



看咱厝大戏,赏最美乡音。近日,第一实验小学开展第二届“闽南文化艺术节”,欢庆新年。本次文艺会演有闽南童谣、戏曲舞蹈、南音、高甲戏、答嘴鼓和闽南歌,节目精彩纷呈,无不体现了第一实验小学“融合闽南文化,推进美育改革”教改项目的研究成果。 陈丽红 文/图

我骄傲,我是中国人
小记者 张芷嫣 指导老师 刘温

这次,我们学校的元旦表演比以往更加丰富多彩,令人赞不绝口!在众多的节目中,我最喜欢六年(5)班同学们带来的现代高甲戏——《我是中国人》。“团结一心,团结一心,只因我是,只因我是中国人。”是的,我骄傲,我是中国人!这个节目展现了各种生动的人物形象:义薄云天的关羽捋着他那浓密的胡子;优雅动人的贵妃娘娘款款而来;长相小巧的仕女亦步亦趋……演员们不断变化着队形,形神兼备,干脆利落,演绎出当代中国人的时代精神!演员们下台后,我们赶紧上前采访,得知演员们为了演好节目,学习排练了两个多月。一句台词,一个动作,有时竟要斟酌好几天,我的内心油然而生出无比的敬佩。节目结束了,经过大榕树时,“养书香雅趣,育生命自觉”十个金色大字再次映入眼帘,一种全新的感觉涌上心头:我们实验小学不正是拥有这么一群书香雅趣的好少年而备受瞩目?我骄傲,我是实小人。我骄傲,我是中国人!



成品紫菜出炉了。

看咱厝大戏 赏最美乡音



▲小记者与小演员合影。
◀看咱厝大戏。

节目,小演员们很早就开始在准备,从经久不息的掌声便可以知道他们的表演有多么生动、形象。闽南文化原来这么精彩,我为我是闽南人感到自豪,我下定决心:一定要把“闽南文化”这一瑰宝传承下去,为了自己,也为了千千万万的闽南人。

看大戏,赏乡音
小记者 黄昊翔 指导老师 洪辉昭

大榕树下雅艺园里,石头彩绘上的闽南特色文化“拍胸舞”“南音”“梨园戏”总是令我浮想联翩。元旦前几天,校园已处处张灯结彩,洋溢着节日的喜庆。2021年12月31日,我再次领略了闽南文化的魅力!你看,雏鹰合唱团用美妙的歌曲演绎《月亮月光光》勾起海峡两岸多少情思;你听,苏小小的南音《风打梨》、高甲戏《正月十五闹元宵》,诉说多少闽南人心底深处的记忆;还有闽南语答嘴鼓《俺嬷啰唆》……现场高潮迭起,掌声此起彼伏。作为一个闽南人,怎么能不懂一点闽南文化呢?在老师的精心组织下,我诵过闽南童谣、吟过优秀诗篇、玩过闽南童玩、画过闽南建筑,我还主

持过“闽南文化”专题比赛……看大戏,赏乡音。走出校门,突然觉得雅艺园里“养书香雅趣,育生命自觉”十个金色大字更加熠熠生辉,仿佛在诠释着学校浓厚的文化氛围,诠释着学校深厚的文化底蕴。

喜迎元旦
小记者 林羽涵 指导老师 洪丽芬

时间匆匆地流过,眨眼间,又要迎来新的一年!2021年12月31日,我们全校师生都在操场上观看表演。伴随着“咚咚锵锵”的敲鼓声,精彩的演出开始了。首先,上演的是由雏鹰合唱团演唱的闽南童谣《月亮月光光》,全校师生都被她们的歌声吸引住了,当她们唱完时,我们都情不自禁地为她们鼓掌,为她们喝彩。在众多的表演节目中,最有意思的是丑角表演。演员们头上都戴着一个丑丑的帽子,扮相惟妙惟肖。虽没几句戏文,但演技很厉害。他们走路的时候,还会吹吹胡子,扭扭屁股,引来台下阵阵喝彩。不愧是“无丑不成戏”的高甲戏啊,丑角的形象是如此的生动深刻。锣鼓喧天辞旧岁,欢天喜地迎新年!

