呢?讲解员告诉我们,在封建社会,只有当官的人家屋脊上才会有龙头,普通老百姓没有。

讲解员又告诉我们,蔡氏古民居建筑中有五种雕刻艺术。其中石雕、木雕、砖雕、泥塑雕广为人知,还有一种雕刻艺术颇为奇特,至今无人考证出来。此外,雕刻手法也多种多样,有线雕、浮雕、半浮雕、镂空雕等,充分体现了泉州古建筑巧、美、秀、雅的风格。

最后,我们走进第三座古宅。这座古宅布局精巧:光厅暗房供古代女子相亲;百叶窗为后来的防盗网奠定基础;防震结构让人安心;坐北朝南的方向使得古宅冬暖夏凉,在形成赏心悦目的自然和人文景观的同时,还有着居住的舒适性,令人赞叹。

此次参观了蔡氏古民居,我不仅了解到了闽南独特的建筑风格,更深深感受到了闽南文化的博大精深!

小记者优秀作文选登

我的小金鱼投喂法

永头中心小学 林秋宇 指导老师 洪留痕

一场突如其来的疫情,让回到老家的我,和平日里如影随形的小金鱼两地分隔。不过,我一点也不担心我那孤零零的“小伙伴”在家中会被饿死,因为有爱的邻居阿姨会时不时帮忙爱心投喂。

在这儿,我要跟阿姨说一声:“谢谢您!”虽然您和我的小金鱼并不陌生,但是如何照顾它,我想再跟您啰唆几句。

阿姨,首先,我家的鱼食量有些大,但每条鱼最多只能喂10粒鱼食,千万不能喂多。要知道,饿死的鱼很少,大部分都是撑死。

然后,麻烦您记得帮忙换水。最好不要直接换自来水,可以事先用盆接好,放入一些苏打使氯气散发,去除其化学物质,保证水健康,大约十天换一次水。

其次,如果您喂饱了它,刚好您也觉得无聊,那不妨逗它们玩。我家的小金鱼十分贪吃。只要您把鱼食一撒,它们就会你争我夺地用喇叭似的嘴巴吸走水面上的鱼食。不到2分钟,水面上的鱼食半粒不剩,它们会悠闲自在地躺在水“装死”。这时候,如果你用手指戳一戳那既肥硕又圆鼓鼓的肚子,小金鱼就像触了电似的慌忙逃窜,钻入水底。

这个时候您注意看,它的嘴巴一张一合,好像在说:“可恶,居然偷袭我。”看它那副生气的样儿,您肯定会觉得,养金鱼是有多有趣的一件事啊!

希望小金鱼给您带来了无穷的乐,等疫情烟消云散,我们再一起玩。

乌云不可遮月,疫情不可挡春

蓬华中小学蓬岛校区 池语晨

指导老师 苏孟惠

初春的暖阳照耀在田野之上,本该是万物复苏处处皆繁忙的景象,然而一场突如其来的疫情,让我们的生活按下了慢行键。

“起来! 要去做核酸了!”妈妈催促着我,我睁开蒙眬的睡眼,一看,才凌晨4:20,这是我们第四轮核酸检测了。当我们来到学校时,医护人员和志愿者们已经准备就绪了,连我们学校的老师也加入了这支队伍,听说他们三点多就起床奔赴各个检测点了。看着他们忙碌的身影,我不禁鼻头一酸:他们一直在岗位上毫无怨言地为我们服务,没有时间喝水,甚至没有时间坐下来休息一会,从凌晨4点一直忙到中午12点……

做完核酸,我向医护人员敬了个礼,“谢谢您,辛苦了!”她微笑着说:“谢谢! 要注意做好防护,疫情不退,战斗不休! 我是一位医护人员,守护我们的家园是我的职责!”看着穿着严严实实的医护人员忙碌的背影,我不禁感慨:“你们是抗疫的逆行者,是病毒的狙击手,是患者的生命线!”

哪有什么岁月静好,只不过有人在为我们负重前行! 同学们,我们一定要做好日常的防护工作,勤洗手、戴口罩、间隔距离一米、按规定打好疫苗。不管有多艰难,我们都咬紧牙关挺过去,在我们的共同努力下,一定能战胜病毒。

风雨过后见彩虹,我们也一定不能忘记那些在漫长枯燥的寒夜里,为我们遮风挡雨的守夜人。春风和煦,万物复苏之时,我们要致敬每一位抗疫一线的工作人员,因为是他们为我们带来春暖花开的希望!

(上接1版)

2021年度29个小区预计6月完工

“每个老旧小区基本都存在配套设施不足等问题,我们需要到小区现场踏勘,属地街道、社区广泛征集小区业主意见建议,汇总制定符合老旧小区改造的具体方案。”梁水波介绍,随后再由市直相关部门及水电气、通信、广电等企业,相关专家和部分小区业主代表对改造方案进行联合审查,形成“一区一方案”,再出具施工图实施改造。

据介绍,由于老旧小区改造项目的施工地点都在居民区,疫情期间,为了配合社区防疫管控工作,项目全面停工。如今,随着全市防疫形势好转,项目在市住建局和南翼集团的指导下有序复工。

“项目复工复产后,我们要求工人每两天进行一次核酸检测,每天进场前需到临时的项目部,进行测温登记还有‘三码’联合,通过后再让工人到工地进行施工作业。”梁水波说。

老旧小区改造关系千家万户的切身利益,既是民生工程,也是一项民心工程。记者从南安市住建局了解到,南安市中心市区2000年前建成投入使用的老旧小区共133个,涉及居民10543户,楼栋423栋,建筑面积约120.69万平方米。这些老旧小区基本存在基础设施不全、功能老化、社区治理体系不完善、无专业物业管理服务,居民改造要求较迫切等问题。

2019年起,南安启动中心城区老旧小区改造工作,按照“先民生后提升、先地下后地上、先功能后景观”的原则,计划分6批次完成133个老旧小区改造任务。重点改造老旧小区消防、安防设施、停车场所、燃气入户、环境卫生、排水排污、路面通道、公共照明、绿化改造等内容。

截至目前,南安市老旧小区改造项目已完成投资约1亿元,已完成第一批4个小区、第二批18个小区(含2个提升项目)、第三批20个小区、第四批46个小区共四批次86个老旧小区改造任务;第五批2021年度29个小区已开工建设,预计2022年6月完工;第六批2022年18个小区已完成项目建议书及可行性研究报告编制,正处于设计阶段,预计2022年12月底前改造完成。