

## 人物 洪应苞

洪应苞,字职九,号奇倩,又号逸娄,官名龙光,南安蓬华大演村人。洪应苞生于明天启元年(公元1621年),少时入私塾读书,并拜师习武,练就一身好功夫,17岁从军报国;南明隆武二年(公元1646年),被特授为副督义师参将加一级,为华美、大演洪氏始创基业以来记载的第一个将军,卒于康熙四十二年(公元1703年),享年83岁。

## 遗迹 圆庆堂

圆庆堂位于南安市蓬华镇大演村圆江自然村12号,始建于明朝,系洪应苞祖父洪继由所建,洪应苞在此出生。岁月更迭,历经风雨,圆庆堂已有些许破败。后来,经洪氏族人倡议,诸裔孙同心协力,对其进行修缮,并复制“参将”匾额和洪应苞铁耙放置于大堂内。



▲圆庆堂位于南安市蓬华镇大演村圆江自然村,系洪应苞出生地。

# 戎马丹心成参将 解甲归田护乡梓

李杨瑜

南安市蓬华镇大演村,素以大演洪氏古建筑群闻名。从明末清初开始,扎根在这片土地上的洪氏一族人才辈出,生于明天启年间的洪应苞,便是大演洪氏族人们的骄傲。17岁从军报国,并曾跟随郑成功反清复明,官至参将加一级;戎马数十年后却退隐田野,守护家乡……洪应苞的一生堪称传奇。这位年轻的将军当年是如何飞奔回乡救下数百名村民?又为何在青壮年时期便选择回乡耕地?数百年的时光稍纵即逝,他的故事仍被人津津乐道。

►后人复制洪应苞的铁耙(亦称大耙,高198厘米,重17.5公斤)。



## ●● 大演追昔 ●●

壬寅年元宵,难得放晴,约上三五好友前往蓬华镇来场近郊游。沿着蜿蜒崎岖的山路,捕捉山间的光影,车辆在路途中、茶园里和山峰中若隐若现,约一个半小时便到达目的地。

春日里的风有着别样的温柔,抱着些许期待,我们从大演村村委会出发,一路上,村民们热情相迎,你来我往间,传递着简单、朴实的情意。

领路的是村老年人协会名誉会长洪安份和村干部洪天法。洪安份是洪氏家族里一位德高望重的宗长,对于村里的老建筑有着深厚的感情,每每有人到访,他总会作陪走上一遭,热情介绍。

经过大演洪氏民居,不一会儿便到达背靠鹅山面向旗山的圆庆堂。圆庆堂外围是土石结构,以溪石为基,出地面一米左右,上面则用土坯垒制,屋顶灰瓦排列整齐,给人原始而坚硬的视觉感。

拾级而上,一道方正的木门,颇具年代感。推门而入,大堂内“圆庆堂”三个大字格外醒目。宽敞古朴的天井里洒满阳光,屋内尽管堆满杂物,但依旧散发着传统闽南建筑的古朴气息。

悬挂于大厅的“参将”匾额,是洪应苞被特授为副督义师参将加一级的见证。大厅内,一把铁耙引起了众人的注意。在长者们的介绍下,我们得知这是一件复制品,高198厘米、重达17.5公斤,原件为洪应苞所用,靠着它,洪应苞立下赫赫战功。

距圆庆堂几公里外,位于鳌角髻下方、东山狮头坪上方的山顶平缓处,现称“寨心坪”,至今流传着洪应苞的英勇故事。“只可惜,目前寨堡已废,仅寨墙的基石等遗迹依稀可辨,村民早前开荒种茶时,还挖到过陶片、瓦片等旧物。”洪安份指着无人机里拍摄到的一处茶地告诉我们,洪应苞借兵救寨,解一村数百人性命之危的惊险故事即发生于此。

小村落出了一位大人物,是华美、大演洪氏宗族荣光,族人颇为骄傲。走出圆庆堂,站在门埕前,环顾四周,村道两旁的柿子树早已褪去绿衣,长长的树枝直刺湛蓝而悠远的天空。四季轮回,春华秋实,几百年来,这些古树目睹多少世态变故,见证了多少历史变迁。

相传,大演村洪姓始祖于明永乐年间从蓬华镇华美村分居于此,洪应苞为大演洪氏七世祖。在《南安文史资料》“人物春秋”卷中《敦煌衍派·大演洪姓》一文里,对洪应苞均有详细记载。

