



■陈丽红 文/图

逐水而居，依山而建。山水相逢处，灵气九溪村。近日，石井中心小学 35 名小记者来到了宁静与淳朴的官桥镇九溪村，通过触摸彩色鹅卵石古厝，参观九蒸九晒的手工熟地制作技艺，感受古村落的魅力。



小记者认真记录。



触摸古厝。



■陈丽红 文/图

近日，南安市奎霞小学 39 名小记者走进官桥岭兜中共泉州中心县委机关旧址、泉州市党性教育基地、新中国史展馆参观学习，追忆革命先辈的奋斗历程，缅怀革命先辈的丰功伟绩。官桥岭兜村有“革命的小延安”的美誉，作为泉州唯一一个在土地革命、抗日战争、解放战争等 3 个历史时期都是县委机关驻地的革命基点村，这里存留着很多革命遗迹和历史。

参观过程中，讲解员为小记者们讲述了革命先烈们可歌可泣的事迹，小记者们听得热血沸腾。看着一张张珍贵的照片，聆听着讲解老师声情并茂的解说，小记者们仿佛置身在那动荡的年代，深刻体会到革命斗争的艰苦卓绝。

红色之旅

小记者 涂智淳 指导老师 洪燕辉

烈日当空，我们怀着喜悦又严肃的心情，来到了官桥岭兜村中共泉州中心县委机关旧址。

一到那里，映入眼帘的是一栋美丽又朴实的房子，这栋房子建于 1931 年，是岭兜籍革命烈士张极生之父所建，张极生将其献出作为泉州中心县



全体小记者合影。

邂逅美丽乡村 探寻古法技艺



全体小记者合影。

寻访历史足迹

小记者 陈晔 指导老师 陈小兰

在中国的历史长河中，留下了各种风格的房子；有几乎都是用石头砌成的石头房，有用土、木、石、竹搭建而成的土楼，还有牡蛎壳和沙土混合建造而成的蚝壳房……

今天，我们来到了九溪村的石头厝群，一听石头厝群这个名字就知道，这些房子用得最多的材料一定是石头。这些古厝有 300 多年的历史了，墙上五颜六色的鹅卵石见证了个村子的历史变迁，展现了劳动人民的聪明才智。脚下斑斓的鹅卵石在岁月的冲刷下，带给我们的不是尖锐的刺痛，而是按摩般的舒畅。

走过一条条古村道，我们来到沈跃基医师的古厝。一眼望去，满满当当的药丸，各个黑如漆、光如油、圆如球。据说，在清朝，沈氏熟地丸只有皇帝才能吃到，可见其珍贵程度。听了沈跃基医师的介绍，我们才知道药丸之所以珍贵，是因为其制作难度高，它们就像一个个精灵，需要吸收日月精华，每天以黄酒喂养，历经 6 个月才能长成成熟、功效好的药丸。在西医盛行的年代，沈跃基依然坚持古法制药，这种持之以恒的精神值得我们学习。

结束旅程，坐上回家的车，我们的心依旧流连忘返——历史的足迹遍布九溪的每个角落，劳动人民的智慧真让我们惊叹！

遇见九溪村

小记者 伍梓莹 指导老师 陈小兰

“爱此浓厚，白首归来。乡音未变，六尘不改。”今天，小记者来到九溪村了解熟地的制作工艺。走，我们一起去看看。

你们是不是以为熟地是一种蔬菜或一片神奇的土地呢？当然不是，熟地是一种中药材，熟地丸又黑又光，又甜又圆，所以就有了“黑又漆，光如油，甜又饴，圆如球”这句话。但是熟地丸可不是一两天就可以制成的，它要先清洗、泡酒，再在蒸笼上蒸 24—48 小时，变烂后，将它捏成小圆球。经过九蒸九晒，日晒月照，历经 3—6 个月的时间。看，这是个多漫长的过程呀。与此同时，良好的环境也是熟地制作成型的关键法宝。熟地丸的功效有很多，可以滋肾补血、乌须黑发、抗衰老，还可以炖鸡、炖鸭，男女老少咸宜。

老师告诉我们，九溪村至今还有保留完好的 300 座石头房，这些石屋已有 300 多年的历史了。转过身，远远望去，一座座石头做的房子呈现在眼前。蜿蜒绵亘的九溪水，累月经年冲刷出色彩斑斓的鹅卵石，村民们就地取材，盖房、建屋。彩石砌造的古厝，或沿溪或依山，犹如一幅幅静谧的田园画卷，深深地印在我的脑海，在脑海中回荡，久久不能散去。

