

# 窗外的幼儿园

范惠玲



(图文无关)

每当我在家里听到窗外楼下“叽叽嘎嘎”的喧闹声,都会情不自禁地走向窗户外,俯瞰楼下幼儿园,欣赏那些如鸟儿一般活泼可爱的孩子们。

那是一所市属公立幼儿园,此刻是活动课时间,孩子们在操场上玩儿。操场水泥漆地面有蓝绿不规则图形,有黄边的蓝色跑道,色彩鲜艳。亦有青草、碧树的点缀,操场更加生动美丽。小朋友们在操场上排着队玩滑梯、走栈道、跨软绳、打篮球、搭大型积木等,一个个玩得兴致勃勃。仔细观察,貌似玩滑梯的是小班的孩子,他们个头小,上、下滑滑梯动作较缓慢,滑梯通道上,孩子们时而挤在一起,身子挨着身子,时而井然有序,一个接一个有条不紊滑得顺畅,可萌萌哒了;“砰、砰、砰……”

打篮球的估计是中班的小朋友,小手一下一下拍得可带劲了,动作协调;场面最火爆的是推车运大型积木的孩子们,他们个头明显高了,该是大班的。几个孩子推着装着黄色大积木的小型手推车,从教室里快步走向操场,把积木卸给在操场上搭积木的小朋友,又急忙推着空车跑向教室。见这风风火火,乐于“运输忙”的场面,我不禁莞尔一笑。

活动课结束,孩子们排着队跟着老师回到各自教室。顿时,操场上恢复了安静,周围都安静了下来,我的心填满了温暖。

初夏的下午,时常有打拳发力的喊声,把我从午睡中唤醒。我睁开双眼,不用看时间就知道此时是下午3点,幼儿园上体育课时间,是一个年轻的男老师带着大班小朋友在楼顶打拳。

我立即起床走到窗户外,果然见幼儿园楼顶上有一个大班小朋友在上

体育课。楼顶是敞式的,四周有护栏,这个时间点,太阳恰巧被另一幢高楼挡住,这里一片阴凉,是一个极好的活动场所。男老师在队伍前带着小朋友扎马步,双拳收腰,左冲拳有力地喊一个“哈!”,右冲拳有力地喊一个“哈!”左右快速冲拳有力地连喊两个“哈!哈!”接着起身左手变掌往前一劈,右手往下一拳一跺脚“哈!”完毕。可别小看这些小豆丁,经老师反复演示、纠正,学得还有模有样,稚嫩的“哈!哈!”声喊得脆亮。可这么朝气蓬勃的一幕,在我孙女上这幼儿园的头一年,楼顶改成了植物园后,就再也看不到了。如今,楼顶上一个个水泥铸成的长方形格子占满了场地,填满了土,种上了小幼苗,时常看到小朋友们拿着

小壶给幼苗浇水的情景。

在孙女二周岁起,我时不时带她站在窗户外俯瞰楼下幼儿园说,待宝宝三周岁了,上也这幼儿园好不好?每次回应我的都是她柔柔的稚嫩的一声“好!”接着我就给她讲解小朋友们在操场上游玩的情景。终于,在去桂花飘香的九月,三周岁的孙女,带着对幼儿园的憧憬走进了楼下船政幼儿园。

从孙女入园起,我和家人在窗户外观看幼儿园小朋友活动的目标开始锁定。

“哎,快来看!宝宝小一班到操场上玩滑梯,我看见宝宝了,就那个穿白T恤黄马裤,扎两小辫正站在台阶的那个。”我手指向目标激动地喊着。

“哎,快来看宝宝!她们班在楼顶植物园,她正拿着一个小壶给小苗儿浇水呢,就那个穿红衣服的,看到了没?”老公手指向目标激动地喊着。

有时儿子在家,亦能听到他站在窗边激动地朝我们呼喊,还拿着手机,拉近焦距拍照。

每天,家里都有这样激动的声音,都有我们从窗户外俯瞰孙女爱爱的目光。

我时常想,待这些孩子长大后,一定不知道自己在幼儿园时期,学校对面高楼上某一扇窗户外,曾有一个年轻的奶奶时常微笑着俯瞰他们,目光是那样的柔软;更不知道他们不仅将快乐传递给了那个奶奶,还传递给了每扇窗户外的人家。

# 闪耀着光辉的人

## ——读《陆永建自选集》有感

郭汉城

与永建兄相识,完全是场意外。我博士毕业,兜兜转转,终于进了新单位,很快就作为跟班老师,带领学员下乡锻炼。永建兄与我同车同排就座,但是先前我们并不认识,只是讶异于他的气质,他在言谈举止中透露出的光芒。

出差最适宜人的相处。闲谈中,我渐渐地知晓他的性情、气度、才华、视野,聊天也就百无禁忌了,文学艺术、经济社会,乃至时议风评,都不在话下。这是我入职以来最有意义的一次聊天,而对谈者却是一位素昧平生的老大哥。白头如新,倾盖如故,所言非虚,人与人之间的相得,不在于身份、地位等外在的物质属性,而在于指引内心的智慧光芒,及其映照下的温情。

