



南安职专学生获省职业院校技能大赛二等奖

本报讯(记者 林超连 通讯员 郑凤玲)近日,2022年福建省职业院校技能大赛中职组“工业产品设计与创客实践”赛项圆满落下帷幕。来自南安职业中专学校的尤青琦同学,冷静发挥,沉着应战,最终从来自从全省各地的29支代表队中脱颖而出,以全省第4名的佳绩荣获该项目的二等奖。

据了解,本赛项设置数字样机、设计挑战与创客实践三个模块,三个模块均为现场比赛,总的比赛时间为8个小时,分别安排在3个半天内完成,时间长、任务重,对选手的综合素质要求极高。

一直以来,南安职业中专学校高度重视学生职业技能大赛工作,注重梯队建设,该校组建了“以赛促建,赛练合一;以老带新,有序推进”的可持续发展的参赛梯队。学校高标准、高质量、严要求、有针对性地制定训练计划,强化技能操作训练,模拟比赛环境锻炼参赛学生的临场应变能力,形成了良好的技能大赛氛围。

侨光中学举行2021年校园歌手大赛

本报讯(记者 林超连)歌声悦动心弦,梦想绽放校园。20日下午,侨光中学在该校菲华体育馆举行2021年校园歌手大赛总决赛。全校师生齐聚,聆听“侨光学子好声音”,共同见证“校园十佳歌手”的诞生,感受侨光学子的音乐梦想。记者获悉,本次大赛共有70位选手报名参加,历经初赛、复赛、决赛三个阶段的精彩角逐,最终21名选手脱颖而出,入围总决赛。

总决赛场面精彩纷呈,台上欢歌,台下助威!选手们的歌声或空灵透彻,或深情婉转,或高亢激昂,选手从容自如的演唱极大地调动了现场的气氛。《阿刁》《我相信》《梦里花》《项羽虞姬》《明明就》等一首首歌曲,为观众献上了一场绝妙的视听盛宴。经过最后的评分与统计,学校评出“校园十佳歌手”。

侨光中学相关负责人表示,此次校园歌手大赛为侨光学子提供了展示才华的舞台,丰富了校园文化生活,营造积极向上的、健康文明的校园文化氛围,充分展示了侨光学子锐意进取、自强不息的精神风貌。

实验中学开展海丝主题研学实践

本报讯(记者 林超连)18日,南安市实验中学组织部分学生开展“重走海丝之路,探索南安历史文明”的研学之旅。

在丰州九日山,实验中学学子在欣赏秀丽的山中风光的同时,也被那珍贵的摩崖石刻所吸引驻足。他们通过听取讲解、观察照片视频等方式进一步感受融合佛教、道教、儒教三教合一的祈风祭海盛典,感受海丝路上交流合作共赢的精神。参观中,同学们不由得赞叹古代海洋文化留下的浓墨重彩的印记,充分感受海丝文化的悠久历史和深厚内涵。

在蔡氏古民居,同学们依次参观了蔡氏古民居的“家学渊源、跨洋创业、侨彦风范、造福桑梓、崇文重道、家训家规、家风传承”七个板块,观看了蔡氏古民居的视频宣传片,了解了华侨蔡资深南下创业的艰苦历程、乐善好施的侨彦风范以及对祖国、对家乡的浓厚情谊和奉献精神。

当天,实验中学学子还漫步安平桥,并走进郑成功纪念馆瞻仰民族英雄的光辉事迹。本次研学,通过教育与旅游紧密结合的方式,把南安当地景点知识、历史知识、文化知识融入其中,让实验中学学子在游览中拓宽知识面,实现“研有所思,学有所获,旅有所感,行有所成”。

南安开展第二批教学新秀培养对象异地培训

本报讯(记者 林超连)近日,由福建省中小学教师远程培训中心和南安市教师进修学校联合举办的“2021年南安市教学新秀培训班”在永泰县举行开班仪式。南安市教师进修学校培训处主任苏达凤,班主任吴朝晖、傅婉茹及第二批南安市教学新秀一同出席了开班仪式。

