

建站纳新 小记者大家庭又添新成员啦



筑岩小学小记者合影。



博雅公学小记者合影。

■黄小红 文/图

上周,南安博雅公学、筑岩小学小记者站正式挂牌成立。南安博雅公学34名小记者和筑岩小学37名小记者在学校的组织下,参加了授牌建站仪式,71名同学领证上岗,成为期待已久的小记者。

仪式上,两所学校的校长分别对小记者站成立表示祝贺,并对首批小记者寄予厚望,希望小记者以此为平台,刻苦学习、认真实践,尽快提高学习能力和写作水平,为学校实施素质教育添砖加瓦。在校长的致辞中,同学们激扬奋发,对小记者的未来信心满满,大家都期待着采访实践的早日到来。

我当上小记者啦

博雅公学 周鑫昊 指导老师 王晓雯

你们羡慕那些做记者的哥哥姐姐们吗?不瞒你们说,每当我看到记者采访路人、游山玩水、欣赏风景的时候,我就羡慕不已,总期望有一天我也能像他们一样成为一名小记者。这次我们博雅公学竟然也有小记者站了,我也有幸成为小记者中的一员。

建站当天,南安市小记者团的老师和我们学校的领导都出席了,学校举行了授牌仪式,给我们小记者也颁发了小记者证,我们还有宣誓环节,特别隆重,我觉得特别光荣。

当上小记者以后,我下定决心,做事情一定要谨言慎行,不能像以前一样冲

动莽撞,对自己作为小记者外出采访或者写出的稿件必须负责任,认真对待小记者这个岗位。我要加大阅读量,提升自己的写作水平,同时多参加社会实践,拓宽视野,多积累素材,认真记录,细心采访。我要多向经验丰富的老师和同学们请教,学习,早日成长为一名合格的小记者。2022年新的一年,我要加油!

向梦想前进

博雅公学 陈姚宏 指导老师 王晓雯

今天,博雅公学小记者建站仪式在学校报告厅举行。

我有幸代表全体小记者在讲台上发言,表达我对小记者团的期待。最后,当领导、老师将小记者证戴在我们胸前的那一刻,我觉得我们胸前的不只是“一张小记者证”,更是一份荣耀、一份责任。小记者就是要追求真实,这愈发让我有一种使命感。小记者站犹如一座连接社会的桥。通过这座桥,我们可以提前与社会接轨,让我们的文笔更精彩;而采访则是这座桥的桥梁,建起桥梁,我们就可以走出校园交到更多朋友,学会更多知识。

每当我看见电视上的记者奔跑在采访现场,将自己的所见所闻写成一篇篇报道,并在各个媒体平台发布,我就羡慕不已。我一直梦想自己也能有这个机会,现在,我成为一名光荣的小记者了!这是学校给予我的信任和机会,我们将在未来的一年为我们梦想和期许努力前进。

做好小记者 知晓天下事

筑岩小学 傅泓源 指导老师 谢玲

今天,我参加了学校小记者站建站仪式。每个小记者都领到了属于自己的小记者证、采访本和小记者书包。

每一个小记者拿着小记者证都像

拿着一个珍宝似的,小心翼翼地爱护着,好像生怕消失了一样。我也一样,当拿到小记者证时,我的心里美滋滋的,开心极了,像吃了蜜一样的甜。我以前从来没想到自己也可以当上小记者。当我戴上小记者证的那一刻,我对这份荣誉倍感珍惜。

我认为,作为一名记者,我们的职责就是要记录事实,勤奋写稿,让更多人知晓天下事。

对我们自己来说,我们可以见识到更大的世界,还能把见到的东西记录下来,成为见多识广的人。我一定要好好珍惜这次机会,想到这儿,我手中的小记者证抓得更紧了。



筑岩小学小记者代表发言。

□小记者优秀习作选登

我的象棋梦

南安市岐山小学 周俊航 指导老师 黄文桔

每个人心中都有梦想,那五彩斑斓的梦想是我们不懈努力的不竭动力,是我们逆水行舟时的精神支柱。我就有一个梦想,那就是——象棋梦。

这得从我六岁的时候说起。一天,我一个人去外面玩,发现不远的凉亭围着好多人,出于好奇我也上前观看,原来是两位老爷爷在下棋。我看到那些棋子刻着一些我不认识的字,再仔细看,棋盘上还刻着四个大字。不知不觉中,我被这些东西深深地吸引着,于是我好奇地问:“爷爷,你们在下什么棋啊?”老爷爷和蔼可亲地说:“这是中国象棋。红黑两方,就像两军对战,我们两个像指挥战斗的将军。你喜欢吗?”我兴奋地点点头便跑回家去了。