造访“革命小延安” 追寻红色记忆



小记者聆听着革命先辈的奋斗历程。

委长期活动场所。

跟着我的脚步，来了解一下革命先烈张极生。张极生，又名张清、张清江，南安官桥岭兜人。1925 年在菲律宾读书，1930 年回国就学，1933 年加入中国共产党，曾任共青团晋南县委宣委兼共青团梅岭区委书记。1935 年 10 月，他在菲组织华侨开展抗日活动；1938 年 1 月在延安学习工作，1939 年与吴大群共同抗日，并结为夫妻；1943 年，张极生在桂林文化供应社工作，1944 年奉命到重庆从事革命活动，1945 年调往新四军第五师，任随县北区区长。1946 年 6 月，在中原突围战中，连同吴大群于河南信阳被捕，夫妻俩壮烈牺牲。

随后我们造访了一座 2018 年建的崭新的博物馆，博物馆记录着一段

段南安人民的抗争史。

通过这次参观，我们了解到现在的幸福生活来之不易，是革命先烈抛头颅、洒热血换来的。我们一定珍惜现在优越的学习生活条件，努力学习，长大后为祖国贡献自己的力量。

向革命先烈致敬

小记者 许凯翔 指导老师 陈清平

这次小记者活动，我们来到了中共泉州中心县委机关旧址参观。

从远处看，这就是一间普普通通的小房子。但在以前，这栋房子算得上很好了，你可别小看了这栋房子，这是革命先烈张极生将自家祖宅贡献出来，作为泉州中心县委长期活动场所。正是在这里，革命火种被播下，并开启了岭兜红色革命的先声。

张极生出生于岭兜村一个华侨家庭，1933 年加入中国共产党，一直积极参与抗日活动。1946 年 6 月，中原突围战爆发，张极生夫妇随新四军第五师途经河南信阳地区时，遭到国民党军伏击，被捕后惨遭杀害。牺牲时，张极生年仅 30 岁，他的夫人吴大群 26 岁。

还有另一名烈士李刚，幼年时受到良好的家庭教育，是闽中游击队的领导人之一，1941 年，李刚因疾病冻饿牺牲在福建崇安的犁头尖山上，李刚牺牲前曾说过：“只要心中有党，就永远不会迷失方向！”



小记者参观馆内展品。

习近平爷爷曾说过：“饮水思源，不要忘了革命先烈。”如今，我们应该铭记革命先烈为国家的贡献，发愤图强，不负年少！

参观岭兜革命纪念馆

小记者 刘祺阳 指导老师 范伟煌

星期四下午，奎霞小学小记者团走出校园，前往位于官桥岭兜村的革命纪念馆参观学习。在讲解员姐姐的引导下，小记者参观了中共泉州中心县委机关旧址和党性教育主题展馆，重温革命历史，接受“红色精神”教育。

官桥岭兜村是南安最早建立的革命老根据地之一，历经土地革命战争、抗日战争和解放战争 3 个革命历史时期，都是县委机关驻地的革命基点村，这里存留的革命遗迹饱含着人们无法忘却的历史。听着讲解员讲述着革命先烈们抵御侵略、可歌可泣的抗战事迹，我们深受震撼。

在“党性教育”主题展馆中，翔实的历史文物生动再现了革命的历史场景，让我们每一名小记者感受到革命先辈英勇战斗、不怕牺牲的无畏精神。

短暂的参观活动很快结束了，我们怀着沉重的心情走出纪念馆，虽然我们出生在繁荣富强的新时代，没有经过战争的洗礼，但我们要向伟大的革命先烈学习，用知识和智慧努力建设我们的祖国。

小记者优秀习作选登

春节

山美小学 叶晓隆 指导老师 庄国忠 陈丽莹

盼呀！盼呀！终于盼来了期待已久的春节。俗话说：“百里不同风，千里不同俗”，我的家乡在美丽的泉州南安，我们这里有很多的习俗：贴春联、挂红灯笼、放鞭炮、拜年、收压岁钱、守岁……

除夕一大早，我和爸爸开始贴春联，妈妈把红灯笼挂在门的两边，寓意着红红火火、团团圆圆。接着，大人们开始为年夜饭而忙碌，奶奶每年都会蒸年糕和碗糕，象征着步步高升、越来越发达。锅碗瓢盆的声音从厨房传来，像一首优美的交响乐；孩子们会穿上新衣服给长辈拜年，长辈们会给“红包”作为压岁钱。收到压岁钱的孩子们，在院子里追逐打闹，高兴地跳起三英尺高，就像神兽从牢笼飞出来一样。

