



铺前土楼行

小记者 洪海泉 指导老师 刘碧珠

这是我的第一次小记者活动——铺前土楼行。今天天气格外晴朗，天虽然转凉了，但我们的性格格外地火热。一点儿都不觉得冷！很快我们就到了码头镇铺前村的土楼，它的形状是方形的，有着270余年的历史，是在清朝乾隆年间聚居于此的畲族雷氏先祖建造。这座土楼有3个门，其中一个石门是土楼的正门。正门石匾上书“石门诒燕”，含有两层意思，第一层意思是铺前雷姓是从附近石门村迁来，表示不忘



小记者感受畲族文化。



这货船太逼真啦。

一条船，一个远方

小记者 林书莹 指导老师 王巧艺

小记者们又要出动啦，期不期待？跟随我的脚步，出发吧！我们来到了黄师傅的家，此时，黄师傅正在工作室里做船，黄师傅见到我们，笑呵呵地走了出来。我仔细地打量了他一番，应该只有五十几岁的样子，留着短短的胡子，戴着一副眼镜，整个人看起来十分慈祥。黄师傅是一名修船师



小记者认真参观船模。

探寻土楼古迹 学习畲族文化

一说起土楼，很多人的第一印象就是南靖土楼“四菜一汤”和闽西的土楼群。殊不知，泉州也有不少土楼。日前，霞美中心小学30名小记者走进位于码头铺前村的畲族土楼，见证这座从清代乾隆年间建造至今，历经270余年的风风雨雨，依然屹立不倒的土楼，并感受土楼里蕴含着的畲族文化。

陈丽红 文/图

祖；第二层意思是指土楼本身是用石头砌成的一座宅门；而诒燕是出自“诒厥孙谋，以燕翼子”的典故，意思是为子孙的将来善作安排。左右两侧各有侧门，左右两门石匾上额刻“马环”“诗绕”，意思是土楼依山而邻诗溪。

土楼分为两层，在一楼的展厅里，我们看见了很多畲族人用的东西，分别有用来农耕的犁、水车；用来防野兽的盾、剑；用来收割的鼓风机，它有170多年的历史；还有婴儿椅、神篮、蓑衣等。走上二楼，畲族的文化历史让我们惊叹，精美的衣服，还有各式器皿物件，让我眼花缭乱。土楼体现了畲族人民的智慧和才干，是我们宝贵的历史文化遗产，它一点都不“土”。

这次铺前土楼行，让我感慨万分，多么美丽的传统民族文化！我们一定要把“土楼文化”一代一代地传承下去。

游土楼

小记者 许冰颖 指导老师 刘碧珠

同学们你们听说过码头的畲族土楼吗？你们的身边有没有畲族的同学？畲族，又称山哈族，是一个拥有千年历史的少数民族，也是一个散居于福建等地的少数民族，主要姓氏以雷姓、钟姓为主。土楼，不仅漳州有，泉州南安也有。今天，就让我带大家参

观一下泉州南安的土楼。我们泉州的土楼位于南安码头镇铺前村，坐落于山水环绕之处。它以悠久的历史、奇特的风格、宏伟的规模及精巧的造型闻名，土楼当然挺立，当你走进它时，一股历史的厚重感扑面而来。

说起铺前土楼，就不能不提到它的主人——雷大经，他不仅家财万贯，而且乐善好施。土楼是他于清乾隆年间修建的，铺前土楼的外形与永定土楼不一样，它是方形的，距今已有270余年历史。铺前土楼建成后，成了雷大经及其兄弟的家族住宅，一大家子和睦相处。雷大经“平昔尊师重道，延明宿课儿孙”，子孙后人皆知书识礼，人才辈出，乡人都称铺前土楼为书香门第。

当我们走到土楼面前，首先映入眼帘的是大门横额上，镌刻着四个大字“石门诒燕”，左右两侧各有一个侧门，门帘上分别写着“马环”“诗绕”，词



小记者土楼前合影。

语的含意是土楼背依山而建，面朝诗溪，绝对的风水宝地。土楼共有两层，一楼存放着以前人们日常生产及生活用具，有铁箱、锄头、陶罐、扁担等，中间还有一口古井，作为生活起居的饮水之源。二楼是畲族人起居的房间，里面陈列了很多畲族的服饰，墙上张贴畲族人的族规、家训，还有太师椅、铜镜等。在里面，我们可以深深地感受到畲族人日常生活的点点滴滴和民俗文化。

不知不觉，参观旅程就这样结束了，我却还沉浸在畲族的文化里。五十六个民族，五十六枝花，每朵花都是我们伟大祖国不可或缺的一部分。希望下次还有机会再来感受土楼的魅力。

走进制船工坊 感受工匠精神

上周六，厚德小学32名小记者拜访了“福船”手艺人黄金河师傅，近距离了解了“船”的制作工艺。

都说“兴趣是最好的老师”，黄金河是一名修船师傅，常年穿梭在各个海域与轮船的动力机打交道。他出生在南安市石井镇，这里有南安最大的出海口，在海边长大的他，从小就对各式轮船有着极大的兴趣，15岁那年，他只身进入石井航运社公司当学徒，并掌握了一些传统的造船技艺，从此与轮船有了不解之缘。