回到家,我缠着爷爷要学象棋,爷爷二话不说便答应了。就这样,我走上了象棋之路。

这条路十分艰辛与漫长,记得四年级时,在象棋比赛中,我因为过于急躁输掉了比赛。但我没有气馁,回家后向老师、长辈求教,在老师的指导下,我掌握了扎实的象棋知识,并养成了沉着冷静、不急不躁的心性。读五年级时,我获得中心小学象棋比赛第二名的成绩,然而我还不满意,我期待着能拿个第一名。就这样,我小小的心灵埋下了“冠军梦”的种子。为了这个梦想,我一步一个脚印,一步一个台阶,每天研究残局,经常找老师学习;为了这个梦想,我心性大改,每次下棋都能从容淡定地应对。

俗话说,“机会总是留给有准备的人”。长时间的努力训练下,我的象棋水平有了较大的进步。在今年12月的象棋比赛中,我大获全胜,获得了中心小学第一名的好成绩,圆了我的“冠军梦”,我欣喜不已。但在这次比赛中,有一个惊心动魄的场面。对手实力和我旗鼓相当,我们下了几十个回合,还没分出胜负。终于到了残局,当时我只剩下一马、一炮和两个兵,对手也只剩一马、一兵、一象。关键时刻,我先把兵靠近九宫格,好配合作战,我认为他会回防,没想到他没回防,而是用兵破了我的一颗士。红帅被兵给控制了,我吓了一跳,立马回过神来,沉着冷静地指挥“战斗”。我的马炮紧紧地把对方的将控制在一楼,与对方“抢”时间中,我的兵再挺进一步,他用马破了我的另一个士,要是他再来个“马六进八”就可以绝杀了。千钧一发之际,我的兵又向黑将靠近一步。然而,对方忽略了这一点,他的马处在我的帅和他的将之间,马被紧紧地“吸着”,他只能随意地下了一步“象一退三”。我来个“兵四平五”,战胜对方了。

这就是我的象棋梦,它犹如一粒种子在我心中生根发芽。我坚信:总有一天,它会长成参天大树的。

邀作家进校园 畅游写作海洋



■陈丽红 文/图

“主题是文章的灵魂,材料是文章的血肉,结构是文章的骨架,没有逻辑清晰的结构,文章就会没有条理,像一团乱麻。”近日,南安市作协会员洪加勇老师做客南安师范附属小学,在学校多媒体教室与46名小记者畅谈写作心得、分享写作技巧,并向学校捐赠图书,鼓励小记者在阅读中提高自己,在写作中快乐成长。



全体小记者合影。

美味的“菜肴”

小记者 黄曙虹 指导老师 叶凌红

“文章哪有光听、光说、光读,不写之理?”今天下午,洪加勇老师为我们带来了一堂不一样的写作课。

关于写作,必然得提到我们中华文化的博大精深。“中文有多美?从字体结构到书法艺术,从音韵格律到朗读吟诵,从单字含义到组词成音,从市井俚语到正式文章,从语录散文到诗词歌赋……瞧,我们中文就是这么美!”

一盘小小的“开胃菜”结束了,接下来我们步入正题,了解写作的方法。首先是审题。写文章之前当然得看清题目的要求,一定要拒绝“下笔千言,离题万里”;第二是立意。

文章的立意要正确;第三是选材。写文章好比做菜,材料的选择极为苛刻,要围绕中心题材,备好“材料”,使文章主题生动有力。第四是结构。如果说题目是文章的灵魂,材料是文章的血肉,那么结构便是文章的骨架。

在这一方面上,洪老师告诉我们许多写作小技巧,还为我们介绍了采风和游历与写作的密切关系。真的是收获满满!愉悦的学习是短暂的,让

我们绽开笑容向洪老师告别,昂首阔步迈向更好的自己。

听洪加勇讲座有感

小记者 尤晨 指导老师 陈巧颖

洪加勇老师的这堂写课,是一堂不一样的写作课。

“中文之美,是中华文化传统之美,美在经典、美在风骨。”这句话是洪老师告诉我们的。但怎样体现中文之美呢?“要注意审题,不要下笔千言,离题万里。”洪老师见我们迷惑不解,又接着解释道,“比方说,如果你要描写一只鸡,却写成了一只鸭子,这就离题了,不符合文章要求”。我们这才恍然大悟,充分体会了审题的重要性。

“立意也很重要。”他说,“立意的正确、鲜明、深刻,都能让文章出彩。立意,就是一篇文章的写作意图。没有了它,文章主题就不明确了。主题就是你的选材,表达要情真意切。一篇好文章应该是连作者都为其感动的。如果是这样的话,又有谁不会为其感动呢?”