洪应苞少时便入私塾读书,并到鳌山岩、舟山岩等处拜师习武,练就一身好功夫。17岁时,洪应苞就有着不凡的气质,举止斯文,神态从容,有刚毅之气,无柔懦之形。

为了响应明朝征召,他从军报国。明朝灭亡后,洪应苞加入反清复明行列,

## ●● 飞奔救寨 ●●

成为郑成功军队里的一名将领;而后转战江浙等地,后来回到福建,且战且退至永春一带。

南明隆武二年(公元1646年),正逢动乱之秋,寇匪军队交锋。洪应苞始终忠于明朝旧君,屡建奇功,25岁就被特授为副督义师参将加一级。

在洪应苞被授“参将”之后,大演村也面临着一场劫难。由于地理位置特殊,彼时,外来的匪军、游兵散勇攻入,烧杀抢掠,村民人少力薄无法反抗,只能收拾好物品,携带着一家老小,躲到

鳌山寨堡。

据记载,当时的古寨由石头垒砌而成,设有两个寨门,房间可储存食物居住,储放刀、枪、火药等防卫器具。由于寨内食物有限,没有水源,长时间与匪军对峙恐难坚持,入寨避难只是权宜之计。因此,村民差人向洪应苞和邻村求助。

在永春收到求助信息的洪应苞,立即向上级禀告并获准,借兵飞奔回乡。救兵赶到寨堡不远处时,便吹响了进攻号角,发射弓箭。洪应苞手持铁耙,身背弓箭,带头从西姑庵逼近被匪军包围的鳌山寨堡。

里应外合下,寨内的村民也借机出击,匪军有的被杀,有的受伤,更有部分拾到飞箭,看到箭上的标志,认出是洪应苞前来相救,仓皇而逃。从此,大演村以及邻近县民众,都知晓洪应苞的勇猛,匪军长时间内不敢再犯。

在改朝换代的特殊时期里,像洪应苞这样的旧朝官员,有着多种选择:降清归顺,继续为官;不降,伺机再起;跟随郑成功抗清复明。

洪应苞跟随郑成功抗清复明未果后,选择避居桃源(今永春),伺机再起,也因此躲过清廷的清算追索。在全国政权稳定后,顺治皇帝颁布诏书招抚明朝文武官员,洪应苞心念旧主知遇之恩,遵循忠诚伦理,宁愿回乡也不肯做官领取俸禄。正值青壮年的他,回到大演村过起了农耕生活。



圆庆堂内景。

## ●● 修谱撰序 ●●

贼前来,得先领教手中的铁耙。

此后,洪应苞平日里也没闲着,忙着耕种砍柴,牵牛荷锄,有时也会背弓巡山;农闲时,在传授四个儿子舞刀弄枪的同时,也带动村中后辈练拳习武。大演村自此到民国时期,盛行崇武之风,还曾有过“一族十八棍”的佳话。当时,村中设有远近闻名的武馆、舞狮队,如今还保存着测试提举力高达150公斤重的“技勇石”。

为了更好地继承先祖遗志,提升宗族的凝聚力,热心宗族事务的洪应苞与众多族长倡议修编《南安蓬岛洪氏族谱》。

通过大量的走访考究,族谱历经几年终于修编完成,众人更是推选洪应苞于清顺治十四年(公元1657年)撰写谱序。众所周知,修谱的牵头者,历来都是宗族中德高望重之人,年仅37岁的他便被推选撰写谱序,可见其当时的忠君、果敢、仗义,得到了众多族人的仰慕、敬重。

回顾历史的长河,对后人来说,不管洪应苞留存至今的故事如何,在他的影响下,确实有一大批洪氏后人在交通不便、信息不畅的农耕时代,选择走出大山,远涉重洋,经商足迹遍及厦门、广东、中国香港、中国台湾,以及东南亚各国。致富不忘本,洪氏族人先后回乡建起了一座座富有特色的古建筑群。

如今,大演村人口2000余人,而移居南洋的华侨多达5000多人。洪安份告诉我们,海外族人每次回乡,都会瞻仰一下祖先留下的古厝,在那里感受历史、体味爱乡情怀。大演村古建筑群,也因此成为维系海内外乡亲的重要精神纽带,具有特殊的文化价值。

洪应苞第10代族孙洪炳源,也承续祖辈意志,坚守在大山中耕种,步履坚定地克服诸多困难,用勤劳的双手和智慧的结晶,在大演村孕育出一颗颗希望的果实。



图中画圈为大演村鳌山古寨遗址。



后人为洪应苞复制的牌匾。

(图片由本报记者黄奕群拍摄,感谢洪安份、洪天法、洪炳源对本次采访的支持。)