

福建南安,县域足球的标兵

——一位资深体育媒体人的观察和思考

白国华

“农村包围城市”,我相信中国人对这六个字都很熟悉。

但很遗憾,职业化近30年,中国足球从来没有读懂这一课。尽管足球被认为是城市的运动,但就中国而言,如果只把目光放在大城市、足球重点城市,职业联赛,尤其是中超联赛,过去的历史已经给出了答案:这条路行不通。

因为中国足球的希望在广大的“农村”——这里的农村包括广大的三四线城市,包括广大的县、区,甚至包括乡镇。

说理论,过于空洞。接下来,我将结合10月底在福建南安、晋江、漳州的采访去说这个问题。

福建南安,县域足球的标兵

10月26日,我抵达福建南安。南安,县级市,泉州代管,县域面积2000平方公里左右,人口超过150万,从人口来说,是超级大县。

南安足协成立于2005年。足协秘书长吴焕勇存着一张拍摄于2005年的老照片,是关于南安第一中学体育场的,“那是当时我们南安最好的球场,是块土场。那时我们这里没有一块人工草皮的足球场”。

2006年,南安足协举行小学生三人制足球赛,找不出一块合适的足球场。而现在,南安拥有198块球场。另外,一个拥有1.8万个座位的体育场将在2023年初竣工。目前,南安开展校园足球活动的学校已达139所(幼儿园11所、小学95所、中学32所、大学1所),成立200多支校园足球队。全市共有53所全国校园足球特色校,7所全国足球特色幼儿园,数量位居福建省县域首位,7名女足队员、4名男足队员入选省集训队。

南安足协会员从几十人壮大到几千人,足球场地从个位数跃升到三位数,足球人口从几百人发展到上万人,南安足协和南安足球收获诸多全国第一:全国第一个创办足协期刊的县级市、全国第一个设立校园足球发展基金的县级市、全国第一批青少年校园足球优秀试点县、全国第一批社会足球场地设施建设重点推进城市、第一批全国县域足球典型……

好了,南安的成绩先说到这里。

南安的成功,有其独特之处。譬如,他们的民营经济发达。譬如,他们的足协主席戴宽南是位成功商人,也

是位慈善家,迄今已为各种慈善事业捐款几千万元。他有一大串头衔:福建省足协副主席、南安市人大常委会委员、闽南科技学院院长等。他说,这些头衔中他最喜欢的是南安足协主席,这是个让他能更加直接为足球做更多实事的职位。

他们有经费、有人,更重要的还是能做事。

南安足协在政府的指导下,承接业务部门委托的各类足球事务。比如除了举办大量社会足球和校园足球比赛外,南安足协还负责社会足球场地的运营管理。足协和政府部门之间的良性互动,表现在:南安两个有关足球工作的领导小组均由市委、市政府主要领导亲自担任组长,全市建立起多部门合作的足球发展工作协调机制。领导小组下设的办公室,即足改办、校足办与足协会署办公,实行“三位一体”模式,引领南安足球发展的体制机制更加完善健全。

从高层到基层,看起来,南安的足球已经是一个“无可挑剔”的模范生。但秘书长吴焕勇摇头:“我们从来没有觉得我们做得多好,如果大家都觉得好,那只能证明,在其他地方,足球真的是太薄弱了。”

从2005年成立至今,已经15年时间,南安足协现在最大的想法是,把南安足球再托得高一点,拥有职业的龙头队伍。目前,南安有意引进福建U18女足,一切顺利的话,她们将成为南安足球历史上首支职业足球队,出战明年的女乙联赛。至于男足,我相信,南安也是一定要进场的。

有水才有鱼

中国拥有2800个县(区),每个县有不同的情况。

有的县足球发展得很好,国家体育总局曾经评定了全国101个“首批全国县域足球典型”,至少在官方层面上,这些县足球的发展得到认可。且不说剩下2000多个县的足球发展得怎样(中国很大,地区发展也不平衡),就拿这101个县来说,这就是中国足球新的增长点。