走进黄师傅的工作室，陈列在正中间的是一艘半成品的“渔船”，在黄师傅的介绍下小记者了解到，做船从选材开始，先做好龙骨，再上隔舱跟支架，做好了再钉外壳……

时间飞逝，短短一个下午就过去了，小记者踏上归途，虽然还没有完全了解船模制作的全部，但是黄老师对制作船模的坚持和工匠精神，被小记者看在眼里。

黄小红 文/图



黄金河师傅介绍船的结构。

接着，黄师傅带着我们进了他的工作室，里面摆满了做船用的工具和木材，把我看得一愣一愣的。黄师傅向小记者展示“福船”并介绍道，很早以前福船是海上的主要运输船，对那时候在海上航行的人来说，福船是他们最好的卫士，随着科技的发达，现在福船更多的是以工艺品展示给大家观赏。“好厉害啊！”看到黄师傅的手艺，小记者们啧啧称奇！

放下手中的船，我脑海里也浮现出一条船，荡啊荡，荡向远方……

参观造船工作室

小记者 洪嘉临 指导老师 王巧艺

福船，又称福建船、白槽。中国古代帆船的一种。双头翘起，是中国的非物质文化遗产之一。看到福船，会让人有“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的感觉。今天，我们厚德小学小记者要探秘一个特别的“造船工坊”。

在老师傅的带领下，我们学习了船的制作工艺，增长了很多见识，了解到其实船舶也细分为很多种类，大小不一，用途各异。有的体积大得惊人，有的船结构复杂，工艺烦琐；有的精美绝伦，小巧美观；还有的粗犷气派……这次参观，小记者们个个大开眼界。

其中，令我印象最深刻的是集装箱船，它的体积大得惊人，整艘船的甲

板也是大得出奇，尤为壮观。黄师傅告诉我们，造船如同搭积木，根据工程师设计的图纸，耐心地组装起来，这是一个多么不容易的工程啊！

我下定决心，一定要努力学习，争取未来为我们国家的航海事业尽自己的力量，造出更大的船，乘风破浪。

船的艺术

小记者 郭昊威 指导老师 李梅华

今天老师带领我们小记者拜访了“福船”手艺人黄金河师傅，近距离了解了“船”的制作工艺。黄师傅是一位资深的造船老师傅，他造的船模让我大受震撼。一开始，黄师傅让我们观看他造的船模，黄师傅说他一艘船需要两三个月才能造好，船的做工非常精致，里面有很多电子元件，只要按上面的开关小灯就会亮，下面的引擎还会启动。

接下来，黄师傅带我们来到了他的工作间，里面有好多他造的船模。黄师傅为我们介绍船的构造，其中最主要的部分叫龙骨，这个部分相当于我们的脊椎，如果没有它，船就会翻。接下来黄师傅搬出了两艘船模，一艘是货轮，一艘是游轮，货轮上的集装箱还可以拿起来，看清里面的构造。

这次小记者活动让我了解了船的构造，我收获满满，期待下一次小记者活动。

小记者优秀习作选登

书，伴我成长

第一实验小学 陈奕然 指导老师 蔡亚红

有人说，书是人类随时可以请教的老师。是啊，在孔子“吾日三省吾身”的教导下，我学会了自省；在苏轼“一蓑烟雨任平生”的豁达中，我学会了乐观；在司马光“由俭入奢易，由奢入俭难”的劝诫中，我学会了节俭。

从小，我就爱上了小人书，鲜明的人物个性，生动的情节，都让我过目不忘。记得二年级一堂数学课，老师突然问了一句：“大家知道是谁发现了圆周率吗？”“祖冲之！”我脑中似乎闪过了一道光，迅速站起来回答。“对！”老师吃了一惊，夸赞了我一番。嘿嘿！这都得归功于我平时爱看书。从此尝到甜头的我，对书也更由衷喜爱了。

若有人问我书如什么，我会毫不犹豫地回答：“书如一杯香酒。”是啊，书如一杯醇香的酒，你愈品愈香，如看《朝花夕拾》，也许一开始只看到了作者童年的那些往事，从百草园到三味书屋，略带一丝甜腻，但越是细品，越是品味到甜中的苦涩，感触便也越深了。

不同的书，品到的味也不同，引发的感悟自然也不同。读《西游记》，我感受的是孙悟空的疾恶如仇，唐僧的善良懦弱；读《水浒传》，我感受的是宋江的正义，武松的勇敢，每每读来都心潮澎湃；读《圆明园的毁灭》，我感受的是国家的耻辱，山河的破碎，是满满的愤慨与痛惜，不禁泪流满襟。总而言之，书是一个百宝箱，让人感受酸甜苦辣，正恶善邪，似乎能容下整个世界。

