



### 李贽故居观后感

小记者 许冰颖 指导老师 陈艳璐

同学们,李贽这个文化名人你们听说过吗?

今天,我们来到了李贽纪念馆,了解他的生平事迹。李贽自幼聪明好学,7岁时就能写文章,12岁时就完成了处女作《老农老圃论》。这篇著作里,李贽提出要尊重劳动人民,抨击不劳而获的人,小小年纪的他就有着同情劳动者的仁爱之心,当时私塾老师对他大为赞赏。

李贽一生坎坷,秉性刚直,留下大量著述,以其“颠倒千万世之是非”的英勇气概,猛烈抨击以程朱理学为



小记者在李贽雕像前合影。

## 寻李贽足迹 做勤学少年

1月,霞美中心小学70多名小记者分批次走进大思想家李贽的故乡榕桥,追寻李贽的生平事迹,学习李贽先进思想文化。走访中,李贽先生强烈的进取精神让小记者们深受触动,也进一步激发了他们的家国情怀。 陈丽红 文/图

代表的封建伦理说教,反对把孔子的是非观作为是非标准。他反对封建禁锢,追求个性解放;反对男尊女卑,提倡男女平等;反对假道学,提倡“童心说”;心怀百姓,为政清廉。李贽背叛了“读书—做官—光宗耀祖”的士子之道,走上了与封建专制决裂的道路,被封建统治者视为“异端邪说”,横遭迫害。

了解完李贽的生平事迹,我们一起去看看这样一位思想家在怎样的地方读书学习?走进白云寺李贽读书室,这是一间大约45平方米的厢房,一进门便可看到一座雕像,李贽拿着书坐在书桌前认真阅读,桌上还陈设着文房四宝,让我们感受到浓浓的文化气息。小记者们默默地整理了一下衣冠,安静地走到李贽先生的雕像前鞠躬,表达了自己对李贽先生的崇高敬意。

通过参观李贽的故居,了解他一生的事迹,我们感受到了不畏强权,不畏传统观念,只唯真理,只唯众生平等理念的可贵。

### 睹李贽祠风采,传承前辈精神

小记者 章雅晴 指导老师 陈清城

今天,我们怀着满心敬仰参观了李贽纪念馆,收获满满,下面就让我来为大家介绍这位伟大的思想家吧!

李贽是明末著名的思想家、文学家、史学家,祖籍福建南安榕桥,出生于1527年11月9日,他6岁时母亲已身亡,7岁随父在泉州城内读书。26岁那年考中了乡试的举人,29岁开始做官。穷困的生活磨炼了李贽,他不



讲解员介绍李贽思想。

怕穷、不怕苦,一心追求真理。76岁时遭朝廷迫害,在通州被捕,愤而自刎于狱中。李贽一生反伪道学,反思思想固化,最后以死控诉统治者的逼迫。李贽死后,被葬在通州北门外,后人为其立了一块石碑。这块石碑历经风雨,现在仍然竖立在通县,象征着几百年前这位反道学斗士铮铮铁骨,堂堂正气。

在讲解员的讲述中,我们知道了李贽充满传奇的一生,他有着另类的讲学方式:别的先生只收男生,他偏要男女一起教;别人要求孩子走路要轻,说话莫大声,而李贽偏要他们蹦蹦跳跳翻跟斗,大声读书震天吼;别人教书要白天,李贽要求孩子白天帮大人种田、种地,夜晚听他讲学;别人教书专讲“四书”“五经”,李贽专教实用的知识,还经常出谜语逗孩子玩。

从李贽的事迹中我深刻地感受到了李贽的勤学好思、敢于批判的精神,这不激励着我,让我努力向上,奋发学习。

### 参观李贽纪念馆

小记者 王应杰 指导老师 陈清城

今天,大家早早来到学校门口集合,因为我们小记者要到榕桥参观李贽纪念馆。李贽是明末一位著名的思想家,他的影响力已超出了国界,至今



小记者探访南安名人李贽。

在世界思想、文化史仍熠熠生辉。

走进纪念馆,细听老师的讲解,我们大概了解了李贽的一生。李贽生于明嘉靖六年,嘉靖三十一年(公元1552年),乡试中举。历任河南辉县教谕、南京国子监博士、北京国子监博士、礼部司务、南京刑部员外郎、郎中、云南姚安知府。54岁辞官,过起居士式的隐逸治学生活。万历三十年(公元1602年),自刎而死。