回到学校,各司其职,除了在食堂的几次偶遇外,就难得见到他了。直到年底,得赠他的《自选集》,细细读来,才知他的才情,渊源有自,厚积有时。

永建兄的祖父即非凡品,他一生恪守信仰,早年学通中西,后以悬壶济世为志业,恂恂如长者也。永建兄长于其侧,得其家风,垂髫之年,爷爷即教其习文识字;年岁稍长,又课以临帖写作。《爷爷》他很早就养成了严谨勤奋的工作习惯,后来在艺术领域的博学和高产也就不足为怪了。

当然,艺术创作不是生产活动,数量本身也不具有区分度。著作等身有时候未必是褒义词。永建兄的文集令人激赏,并不在于其篇幅的短长,而在于其纸背透出的对生命展开的达观,对芸芸众生的怜悯,对独立精神的坚守。

永建兄是热爱生命的,他的文章总是充满着烟火味。蒲城后街的生活,凌晨3点就开始,猪的惨叫声、鸡的

打鸣声、市场的叫卖声,前后相继,此起彼伏;走在后街上,头顶上飘着的是晾晒的衣裤和尿布,映入眼帘的是熏黑的门框,模糊的玻璃。这样的生活其实是艰辛的,然而在他的笔下,却是“风韵撩人”,令人眷念(《后街》)。他对食物有着不一般的情感。在他笔下,后街的烧饼、家乡的烧青豆、苦楮豆腐,豆腐酿粉,是那么的余香撩人,令人嘴馋。这是他苦中作乐的生活记忆,是“淡淡苦味”与“浓浓香味”的融合(《豆》《百姓美食》)。及其行诸高地,事业有成,他亦不改对美食的偏好,每每与同事弟兄相聚,饮酒品茗,各言块垒,共抒豪情,魏晋分流跃然纸上,所谓“豪情千古酒,诗情一瓦缶,衍殇叹壶微,九天斟北斗”。(《饮酒》)。正是对生活总是葆有激情,他才能一路向上,向好的方向行走,从小镇青年,成长为具有影响力的领导干部。

人生的目标必须向上以成其高,但是人的情怀却必须向下以成其大。永建兄见贤思齐,心中总是家国为念,社稷在心,让步为功。在他笔下,《朱熹》是反腐的楷模;章惇是改革的先锋;真德秀是务实正派的能吏;陈亮是为民请命的芝城之母。正是这份源自内心的阔大情怀,推动着永建兄事业的发展,职位的升迁。他刚进浦城公安机关,就被抽去编撰《浦城公安志》;调到县委组织部,他又利用业余时间编写《县(市)科级领导职务职位说明大全》;擢升到省委组织部,担任武夷山干部培训中心领导,又创建了“青竹碑林”;担任平潭综合实验区挂职干部领队,主动请缨,带领大家完成《平潭实验》这一省级重大智库课题,培训本地干部。

他对事功的执着,并不在于名与利,而是源于对苍生的怜悯,和对历史责任的担当。他在华山看到的

是山石的险峻,而是挑工的艰辛(《华山偶遇》);在游方岩,想到的是“为官一任,造福一方”的胡公(《登方岩小记》);在承德山庄,叹息清政府的腐败无能(《走进承德避暑山庄》),在莫高窟,感慨“敦煌在中国,敦煌学在国外”的尴尬(《莫高窟之殇》),在三坊七巷,他忧心于城市历史记忆的断裂(《福州的三坊七巷》)。正是这份赤子情怀,催促着他一路前行,扎实做事,不计所得。

永建兄的魅力,不仅仅在于他的务实,也在于他的超脱。他是一颗有灵魂的螺丝钉,是一个带着光芒的人,不仅仅是埋头做事的敬业者,也是仰望星空的追寻者。他自叙其生命观经历了从“路索”到“三闲”的转换,从勇于追求的执着,走向勇于超越的境界(《从路索斋到三闲堂》)。在我看来,与其说是身份转换,不如说是他精神生活的两个方面,只不过年少时多了些愚子的执着,年长的时候注入更多东坡的超脱罢了。少年的永建,白天在体校不折不扣地完成高强度训练;晚上却以“独立思考”为座右铭,伏案读书写作。正是因这份反思的自觉,让他看到更为广阔更为深刻的世界。他常自谦是爱管闲事的人,然而这世上本无闲事,所谓的闲事不过是溢出认知框架和制度框架的要事;而能看到并愿意竭其所能推动闲事的人,往往是时代的先觉者。这样的灵魂往往因另类而孤独。我不敢妄自揣度永建兄的心境,但在拜读他对李贽和柳永的叙述后,心中亦戚戚然,扼腕于高洁灵魂的清冷。他是拥抱孤独的人,而且是充满激情的拥抱,在他看来“孤独更能激发人的心灵,使人更加坚强”。“孤独表面冷漠内心热情,孤独是了不起的隐士,孤独是照耀你真实面目的镜