无意中翻到了《最后一课》，故事中的女主莲安患了重症，对生活毫无希望，本以为自己要去世时，窗外最后一课常春藤迟迟不落，哪怕狂风暴雨，莲安觉得是上天在保佑自己，于是重拾信心，积极面对疾病，最终康复。那时她才知道，原来最后一课是自己的一位画家朋友费曼以生命为代价爬上树画的，故事的结局令人震撼，如同一缕阳光，照亮了生活的道路，改变了我对人生价值的认识。

在我失意时，书让我找到了快乐；在我快乐时，在书中我找到了共鸣；在我孤独时，通过在书中与古人对话，我找到了伙伴。

苏轼曾说过：“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”，我想，在人生的漫漫旅途中，我一定要以书为伴，一蓑烟雨任平生！

沉甸甸的雨伞

南安市第一实验小学 陈依歆 指导老师 陈清燕

在我杂芜的记忆深处，总摇曳着那把卷起一角的伞，虽历时已久，影像却毫不模糊。

那是四年前的一个，宁静的夏夜，月亮对着我笑，我硬拉着母亲下楼玩耍。贪婪的我似乎怎么也享受不尽玩乐的痛快，越走越远。可天有不测风云，竟下起了倾盆大雨，那雨点大而密，似乎要在地板上砸出个洞来，让我们措手不及。母亲皱起了眉头，开始担心起来：“虽然带了把雨伞，但两人也不好遮，看这阵势，再在这儿耗下去，恐怕要等到明天！”说到这里，她毫不犹豫的拿过雨伞，娴熟地将它打开，可雨伞像个淘气的孩子，皱起一角，撑也撑不平，母亲顾不上那么多了，一把拉着我往前奔。

“滴答”，豆大的雨滴打在雨伞上，脚步声衬托着喘出的粗气，路上的行人弓着腰，撑着伞，艰难前行。风呼呼作响，母亲的手却稳稳地擎住雨伞，另一只手凉丝丝的。我用已经发汗的小手给予她一点儿温暖，但母亲这双粗手怎么也捂不热。我的心咯噔一下：这把雨伞那么小，为何我未被淋到一滴雨呢？抬头一看，雨伞明显地倾斜向我这边，不，母亲分明就没有遮到自己。我怔住了，母亲没有发觉，仍然保持着那个前行的姿势，忽然，她回过神，慌张地四周张望——沉着稳重的母亲像小孩一样，有些不知所措。随即大步跑向我，拽着我的手，一边跑一边骂：“大雨天的，你整哪出？”雨水被风吹进了我的眼睛，我朦胧地看见那个日渐消瘦的母亲撑着雨伞奋力地跑，似乎有一个重要的使命……雨天中，那把平凡的雨伞却是最显眼的。

到了家，有了灯光，我惊呆了：一向干练而不失优雅的母亲变得邋里邋遢，几撮头发紧紧地贴住脸颊，头发湿了一大半，眼镜雾蒙蒙的，我的泪又来了……

我的童年，是把把雨伞撑起的，我在它的呵护下，过得无忧无虑。

遗失声明

南安市洪梅镇福泰机械配件店，不慎遗失南安市市场监督管理局于2020年3月19日核发的个体工商户营业执照副本，统一社会信用代码92350583MA33MT2G8T，现声明作废。

南安市洪梅镇福泰机械配件店 2022年1月18日

南安市康美镇人民政府关于闽南科技学院东溪校区项目建设用地范围内坟墓迁移的公告

为加快推进闽南科技学院东溪校区项目建设，根据《福建省殡葬条例》等相关法律规定，拟对福铁村、兰田村项目区域内的坟墓进行迁移，现将有关坟墓迁移事项公告如下：一、迁移范围：位于福铁村、兰田村项目红

线范围内，四至：东至竹仔兰山、墓仔山、大金界、狮子山、旗杆山；西至东溪；南至勺口山、兰田村许德招厝后山头仔山；北至县道335复线。

二、登记时限：上述范围内迁移坟墓，由墓主至公告发布之日起至2022年

1月30日自行到村委会核对登记。

三、迁往地点及时间：统一迁往就近骨灰堂，2022年2月15日—2月28日。

四、迁移办法：1.坟墓补偿标准：吉葬800元/个，凶葬1000元/个，吊棺

1500元/个。明清古墓：清朝古墓5000元/座，明朝古墓10000元/座；祖墓的年代确认和补偿：墓主后裔应提供相应证明依据，如墓碑铭记、族谱或相应的辈分等证明材料，足以证明祖墓的所处年代，由村镇两级共同确认后按相应的标准补偿，否则按原规

定标准补偿征收。2.逾期未登记并迁移的坟墓，将视为无主坟墓处理，康美镇人民政府将依法组织统一清理，不予任何补偿。

3.对妨碍坟墓迁移工作的，将报请有关单位按相关法律法规处理，请各村民相互告知。

联系人：福铁村 傅子良 13960212821 兰田村 许鸿玉 13506049896

特此公告！

南安市康美镇人民政府 2022年1月18日