如果能把这101个县的足球真正扶好,中国足球的基础是不是就能扎深一步?如果能把这101个县的足球真正扶好,假以时日,是不是这里面也会多一些真正的职业俱乐部?如果能把这101个县的足球真正扶持



27日下午,“市长杯”2021年南安市第十届中小学生足球联赛初中男子组决赛举行,国光中学3:1战胜东溪中学夺冠。(南安足协供图)

好,再把成功的经验推广到其他县域,中国足球是否就真正能和“农村”真正地结合起来?

我在前文提及南安拥有很多独特的优势,譬如民营经济发达、协会自身的发展健康、有一个得力的带头人以及一个实干的团队,但这种优势即使万中无一,也并非不可复制。

我去过很多基层采访,基层足协碰到最大的困难是:一、和政府的关系。通俗说,政府到底能给他们多大的支持。有政府支持,好办事;二、经费。经费从哪里来?三、人。足协为民间机构,如何让这些有情怀的人能够一直保持热情,

把当地的足球发展起来呢?

所以,体育总局或中国足协,是否应该想一想,如何能最大限度地帮助这些基层地方足协去发展?如何能用更多的资源去帮基层地方足协去发展?

有水,才会有鱼。地方足协兴,中国足球才会兴!

(作者系中国著名体育媒体人,2002年毕业于复旦大学新闻系,曾在《足球》报担任一线记者18年,著有《单刀——直击恒大王朝》《中国足球长镜头》等。本文原名《农村包围城市这一课,中国足球从来没有读懂(一)》,本报转载时略有删改。)

木棉花

刘雅燕

“哗!那花开得好漂亮!”早春清晨,我走在古镇古街上,突然耳畔传来惊叹声。循声探去,只见街道旁边广场的木棉树上鲜花似火绽放在枝头,与广场那片片绿意相映衬,天地间流淌着春天的希望。

这片木棉树就在我单位附近,我竟没察觉那一树树的绯红已跳进二月的时空,在寂静中染红了一方天地。

走到树下,伫立仰望,形红木棉花半空悬挂着,飘逸着。一阵劲风吹过,一朵硕大的花从空中倏忽旋转而下,“啪”地扑向大地,坠落分外豪气。掉下的五片饱满花瓣没有飘散,依然包围着绵密的花蕊,姿色如新,两个小女孩在木棉树下嬉闹,绕着几朵落英追逐着,小心翼翼地,脚步始终没有踩着花朵,“小心,不要把花踏死”,她们互相提醒着,又追逐着跑开。木棉树下,萍水相逢,亦非陌路人。女孩背影渐远,我隐约听到那细碎的脚步声凝成心灵絮语:“生命的每一种存在方式都值得敬畏。”

季节轮换如飞,不觉漫入夏日,花期过后,光秃的枝丫披上绿装,葳蕤蓬勃。一边吐新叶,一边结果实,成熟的果实在艳阳下裂开,露出白棉絮,煞是好看。一天晌午,瞥见广场棉絮在阵阵熏风下蹦出飘走,恍若白雪纷飞,轻盈坠地,俯首细看,一团轻柔洁白的棉絮里裹着黑色的种子,黑白分明。木棉果只有经过迸裂,才能蜕变成瑰丽的“雪花”。

初识木棉花,是在二十多年前的一座千年古刹里,记忆的轻舟把我的思绪带回那个阳春的午后……

我和几个同学沿着逶迤山路盘旋而上,去探访藏在南安官桥五峰山的一片寺,到了山腰,举目远看,一棵红彤彤的大树闯进我们的眼睛。这下把我们整个心思都吸引了过去,就像铁砂冲向磁铁般奔至那棵大树,翘首仰望,满树花儿如红橘累累,绚丽非凡,大树上却不见一丝绿叶。这种颠覆“绿叶衬托红花”规律的奇葩是什么?让人大开眼界,也深感诡异。脑际突然掠过但丁《神曲》里的一句话:“植物的生命要从