走进渔业作坊 见证紫菜“诞生”记

淘江水美,紫菜飘香
淘江小学 李泳盛 指导老师 杜超

冬风初起,暖意还浓,闽南地区的特殊气候总是让人捉摸不透。在这个暖洋洋的冬日里,我们来到了位于家乡淘江的昌源渔业有限公司,准备揭开美味紫菜神秘的面纱。一来到紫菜作坊,老板就亲自出来迎接,带着我们一起走进作坊。里面很宽敞,一眼就看到三个大型的洗紫菜的池子。老板向我们介绍,紫菜加工的第一步就是清洗:先用海水清洗,再用盐水清洗,接着用盐水加淡水清洗,最后再用纯淡水清洗两遍,这五重清洗可以保证紫菜没有杂味。接着,老板又带着我们来到了另一个厂房。机器的声音很大,同学们一边用手捂住了耳朵,一边好奇地东张西望。不一会儿,机器就暂时停止了运转,老板说这些机器是加工紫菜的重要设备。它们是流水作业:先将紫菜进行调和,然后进行甩干,再将紫菜进行二次压缩,让紫菜在形状、厚度等方面保持大致相同,最后再烘烤大约两个小时就大功告成。参观完紫菜的加工流程后,同学们仿佛哥伦布发现了新大陆一般,一切都是那么新鲜,但脑袋里还有许多问号。老板让我们不懂就问,他会一一为我们解答。最后,我们还了解了一些紫菜育苗的知识,如南方适合种坛紫菜,北方适合种条斑紫菜;紫菜含有丰富的膳食纤维,能保持肠道的健康等。这次的紫菜作坊之旅,不仅让我打开了眼界,增长了知识,也让我感受到了家乡的人们对紫菜的特别感情,真是一方水土养一方人啊!

紫菜作坊参观
淘江小学 李雯淇 指导老师 李琼芳



参观第一道工序。

领我们走到一个水池边,里面装了海水和紫菜,这就是第一个步骤——用海水洗紫菜,这是为了保鲜,还要边洗边人工挑出里面的杂质。用盐水再清洗,接着再用盐水加淡水清洗,最后用淡水再清洗,这样才算清洗干净。洗好的紫菜要用机器调和,再做成固定的形状。接着是脱水,最后是烘烤。紫菜不可以直接用火烤,不然会化掉,而要用柴火把铁板烤热,再把紫菜放上去烘干,接着就可以做紫菜饼了,最后打包完成。生活中,我们见到的紫菜看起来虽然很简单,但其实要经过复杂的工序才能制作完成。我还发现,紫菜饼生吃起来很脆很香甜哦!紫菜的制作
院前小学 李佳鸿 指导老师 陈燕谦今天,我们到泉州昌源渔业公司参观紫菜是如何生产的。到了那里,我们先走进生产车间,看紫菜是怎么清洗的。一位叔叔告诉我们,加工紫菜大体步骤有三个,分别是清洗、烘烤和包装。参观过程中,叔叔为我们介绍道:紫菜属于海藻类的食物,分为坛紫菜和条斑紫菜两大类;紫菜适合高血压人群食用;坛紫菜在30度以下的环境适合生长,每年的采摘时间在9月到12月,9月到10月是头水紫菜的采摘期。由于今年的平均温度太高,今年的紫菜产量有所下降。采摘过来的紫菜要经过5次的冲洗,再经过调和、甩干、定型、烘干,才算完成紫菜的加工过程。我最喜欢吃的是海苔,并不是坛紫菜做成的,而是条斑紫菜,主要在北方种植。紫菜也不能随便吃,比如不能和柿子、西兰花、茶叶一起食用,不然会引起消化不良或轻微中毒。今天的参观,使我懂得了紫菜是如何生产的,也学到了很多紫菜的相关知识。

小记者优秀习作选登

扬美育之帆,行生命之海

东田桃园小学 刘欣妍 指导老师 范清水

美人之美,美美与共,方能天下大同。美育教育之重要作用,便是如此。然而有人却认为,美育只为娱乐和审美,在此,我持有不同的观点。诚然,美育有娱乐和审美的作用,但美育之用,远不止于此。美育可以拓宽人的思维,丰富人的想象。所谓美育,便是以艺术的手段及艺术的方法进行教育。如钱学森先生在音乐艺术的熏陶下,学会了艺术的广阔思维方法。对科学研究而言,机械唯物论、单一的思维路径是科研突破的两大绊脚石,而美育便是解决这种方法之一;又如世界著名画家梵高,其画作之抽象,有助于欣赏者跳出固有思维方式,以独特的角度品析画中蕴含的深刻情感和人性表达。因此,美育的作用不只娱乐和审美。美育还可以提高人的品性,这一点,早在古代就得到世人的认可。音韵文化的发展,花鸟画、山水画的兴起,其主要原因便是陶冶情操、修身养性之用。艺术中包含的诗情画意和对人生深刻的理解,有助于人们沉下心来,在思索人生的过程中渐渐培养美好的人格。正如蔡元培所说:“美育之目的,在陶冶活泼敏锐之性灵,养成高尚总结之格。”说到这里,还会有人认为,美育只是用来娱乐和审美吗?扬美育之帆,行生命之海。美育对我们的一生有着非凡的意义,我们应积极弘扬美育教育。我们应该更深入地去体会美育,而不是一直保留对美育的片面认识,相信在美育之风兴盛的未来,一定是社会安定,国泰民安的祥和景象。