为期4天的培训中,包括福州教育学院附属第一小学副书记、副校长蔡传生,厦门教育科学研究院副院长傅兴春,泉州第一中学智慧教育中心主任陈义顺在内的多位名师为第二批南安市教学新秀进行专题分享。经过培训,全体学员表现出色,顺利结业。结业仪式上,通过大家公平公正公开的评选,8位综合表现优秀的学员获得“优秀学员”荣誉。南安市教师进修学校吴朝晖做总结讲话,并为大家颁发结业证书与优秀学员证书。

此次培训之旅,几位名师的分享润物无声,学员们顶收获满满,他们表示,在优秀前辈的引领下定当脚踏实地,砥砺前行,在今后的教育教学中学以致用,加强实践,注意提升自身素质,努力成长为一名优秀的人民教师。

依托“三名”工作室 南安打造校长教师专业发展共同体



南安名校长名师工作室启动。

■本报记者 林超连 文/图

都说“教师是兴教之源,校长是治教之本”,一个地方教育质量的提升,离不开一批名校长和名教师的领航。

名师领航,行稳致远,南安教育高质量发展超越三年行动再迎利好。18日,南安市名校长名班主任工作室启动仪式在市教师进修学校举行。9个名校长工作室、17个名班主任工作室的揭牌,自此,南安形成了以“三名”(9个名校长工作室、28个名师工作室、17个名班主任工作室)为平台的校长教师专业发展共同体,为南安从教育大市向教育强市的迈进点燃了新引擎。

全国名校长、名班主任来南指路

18日,南安市教师进修学校6楼报告大厅人头攒动,南安市名校长名班主任工作室领衔人、团队成员、培养对象等380多人齐聚一堂,共同见证南安教育两张“名片”的诞生。

王志红、黄新生、陈团结、卢卫华、王春波、苏瑜萍……这些在南安中小学、幼儿教育领域响当当的校长和班主任们,在接过牌匾的那一刻,也将带动一大批名校长、名班主任的担子挑上了肩头。

挑上了肩头。

他山之石,可以攻玉。两张教育“名片”诞生后的首场活动,以名家分享、坐而论道开始。当天,380多位名校长、名班主任培养对象分成两个会场,开展如何高质量建设工作室开展专项培训。

有着“中国名师名校长研究第一人”的赵国忠院长在《中国名班主任大智慧》主题报告中,从“大思想”“大境界”“大智慧”探究中国名班主任最了不起的智慧共性,诠释了“一事精致,便能动人”的大师智慧之道。

长沙雅境中学德育名师工作室首席名师肖妹芳带来的《同心聚一室,花开满庭芳》主题报告,让聆听分享的老师们明晰了工作室的“同心聚室 满庭芬芳”的成长之道。

全国模范教师、知名班主任于洁老师带来的《一起提升带班能力,一起做四个好教师》主题报告,则为老师们分享了40个带班的“金点子”,个个细致入微、处处用心带情,诠释她担任班主任工作的班级管理之道。

两天的时间内,包括赵国忠、周建华、曹伟林、李志刚、李升勇等全国名校长、于洁、肖妹芳、郑立平、丁如许等全国名班主任,分别以主题报告会的形式为南安首批名校长、名班主任进

行了干货满满的分享。

难得能与名家对话,这让很多南安名师倍感珍惜。哪怕是培训的休息间隙,各工作室成员都没有停下来,或“抓着”名家苦苦求经,或就培训所得见缝插针进行思维碰撞,你一言,我一语,共绘工作室建设蓝图,共商工作室实践方法,共探工作室发展路径。

打造校长教师专业发展共同体

两天的培训虽然落下帷幕,但教育名家们的真知灼见言犹在耳。

“专家们的主题报告,让我们明晰了工作室建设之道、班主任管理之道、幸福教师成长之道,接下来,我们团队成员会将这些真知灼见及时内化,并选择自己喜欢的、最适合自己的,在真实的班级情境中磨炼,形成自己的风格,提升自己的能力。”南安市苏瑜萍名班主任工作室领衔人苏瑜萍表示。

