

# 杨淑芬：借读写转化融合 带学生跳出写作“怪圈”

■本报记者 林超连 文/图

前不久，南安市语文教育名师、教师进修学校中学语文教研员杨淑芬老师的第二本个人专著《聚焦文本读写融合》由光明日报出版社正式出版发行。这是她继2019年10月出版《群文阅读写作转化——统编初中语文教材“读写转化”策略》后，再一次将笔尖聚焦阅读与写作的融合转化。

10年来致力于阅读与写作融合的语文教学研究，围绕“读写”专题，近年来在省市县各地校开设讲座200多场，第二本专著无疑是杨淑芬在“读写”研究上的高度凝练。那么，作为一个语文教育名家，杨淑芬希望这本书给读者们哪些启发？记者就与其展开对话。

**记者：**杨老师，这本书虽然主题同样是阅读和写作，但相比较第一本专著，这次有哪些具体的不同？

**杨淑芬：**这两本书都是我的“孩子”，如果按出生顺序，“读写转化”是“大孩”，“读写融合”是“二孩”。既然都是我的“孩子”，基因是相同的，那就是“阅读与写作”。

“大孩”是“将阅读嫁给写作”。嫁什么随什么，比方说一篇课文阅读完，我把她“嫁”给“中学生”的生活，她就“转化”成中学生生活的样子。“读写转化”选了100篇课内外文章，用了220个示例，全方位链接中学生的生活，呈现了当代中学生的生活画卷。她们努

力长成的样子是：多姿多彩，多才多艺，多情多思。

就好像是“水”，放进大江，成为江水；放进大河，成为河水；拿在手中，成为一杯水。有时是气态有时是固态，呈现中学生的“大千世界”。

“二孩”是“你中有我，我中有你”，是“读写融合”。比方说，你先给我一个体现“立德树人”的主题，再给我一个中考命题，我就去找课文，去找时代素材，把一组组文本融合在一起完成命题作文。“二孩”融合了400个素材写了120篇融合文，她们努力长成结构清晰、细节鲜活、语言灵动的样子。

就好像是“水”，你给我主题是“川菜”，命题是“水煮鱼”，那么我把水和桂花鱼、豆芽、青瓜、莴笋和选用的调料等融合一起做出一道菜；你给我主题是“粤菜”，命题是“鱼汤”，那么我可能把水和鲑鱼头、豆腐和选用的调料等融合一起做出一道汤，呈现饮食文化。

**记者：**您提到过当前学生写作存在的“俗、假、泛、浅、乱”等方面的问题，那么作为一个语文教育者，怎么去引导学生跳出这些怪圈？

**杨淑芬：**你问到了一个最核心的问题，我创作的原动力就是为了带学生跳出这样的怪圈。

2021年，恰逢建党百年，当时的中考作文就是以《这些故事感动了我》为题，在“奋斗百年路，启航新征程”的主题班会上发言，写一篇演讲稿。设想一下，这样的时代大主题，学生们会怎

么写？写故事时，简单粗暴地把作文写成长篇展示他人故事的“转述文”，或笨拙别扭地把作文写成海量信息的“组装文”；写感动时，就空话套话浅话甚至假话一起上。为什么？因为学生们还不知道怎么把“小小的我”和“大大的我”链接起来，他们要么找不到路径困在原地，要么路径模糊举步维艰。

所以，链接点在哪里呢？就是一个字“我”；切入点在哪里呢？“读”，课文阅读和时代素材的阅读。所以这道中考题，“我”怎么“读”？课文有《鱼我所欲也》《邓稼先》，时代素材有革命英雄、戍边英雄、航天英雄、扶贫英雄、奥运英雄，还有电影《长津湖》、电视剧《觉醒年代》、歌词《星辰大海》等，我就融合了这些文本，共29个，将这个中考题写成了四五个版本的融合文。文章里的“我”，在读、在想、在做，就是一个立体的、有生命的、成长中的人。

**记者：**您一直致力于读写转化和融合，您希望这本书能够给语文老师和学生带来些什么？

**杨淑芬：**当前学生阅读与写作的结合，多数是处在“要结合”“少结合”“伪结合”的状态。“要”，是指道理上懂得要多读才能多写，实操上并没有结合，读归读，写归写；“少”是指偶尔使



杨淑芬

用。我曾做过一个调查问卷，其中有一题问：你会将阅读过的文章运用到作文中去吗？当时有三所学校，573个学生完成问卷，有78.84%的学生是没有用过与偶尔用过；“伪”，是说有结合的时候，往往又是简单的摘录或简单的仿写，一细看，给人生搬硬套的感觉，经不起推敲。

许多语文老师也一直在努力尝试改进和改变现状，而我多年来就专注一件事：把阅读的质量，最大限度地占有、盘活、变现成写作的能量。所以我希望我的这两本书，成为读写教学的课程，一来能为语文老师减轻备课的辛劳；二来能为学生搭建自学的支架。