洪老师的话让我知道了作文不能空谈,要写出自己的真情实感。最后,洪老师又讲了文章的结构要点,让我们受益匪浅!

洪老师的话让我知道了作文不能空谈,要写出自己的真情实感。最后,洪老师又讲了文章的结构要点,让我们受益匪浅!



洪加勇老师向学校捐赠图书。



小记者认真记录。

佳作源于磨炼

小记者 黄钰程 指导老师 梁玉霜

我的作文扣分不太多,却经常被老师指出,文章平铺直叙,不免令人感到平淡无味。怎么办?带着疑惑的心情,我走进了洪加勇老师的课堂。

上课时间到了,小记者们齐聚一堂,共同聆听洪老师的讲座。洪老师首先为我们带来了一首诗歌《中文有多美》,让我们感受到了文字之美,也对讲座内容有了些了解。

“审题是否正确、清晰,决定了一篇文章的好坏。”洪老师指出,“大家应该注意审题,不要离题。同时要注意,写作时应该尽量渲染,体现正能量。并且还要紧密联系当下时事,才能深刻地反映生活。”我顿时明白了,许多小说如此精彩,正因为他们紧扣鲜明的时代背景,我们写作也是如此,要关注当今社会上发生的事,以备不时之需。

俗话说:“万事开头难。”写文章时,大家总觉得开头是最难写的。那么该怎么写开头呢?一是开门见山;二是交代文章的目的;三是提出问题,设置悬念;四是描写环境氛围。除此之外,我们还应该分清详略,开头不能写得太长。

这次讲座,我学习到不少写作的方法,收获满满。

同安影视城游记

东田中心小学 黄施程 指导老师 刁彩莲

经过漫长的等待,我们终于盼来了同安影视城之行。虽然天公不作美,一大早天就阴沉沉的,但我仍掩盖不住心中的喜悦,兴致勃勃地向厦门进发。

上午,我们参观了古龙酱文化园。吃过午饭,我们又奔向了仿北京紫禁城建造的宫殿——同安影视城。

到影视城,展现在我眼前的是巍峨雄伟的“天安门”和“金水桥”。据说,金水桥当时只有皇上才能走呢!不过,今天,我也当了回“皇帝”,昂首挺胸,摆开双臂,大摇大摆地踏上金水桥,心里好不得意。

走过“天安门”,我们一下子就从现代穿越到了清朝,来到了皇帝治理朝政的地方——太和殿里,里面最引人注目的就是皇帝的“金銮宝座”,四根支撑靠手的圆柱上盘着金光灿灿的龙,通体漆着黄金色,显得富丽堂皇、气势威严。俗话说:“来得早不如来得巧。”我们刚好赶上了“皇上早朝”表演,威武的“皇帝”坐在宝座上,在“皇帝”身边伺候的“太监”挥着拂尘说:“皇上有旨,让众妃舞蹈。”那些宫女便踩着小碎步飘进,长袖挥舞着,手中的长扇一折一合,如同一朵朵绽放的玫瑰,那精彩的表演,惹得人群中不断发出喝彩声,观众的手都拍红了。一曲结束后,挥着拂尘的“太监”翘起兰花指,阴阳怪气地宣布退朝时,现场笑声如雷。

从太和殿出来,我们径直去了“万里长城”,这个长城虽然是缩小版,但城墙也很壮观,特别是尽头的雕像,一个将军骑在一匹骏马上,旁边摆着两门大炮,守着两个战士,好像他们刚刚胜利,昂首挺胸地走出了战场!

“千里迢迢”地从“万里长城”归来,我们又去“北京颐和园”的长廊,此廊全长410米,由春、夏、秋、冬四座凉亭连接而成。长廊的枋梁上绘制了一幅幅色彩斑斓的彩画。有西游记、聊斋志异、三国演义……独具匠心的设计、博大精深的文化内涵,真是令人赏心悦目。

时间过得可真快啊,这一天热闹的旅程很快结束了,我们依依不舍地离开了影视城,我默默地念叨着:“再见了,同安影视城,下次我还会再来的!”