在南安一中奎霞分校(南翼实验中学)校长傅文超看来,名校长、名班主任工作室的成立,让之前个人的、单个学校的、碎片化的教育教学管理经验,向集体化推进转化。“在教育局、教师进修学校的统筹和指导下,分类分片设立工作室,定期组织培训,进行业

第一实验小学:闽南童玩“玩”进课堂

■本报记者 林超连 王菲娜

20日下午4时,南安市第一实验小学校园内洋溢着热闹的气氛。操场边上,此起彼伏的声浪,引起了很多师生的围观。“快接住,还剩下最后一颗捡呀!”“啊!我抓到了!”人群中时不时发出阵阵掌声,原来,这是第一实验小学正在开展的特色课后延时服务——闽南童玩“捡呀”。

只见大家席地而坐,三人一团,四人一组围成一圈,第一实验小学体育教师黄文坤率先展开示范,他把几颗大小均匀的纸团在干净的地面上撒开,纸团像天女散花一般噼里啪啦地落在了地面上,只见老师先抓起一颗纸团当“王”,灵巧地垂直往上一扬,然后又迅速地在地上抓起另一颗,老师再赶紧去接从空中落下的那一颗“王”。哈哈,成功了!接着将其他纸团一一“驯服”,一一“逮住”,很快就抓完了。

看完老师的示范,同学们各个跃跃欲试,想体验“捡呀”的乐趣。当大家开始分组体验时,场上气氛顿时又热闹了起来,随着大家在“捡呀”的对决中你拼我赶,操场上高潮迭起,课堂气氛异常活跃。“‘捡呀’这个游戏很好玩!可以锻炼我们的专注力,提高我们的应变量。”学生小煜说道。

这边厢“捡呀”玩得白热化,那边厢一群三年级的小朋友“跳房子”游戏也玩得亦乐乎。简简单单的一小段粉笔头,在地上画出一座座房子来,这是童年的游乐场,一步一格,一步两格,孩子们在画好的格子中踏着坚定的步伐。当孩子们喊出“踩线了,犯规了”的时候,满脸的稚气中带着认真的表情,可以看出,“不得越格、不得压线、不得在‘房子’格内久留”,这一游戏规则在他们心中是必须遵守的。

道具简单却童趣十足的闽南童玩

是很多80后、90后挥之不去的童年记忆。作为闽南人民在长期生活实践中创造出来的宝贵文化遗产,如今的孩子们鲜有机会去体验。黄文坤告诉记者,“闽南童玩”课程的开发,也是受不少学生家长的启发。

“很多学生家长都是80后,他们也在建议我们能否在体育课堂中更多融入闽南童玩特色,既好玩又能将闽南文化加以传承。”黄文坤表示,因为道具简单,通俗易懂,易上手,容易发现童真童趣,学校开发的闽南童玩课程,连带着很多学生家长也参与了进来。

好玩的不止这些,记者获悉,今年“双减”政策落地以来,为全面推进素质教育,更好满足全体学生的个性化需求,第一实验小学推出了“升级版”的课后延时服务。其中,以闽南童玩为特色的体育类项目,仅仅是学校多元课后服务的一个缩影。

第一实验小学校长傅孙森告诉记者,“双减”政策落地以来,学校结合“融合闽南文化,推进美育改革”省课改项目,为学生们开设了大量闽南特色第二课堂。每天下午走进第一实验小学校园,你可以看到一年级学生正兴致勃勃地唱着《天黑黑》;二年级学生正津津有味地分享着各色闽南美食;三年级学生声情并茂地介绍着闽南名胜;四年级学生的“讲古”、五年级学生的闽南语吟诗、六年级学生的民间美术,还有各个年级学生都喜欢的闽南童玩,各种校本课程,亮点纷呈。

“依托课后延时服务,我们学校‘融合闽南文化,推进美育改革’这一省课改项目进一步得到了延伸,我们的课后服务有课程、有文本,老师喜欢上,学生喜欢学,何乐而不为?”傅孙森表示,希望借此将学校打造成为闽南文化传承与赓续的主阵地,推动更多闽南文化进校园、进课堂,传承好闽南文化,润泽儿童心灵。



跳皮筋。



闽南童玩丢纸团。