子。”(《孤独》)我不知道这份心得,是否收获于他年少时候的射击训练。扣动扳机的那一刻必须是心无旁骛的孤独,但是这份孤独爆发出来的却是火的穿透力。

永建兄自觉拒绝无意义的社交,在孤独中蓄势他的洞察力。他说:“灵魂由自己做主,能把地狱变成天堂,或把天堂变成地狱。拯救自己还是毁灭自己,是每个人面临的选择。”(《毁灭与拯救》)。他自觉去涵育独立的人格,立志做“社会的良心和先觉者”(《思想》《天才》);推崇人的尊严,并将其与国运相关联(《尊严》);寻觅生命的自在(《自由》《时间》),立志像徐霞客和李时珍一样,成为世界公民,其生命的意义不在于一时一地一家一族,而在于精神的不朽。

意义世界的扩大,让永建兄的心境变得平和。这在宗教文化中得到印证。他说:“禅宗,就是人世后的出世,拥有后的放弃,是安静,是空灵,是淡泊。”(《禅宗》)。我们看到一个洒脱的永建,一个“漫卷诗书遇圣贤。桃源境,不似在人间”的居士,一个叙说着“千古风雨一场梦,万载荣枯转头空,横舟山水当含笑,纵情天地作闲翁”的老者。当外在的名利被超越,人们便回归内心,回到相濡以沫的爱的世界。他一直践行着爷爷的教导“帮助别人,就是帮助自己”,一直在默默地资助孤儿学子,为他们生命的展开,努力提供长者的关怀。博爱也就成为他人生的自觉,如其所言“心中有爱,即是天堂;心中有恨,即是地狱。”(《善行即天堂》)。

或许,这就是永建兄对不朽的阐释。它是一份造福于苍生的善行,源于悲天悯人的情怀,化诸于对独立人格的尊重,行动于对生命展开的期许。



## 兰花草

陈成金

不惧出身草根  
不怕风吹雨打  
一双肉嘟嘟的小脚丫  
紧裹住尘世的泥沙  
任其喧闹 嘈杂  
兀自发芽 开花

不以色彩动人  
不比外形潇洒  
一丛丛 一簇簇  
如路过人间的一抹抹云霞  
置身于野径 深谷 山崖  
伫立出天然高雅

不去顾影自怜  
不求出名显达  
素心散发着淡淡幽香  
温婉中但见雍容芳华  
可以四海为家  
亦可盆景天涯

## 抗疫必胜

林秋煌

春未瘦如虎,  
星夜敲战鼓,  
吹响集结号,  
奔赴四方堵。  
白蓝绿橙服,  
闪耀各征途。  
党旗指向前,  
不畏风又雨。  
春暖花开升,  
夏日展风采。  
疫散终有时,  
归家享真爱。

## 纾困帮扶有实招

# 兴业银行泉州分行还款宽限期护航小微经营

“这下不愁了,本来我还很担心疫情期间的还款问题,没想到兴业银行及时为公司提供了40天的延期还款服务。”丰泽区一咨询机构个体户老板陈先生感激地说。

受疫情影响,陈先生经营的咨询机构在3月暂停营业,这也导致公司资金回笼期变长。陈先生说:“当时眼看一笔180万元的经

营贷款要在4月3日到期,却没有足够的资金还款,我心里很着急。”3月28日,兴业银行泉州分行在对贷款即将到期的客户进行逐一排查中,了解到了陈先生的难处,客户经理第一时间就通过疫情期间绿色通道,在当天便为陈先生成功申请到40天的还款宽限期。

个体工商户在市场主体中数量最多,

且主要以批发零售、住宿餐饮和居民服务等业态为主,抗风险能力普遍较弱。突如其来的疫情,让一些个体工商户、小微企业主因为资金、账款回笼受阻,而面临银行贷款到期无法及时归还的困境。

针对这类客户,兴业银行主动推出可申请还款宽限期30—90天、延长贷款期限

最长6个月,且在宽限期内不计逾期记录、不收罚息、不纳入违约客户的纾困帮扶政策。同时,对于受疫情影响的个贷客户信贷需求,该行设立专项信贷规模,简化办贷流程,提高办贷速度,推广“连连贷”无还本续贷,帮助企业有效降低融资成本,强化金融抗疫纾困保障。

“为了能够及时解决企业、个人的资金紧张问题,疫情期间,我行确保不抽贷、不压贷、不断贷,全力护航小微经营。”兴业银行泉州分行相关负责人表示。据了解,本轮疫情发生以来,兴业银行泉州分行已累计对2000多笔合计近4.3亿元即将到期的个人贷款项目给予40天还款宽限期。