李贽幼年丧母,随其父读书。根据史书记载,他从小倔强,善于独立思考,不信神佛道统。12岁时所写的《老农老圃论》,就提出为人应学农学圃,反对孔子把种田人看成“小人”的错误思想。出仕为官后,他始终坚持自己的理念,不为时势所左右,勇于走自己的路,直到生命的尽头。

通过学习李贽的生平事迹,我感受到了李贽的坚持理念,毫不掩饰自己个性的可贵精神。

## 先辈不朽,精神永存

第二实验小学 戴梓涛 指导老师 黄黎弘 林小峰

春和景明,又至清明。往年的清明时节,学校都会组织我们徒步去烈士墓祭扫,今年受本轮疫情影响,我们只能在网上祭扫英烈,向英雄们致敬!

回首过去,百孔千疮的旧中国在我们心中留疤,我们永远也忘不了无数革命先烈为了民族的解放和人民的幸福生活,浴血奋战、前赴后继,在革命的道路上写下壮烈的篇章。

今天,我们通过书本、报纸杂志、电影等,知道了无数英雄的感人事迹。他们以炽烈的爱,捍卫祖国山河,以坚定的信仰、不屈的灵魂,让中国人民挺直了脊梁。当我拿起课本重温《我的战友邱少云》时,泪水如同开闸的洪水般涌出,邱少云同志钢铁般的意志、宁死不屈的精神令人震撼!

1952年10月中旬,在抗美援朝的一次战斗中,邱少云同志所在营奉命担负潜伏任务。执行任务中,邱少云同志在距敌前沿阵地60多米的草丛中潜伏时,敌人突然向潜伏区逼近。为了掩护潜伏部队,指挥所命令炮兵对敌人进行打击。敌人遭受打击后,出动飞机侦察,盲目发射燃烧弹。邱少云同志在潜伏中被燃烧弹点燃了棉衣,为了确保战斗的胜利,为了不暴露潜伏部队,他咬紧牙关,双手深深插入泥土中,用惊人的毅力忍受剧痛,任凭烈火慢慢折磨他的肉体,消耗着他的生命。无情的烈火在他身上整整燃烧了30多分钟,邱少云同志如一尊铁打的雕像,一动不动直至壮烈牺牲,那年他才26岁。读到这里泪水早已模糊我的双眼。

江山不负英雄泪,如今这盛世如您所愿。展望未来,我们是新时代河流里的一朵浪花,我们一定会努力学习文化知识,传承时代英雄的红色基因。铭记历史,勿忘国耻,先辈不朽,精神永存!

## 观《觉醒年代》有感

蓬华中小学蓬岛校区 郭劲源

指导老师 郭森福

“苦中作乐,才是士的本质。生逢乱世,即使命运如蝼蚁,但仍有人心向光明!”

今天是清明节,我怀揣着对革命先烈的缅怀之情又观看了一遍《觉醒年代》,这部剧看得我热血沸腾,感慨万千……

《觉醒年代》这部剧主要以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为主线,展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷,讲述了觉醒年代的社会风情和人生百态。

“天下者,我们的天下;国家者,我们的国家;社会者,我们的社会。我们不干,谁干?我们不说,谁说?”“他们可以抵挡天上的太阳,但他们却无法抵挡民主的光芒。”

在这些台词中,每个人物的形象都被刻画得很鲜明:有仗义疏财、坚定果断的李大钊;有卓尔不群、孤傲犀利的鲁迅;还有英姿勃发、书生意气的陈延年……

当时的中国被封建制度所控制,就像被一层厚重黑乎乎的乌云所笼罩,而他们用力地去撕开它。终于,在一代代热血青年的共同努力下,中国重见光明!

这部剧让我看到了中国的脊梁,看到了一个充满生机希望的时代。百年前山河破碎,百年后国泰民安。或许有人会说:“《觉醒年代》为什么没有后续呢?”我认为我们当下的生活就是他们故事的续写,今日的中国,今日的繁华盛世,看!革命先烈们,你们做到了!

“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年进步则国进步。”在以后的日子里,我们必将追寻先烈们的足迹勇敢前行,好好学习,将来为建设祖国作贡献!