柚园游

南安市成功中学 黄奕龙 指导老师 戴玉鹏

阳光明媚,太阳公公绽开了笑脸,小记者迎来了一次难得的出游活动,这次我们要去东田的玫瑰小镇摘柚子。早上八点,车准时出发,大家对要去的目的地感到好奇,过了好久,终于到了。我们迫不及待地下车。社工姐姐把我们召集在一起,耐心地为说明一些这次游柚园的注意事项,还告诉我们关于柚子身上隐藏着“秘密”:柚子适合在温暖潮湿的南方生长。它的皮可以净化空气,它还有丰富的维生素C可以助消化,还能美容养颜。柚子还可以做柚子派、柚子蜜排骨、蜂蜜柚子茶、蜂蜜柚子芝士蛋糕……都给我说馋了。随后,我们朝着柚园的方向走去,路有点陡,同学们却是很有秩序地走着,不知不觉就到了柚园。柚子树像一个个威武的士兵,整整齐齐地排列着。树上结满了又大又圆的柚子,真像一个个小皮球。一位头发发白的大伯向我们介绍:“这里的柚子分红心蜜柚、美人柚、葡萄柚等。柚子在二三月开花,八月结果,十一月左右可以采摘。”这时,社工姐姐提出了问题:“一棵柚子树可以结多少颗果实?”大伯回答:“大的柚子树可以结100多颗柚子,小的可以结50多颗柚子。”我们不禁赞叹,没想到小小的一棵柚子树,能挂这么重、这么多的柚子。今天可算是长知识了!终于到了摘柚子的时刻,大家都迫不及待地下去挑选大的、重的、好吃的柚子。踏上归途时,看着自己劳动采摘来的果实,我们也感受到了农民们的艰辛与不易。这次玫瑰小镇柚园游玩真的收获了很多:一些知识,一片风景,还有一车的柚香。

学骑自行车

第一实验小学 洪翔宇 指导老师 刘文丽

暑假的时候,我妈妈提出要教我骑自行车,于是,我们便来到武荣公园开始了骑车练习。学车开始啦,妈妈跟我说:“你要把身子坐正,两手扶着自行车的龙头,两眼平视前方,两只脚用力地踩脚踏板。”这时我很害怕,哪敢踩啊,手还在发抖呢!妈妈好像看出我的心思,在后面鼓励我说:“别害怕,有妈妈在后面扶着你,一定不会摔跤的。”听了,我马上点点头,心想,就看我的吧,我一定会成功的。于是,我怀揣着忐忑且激动的心情坐上自行车,一只脚踩上踏板,另一只脚刚要踏上,身子就往旁边一倒,整个自行车像一个巨石一样压在我的身上。我也身负“重伤”——膝盖擦破了皮。妈妈见了赶紧把我扶到一块石头上坐着,用纸巾擦拭着伤口,后又把自行车扶了起来。“你还练吗?”妈妈温柔地问。“还练。”我坚定地回答,说着便坐上了自行车,一只脚刚踏上,另一只脚刚要踏上,妈妈说:“要先让轮子滚动起来,再上踏板。”于是,我便按这样的方法试了一下,发现居然成功了,我喜形于色,开心得不得了,心想:有戏!可骑着骑着,自行车就像个不听话的孩子一直跟我叫板,车身晃来晃去,好几次差点撞上。妈妈看了便说:“车往哪边斜,就要把龙头摆正,切记,身体一定要在中心,不能歪,如果歪了,那么你一定摔跤;当停不住的时候,按下刹车,双脚点地就可以了。”我根据这个口诀一次、两次、三次……经过无数次的练习,终于成功了!谢谢妈妈,不仅让我学会了骑自行车,更让我懂得了“坚持就是胜利”的道理。