## 探秘世遗文化 感受瓷器之美



参观金交椅遗址。

近日，大盈小学、博雅公学的70位小记者分批走进位于晋江磁灶的泉州古代外销陶瓷博物馆，探秘世遗文化，感受瓷器魅力。

一下车，琉璃红瓦的闽南古厝映入小记者的眼帘，跟随讲解员的脚步，小记者踏入了博物馆大门，被馆藏的各种陶瓷艺术品深深吸引。通过仔细聆听老师介绍，小记者求知欲被进一步被激发，大家认真做好记录，不时提出疑问。此番探访，小记者了解到磁灶窑是中华劳动人民的智慧和才干，对陶瓷文化有了进一步了解。

黄小红 文/图

**千年窑火不断**  
大盈小学 程杰 指导老师 潘艺艺

中国传统文化种类繁多，有剪纸、国画、陶瓷等，其中陶瓷在生活中处处可见。今天，我们将要到泉州古代外销陶瓷博物馆，了解瓷器的发展历史。

到站了，我们有序地下了车，老师让我们分成两队进入博物馆。进入馆内，映入眼帘的是一个巨大的青绿色花瓶，它屹立在通道一角。旁边还有一排书法作品。接着，我们走进一个展厅里，“哇”的一声，我被里面的场景给惊呆了，展现在我们面前的是一个巨大的路线图，经过老师的讲解，我们才得知这幅路线图的是陶瓷贸易之路。

继续往里走，我看到了一些古代瓷器，仔细一看上面有修补的痕迹。老师告诉我们，这些文物在挖出来之前就受到损坏，为了更好地呈现，



认真聆听介绍。

便补全了受损部分。接着往前走，我们了解了陶瓷的制作过程：采矿取土，水粉碎碎，淘洗沉淀，踩路炼泥，拉坯成型……共需要经过10多道繁复的工序，看来精美的瓷器真的来之不易。

接着，老师带领我们去后山的窑灶遗址。这个遗址居然有一艘船那么大，遗址上有许多斜梯形的小坑，据说这些小坑是用来烧制瓷器的。经过参观，我们才知道，瓷器贸易在古代中国已经十分发达了，这让我不得不感叹古代人民的智慧。

**陶瓷博物馆之旅**  
博雅公学 周鑫昊 指导老师 王晓雯

博物馆大家一定去过，但是很多人估计没有去过“泉州古代外销陶瓷博物馆”吧！今天我就带大家逛一逛。

一下车，红砖白墙的闽南建筑让

我一下子就对博物馆心生好奇。走进博物馆，里面摆放着一些模型，这些模型讲述着陶瓷的制作过程。有的简陋，有的精美，有的在盘子上题了一首诗，有的在罐子上画了一幅画……虽然陶瓷的风格不一，但无不让人对当时的制作工艺肃然起敬。

再往前走，可以看到一个很特别的模型：一座山上有一排排窑洞。这是什么东西呢？原来，瓷器上完釉之后，就要送到这个“窑洞”里面继续加工。往左边走，这里是一排排的展台，上面摆满了陶瓷制品。如果你顺着展台走一圈就会发现：这些瓷器“出生”的日期和被挖掘的日期大不相同，并且每个时代做的瓷器类型也各不相同，比如南朝时期的青釉三足火盆，宋代时期的陶罐、瓦当……每个时期的陶瓷都有每个时期的特点。

再往前边走，就能看到一艘大型的仿真沉船。原来，这就是宋代沉船“南海一号”。仔细一看，沉船里面有很多陶瓷，数量之多，估计有上万件。

今天这一圈走下来，知识又增加了不少，走了一个下午，虽然有点累，但收获颇丰。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，如果可以的话，我还想再去一次。

### 小记者感言

◆一进博物馆，浓厚的历史气息扑面而来。见我们兴致很高，老师仔细地为我们讲述了瓷文化历史发展过程，也带我们看了许多古代人民的陶瓷杰作。让人印象深刻的是“南海一号”，这是一艘将瓷器销往海外的船，在运送过程中不幸沉船，里面的陶器多达数十万件。1987年，这艘沉船才被打捞上来，要挖掘里面的陶器并修复完整是一件多么浩大的工程啊，真让我佩服工人师傅们的技艺。

——博雅公学 陈姚宏

◆今天，我们小记者来到了晋江磁灶窑址实地参观。在老师的带领下，我们近距离地接触世界文化遗产——磁灶窑，感受古代劳动人民的智慧。我们首先来到博物馆展厅中，老师将磁灶窑的发展历程和海丝情缘娓娓道来，我们听得如痴如醉，对博物馆展示出的所有文物及窑址历史都惊叹不已。

在老师的带领下，我们来到闽南特色的红砖长廊下，在这里，经考古挖掘及研究成果复原的金交椅窑址呈现在世人的眼前，看到这些珍贵的文物，不禁让人遥想当年这里制坯成型的繁忙景象。不少小记者们都争先恐后拍照，把这美好的经历封存下来。