到了晚上，一家人围坐在饭桌前吃年夜饭，有色香味俱全的鸡鸭鱼肉，有翠色欲滴的青菜，有味道鲜美的汤，有皮薄馅多的汤圆，还有各式各样的甜点……美味佳肴让人垂涎三尺，全家人边聊边吃，看着春晚，节日的氛围充满了房间的每一个角落。

十二点钟声敲响，我们迎来了新年的黎明，这个时候家家户户燃放爆竹，开门迎春纳祥，我们俗称“开正”。伴随着一阵阵噼里啪啦的响声，天空突然变成了一片烟花的海洋，时而像满天的流星，时而像五彩缤纷的花朵，时而像孔雀开屏……流光四溢，美不胜收！忽隐忽现的烟花照亮了夜空，照亮了人们幸福的脸庞。

春节是喜庆的、幸福的、美好的。我喜欢这热闹的春节！

舌尖上的年夜饭

南安师范附属小学 林俊亨 指导老师 叶凌红

要说舌尖上的年味，福建泉州的年夜饭上可是处处充满着香味的。

香中之极品要数有“兜金兜银”之意的海蛎煎，它是闽南人民在无法填饱肚子的年代所发明的替代粮食的美食，如今已经成了驰名海内外的地道风味小吃，我们过年必吃。

年糕也是年夜饭上不可缺少的一道菜，年糕谐音“年高”，有发财、步步高、甜蜜的寓意。有了年糕，春卷怎么能少呢？春卷俗称春饼，跟北方过节包饺子一样普遍。鱼丸、虾丸、肉丸有“三元及第”之意，为讨吉利，年夜饭这道菜也是不可或缺。顺便说一下，还有清炒芥菜，在油腻食物摄入过多之后，吃芥菜可是一个很好的解油剂。但解油腻光靠吃青菜是不够的，年夜饭少不了汤，泉州人喜欢炖鸡汤，而我最喜欢的汤就是永春白鸭汤。

从地理位置看，泉州靠海，海鲜多，海鲜中红鲷营养丰富，过年自然少不了“红鲷粉丝”这种家常菜。“长寿菜”也是泉州传统年菜，它是将芥菜梗余烫后撕成条状所制成的年菜。八生火锅是我最爱的一道年夜饭，火锅装上汤、调料，先涮吃八生，再下配料，一家人边吃边聊，浓浓的团圆气息总会不由自主散发出来。

这就是我家的年夜饭。年夜饭为什么这么香？可能是因为团圆吧！当除夕这一天的夜幕慢慢地降临，“噼啪噼啪”的鞭炮声响起，我们一家人围在桌子旁吃着年夜饭。大家有说有笑，思念的情绪萦绕在每个人心间，多么美好和让人难忘！年夜饭既是对过去一年的总结，也是新一年的开始，吃完年夜饭，我们就将迎来更美好的新年！

贺新春，迎春到

西溪中学 陈方威 指导老师 陈美娥

1 月 22 号，雨下个不停，像播报春节到来的钟声。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”古人饮着屠苏酒迎来新春，而我今天来到源昌一号街参加了“南安市新春民俗文化节——迎新春文化”的活动。活动现场人声鼎沸，人头攒动。我好不容易找到一个避雨的好地方，却又没法看到台上的风景。只好撑着雨伞，在舞台侧面看着台上的一举一动，但依旧被淋湿了大片衣服。

当两个主持人走上台时，台下观众的呼声遍布了整个会场，他们用清甜的声音，告诉了我们活动的流程。紧接着，一群衣着华丽的小朋友上了台，为我们表演了舞蹈，舞姿曼妙，真是一个很不错的开场助兴节目。这次活动盛大，设置了很多的项目，有非遗文化展览、画展，还有写春联等。让我最心动的当属写春联了。

我站在一旁看着大师们写春联，生出一股子敬意，大师们笔锋凌厉，下笔有神，字体端庄大气。在这气氛的烘托下，我突然萌生出一试身手的想法。我寻了个位置，坐了下来。看着周围都是人，有些不自在。不过我稍稍顿了一会，提了笔，沾了墨汁，在红红的方纸上写下了一个龙飞凤舞的“福”字，大体上还是能看的，好不好就要看各位的眼力了。

我低头看了看时间，还早，便继续看画展。只见鲤鱼、公鸡报晓等各种主题水墨画挂在墙上，把原本就漂亮的茶室变得更加美丽了，真是锦上添花。

时间匆匆，活动很快就结束了，没有时间去看非遗看看里面的展品，实属遗憾。临走前我还领到了一副对联，对联出自大师手笔，让人惊艳。