“大家快来看啊!里面有好多品种的大米!”2月,院前小学和三乡小学43名小记者走进官桥金穗米业,在工作人员的带领下,小记者先后参观了油画文化墙、大米仓库和粮食教育基地。小记者们一边参观,一边听讲解,还通过观看宣传片直观地了解了粒米的生命历程,一起来看看他们都有哪些收获吧!

陈丽红 文/图

## 探寻一粒米的生命历程



小记者参观谷仓。

方的大米。这是我的两个好朋友,他们分别是北方大米和进口大米。“南方米,我们长得一模一样。”北方米说道。“还是有些不同的,作为南方米的代表,就让我来说一说我们的区别:你们北方米圆圆的,我们南方米是细长的,进口米的身材比我还苗条,我们口感上也有区别。”

“那我们是怎么种的呢?”北方米嚷道,“我们的前世今生又是长什么样的呢?还有谁是第一个尝到米的呢?”“别急,请听我细细道来。”南方米慢条斯理地说,“我们都要经过春耕、夏种、秋收、冬藏这4个阶段。这期间,春耕夏种最为繁杂,需要整地育苗、插秧、除草、除虫、施肥。”南方米接着说道,“稻谷一开始是黄色的,剥完壳后是比黄色还白一点儿,再剥下去就是大米了,干燥筛选,去壳就能尝到香喷喷的米饭了。第一个尝到大米的是神农氏,在7000多年前就发现了稻米。”

“现在都用现代化科技种植生产,不再使用简陋的耕耘工具了。”北方大米补充道,“10月16日是国际粮食日,我国人民能吃饱饭,还要感谢一个人,袁隆平爷爷,他的潜心研究发现了杂交水稻,提高了稻谷亩产量。”

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”我们都要珍惜每一粒米,让我们每个人都成为爱粮节粮的模范吧。

### 参观金穗米业有感

三乡小学 张亭亭 指导老师 洪小琴

“千里稻田万谷粮,精耕细作金穗



小记者认真记录。

香。”今天,我们来到了官桥镇金穗米业,了解一粒米经历的所有旅程。

跟随着讲解员的脚步,我们来到大米存储仓库,可能很多同学都没有见过稻谷,我就是其中一个。稻谷外壳坚硬,徒手很难剥开。当大货车卸货时,那可是一个壮观的场面,只见稻谷从货车中流了出来,瞬间就像流金一样。有的人觉得大米无色无味,那就错了。大米可是有味道的,当你进入金穗米业的大米存储仓库,你就会闻到一股米香。



原来稻谷长这样的。

来到二楼展厅,我们观看了一部影片,影片展示了米的加工过程。你们是不是也想知道大米是如何加工的呢?我来告诉你们吧。农民伯伯要先整地,然后育苗,等苗长大后插秧。你以为是插秧完就可以坐享其成,这之后农民伯伯还得帮忙施肥,除草,等稻谷熟了还得收割,晒干去壳,这样子才有我们现在的“盘中餐”,真不容易呀!

我们要珍惜每一粒粮食,不辜负劳动人民的辛苦。

### 大米的自述

院前小学 叶甜 指导老师 林欣欣

嗨,大家好,我是南方大米,我还有另外两个家族朋友——北方大米和进口大米。

别看我们形状都差不多,实际上我们还是有些区别的:南方大米细长,热量低而黏性弱,北方大米椭圆,热量高且黏性强,进口大米则更苗条。

有人认我们稻米生产过程非常简单,不,你错了。我们要经过几大步骤:先整地和育苗,然后插秧、除草、除虫、施肥,最后才有收成。收成之后还要经过加工:清理、砻谷及谷糙分离、碾米、色选分级、抛光,最后蒸煮之后,才能成为你们面前一碗清香扑鼻的米饭。我们不仅能做成米饭,还能做成其他美食:元宵的汤圆、端午的米酒和粽子、七夕的糖粿、腊八节的腊八粥里,都有我们的身影呢!

在遥远的古代,人类为了便于耕种和进行大米加工,还制造了许多传统工具,其中就有骨耜、耢、犁、耢耙和打谷桶。不得不说,古人的智慧真是无穷无尽。

一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。大家要珍惜粮食,记住劳动人民的辛苦,从小做起!

### 大米们的对话

院前小学 李羽晴 指导老师 林欣欣

“哈喽!大家好,我是一粒来自南