——大盈小学 林书瑶

◆今天我们来到了晋江磁灶窑址。刚走进大厅，映入眼帘的便是两侧被修复过的物品，大厅墙上还介绍了磁灶窑的各种相关信息。走着走着，我突然看到有好几个雕塑，原来他们是在模拟磁灶窑的生产工艺流程。除此之外，我还知道磁灶窑是泉州外销陶瓷的主要产地之一，其产品种类繁多，器形、釉色多样、装饰手法和纹饰主题丰富，以适应海内外市场的不同需求，体现了磁灶窑工人们的智慧和创造力。

——大盈小学 苏梓涵



### 南安各学校开展返校复学疫情防控应急演练

**本报讯（记者 王菲娜）**“老师，这名学生体温异常，请你再复查一下……”10日上午，官桥中心小学校园内，一场疫情防控应急演练有条不紊地展开。

此次应急演练，学校坚持“演练即实战”，重点模拟了入校体温检测、课堂异常情况处理、就餐异常情况处理3个场景，确保全体教师熟知应急处置过程，做到应对突发事件能保持镇定、迅速、高效，避免出现慌乱。

演练结束后，学校还为全体教师进行了疫情防控知识培训和学生心理疏导培训，为学校复学后疫情防控工作的精准施策及各项工作的有序开展打下坚实的基础，为复课后全力保障学生的身心健康发展助力起航。

记者了解到，复学这段时间，南安各学校相继开展了疫情防控演练，演练活动进一步提高了各学校疫情防范意识和应急处置的能力和水平，为健康护航、平安开学奠定了坚实的基础。

### 南安市王志红傅文超名校长工作室开展线上交流研讨

**本报讯（记者 林超连）**为了充分发挥名校长工作室的示范和辐射作用，有序推进高中毕业班复习备考工作，近日，南安市王志红傅文超名校长工作室召开了以“精准施策增实效，防疫备考两不误”为主题的2022年春季疫情期间高中毕业班备考策略线上交流分享会，工作室全体成员共50多人参加此次交流会。

会上，南安一中副校长谢梓璋分享了学校2022届高考备考冲刺策略，国光中学副校长王永源也同与会人员分享了国光中学有序推进本校高中毕业班复习备考管理的工作策略。此外，南翼实验中学、国光中学、侨光中学、南安六中、蓝园高中、南安一中六所学校也分别就疫情防控和高中毕业班复习备考的宝贵经验先后做了交流发言。各校不仅对3月31日—4月2日的2022届高三毕业班诊断性考试进行了深入、细致的质量分析，而且在落实本校疫情防控的同时积极谋划、主动作为，制定科学高效的高考备考方案，切实加强高中毕业班复习备考的计划性、针对性和系统性。

此次交流研讨活动有效助力各校高中毕业班精细管理、精准施策、高效备考，为各校高考冲刺复习备考提供了学习借鉴的机会。

### 南安二小与晋江池店三省小学开展线上“云端手拉手”结对互助活动

**本报讯（记者 王菲娜）**近日，南安市第二小学积极响应泉州市教育局“云端拉手一对一爱与真情心连心”结对互助活动倡议，与晋江市池店镇三省小学开展云端结对互助活动，两所学校的同学们相约云端。

活动伊始，两所学校同学们怀着期待的心情，通过制作个人名片、视频——介绍了自己。大家脸上洋溢着幸福的笑容，娓娓道来的话语像微风一样抚过心田，让同学们的心一下子就拉近了距离。随后，同学们还给自己的团队取名字，钉钉群里滚动着每个团队各自的特色团队名称及口号。

接下来，两所学校还通过生活互助、成果分享、游戏互动等多种形式，增进孩子们的友谊，促进他们心理共同成长。针对当前疫情防控形式，南安市第二小学的教师还精心录制心理健康课堂，为两校学生团队的心灵护航。借助“悦读小讲坛”这一平台，二小还与共建学校的孩子们分享阅读心得，让两校的孩子以读牵手、以书会友，在交流中碰撞出思维的火花，共享阅读带来的快乐。

本次活动为两校师生搭建了沟通交流的平台，提高了学生守望互助、携手同心、共克时艰的意识，感受到大家庭的温暖。

### 爱心企业向南安市实验幼儿园捐赠防控物资

**本报讯（记者 林超连）**9日，中天（中国）工业有限公司、福建省时代天和实业有限公司两家企业走进南安市实验幼儿园，分别向幼儿园捐赠儿童口罩2.1万个、成人口罩1万个，以实际行动助力幼儿园疫情防控。企业的爱心善举，不仅为幼儿园疫情防控工作提供了有力的物质支持，也温暖了广大师生的心田。

南安市实验幼儿园园长吴春榕代表全园师生接受了这批物资，并对爱心企业的善行义举表示感谢。“在这特殊时期，一个个口罩不仅彰显了企业的爱心、责任与担当，更彰显了众志成城、共同抗疫的精神风貌。”吴春榕表示，学园会将爱心转化成实实在在的行动，全力以赴做好疫情防控工作，努力保护好孩子们生活、学习的场所，为全园师生打造一个平安健康的校园环境。