想起李贽

姚添丁

茫茫宇宙人生大道理,他两耳不管身边琐事俗事,却也享得清闲自在,乐得逍遥洒脱。

“性偏急,其色矜高,其词鄙俗,其心狂痴,其行率易,其交寡而面见亲热。其与人也,好求其过,前不悦其所长;其恶人也,既绝其人,又终身欲害其人。”李贽曾以思想家的角度评价过自己,他主张“革故鼎新”,尤其对男尊女卑、重农抑商、假道学、社会腐败和贪官污吏大加痛斥批判;他抨击程朱理学,认为儒家经典和孔孟之学不能成为“万世之言论”;他反对理学空谈,提倡功利主义;他提出“天立君,本以为民”主张;他承认个人私欲,认为人与人之间的交换关系和商业交易皆合乎天理;他还提倡人类平等,主张婚姻自由,要求尊重妇女,这些无疑都是走在了那个时代的最前沿,至今依然闪耀出无比绚烂夺目的思想光辉。

李贽终生为争取个性解放和思想自由而斗争,他认为一个人应该有自己的个性思想,不应盲目地随人俯仰。明代李廷机在《祭李卓吾文》称赞李贽:“心胸廓八肱,识见洞千古。子然置一身于太虚中,不染一尘,不碍一物,清净无欲,先生有焉。盖吾乡士大夫未有如先生者,即海内如先生者亦少矣。”作为晚明思想启蒙运动的一面旗帜,李贽在文学领域提出“童心说”,主张要“绝假还真”,抒发己见,在诗文写作风格主张“真心”,反对当时风行的“摹古”文风,这些都对后世的文学创作提供极其有益范本。

今天,当我们望着李贽饱含睿智的执着塑像,依稀还能隐隐听到当年思想家的声声呐喊,四百多年的风风雨雨洗礼,变化更迭的也许只是容颜姿态,永生不变的却是思想家与众不同的声音:“人人皆为圣人,人人皆有自我。”

不管相信也好,或者怀疑也罢,我们的生命终究敌不过岁月风尘。生命个体在历史车轮碾压之下,最终结局只有一种:慢慢变成缕缕尘土,渐渐变成丝丝记忆,最后或多或少成为某种可有可无的文字游戏。可是即便尴尬如此,我们还是热衷于这种有意思的文化思考和努力,这当中也必然隐藏着某种文化魅力和文明魅力。你看,桀骜如李贽,痴迷如我们,然而幸运的是,我们还是有机会遇上了、赶上了、追上了思想家李贽,并且聆听他的思想声音,这样的感觉真好!

可爱的民间文艺家

黄小梅

常听说,高手在民间。以前,我听着听着,也没多少在意,自偶然加入南安民间文艺家协会后,目睹协会的一些组织活动以及人与人之间的和谐相处,才被高手在民间的真理深深触动,民间文艺家,可爱的群英啊!

人类的繁衍生息,推动了社会的向前发展,历史长河中,诞生了无数的名人,同时,也孕育了数不尽的民间文艺家。

第一次参加民间文艺家协会换届的活动中,我的活力被深深唤醒,会长洪凯儒雅从容,学识渊博,常务副会长林建南组织能力非常精心周到,秘书长洪一铭虽是年轻态一族,却细致有加。现场举行的抽奖活动中,奖品都是协会会员的产品:书法、绘画、剪纸、自制传膏药等,琳琅满目,席间,有南音表演、诗词的古朴吟诵等,短短几个小时,让我品位了一场文艺盛宴,感受了协会领导班子的辛劳和团结。

换届后的协会,组织的第一场采风是到红色基地施坪古村落,其间,人员的集合地、车辆和午餐的安排,组织者都适时跟进、调整,劳心劳力,毫无怨言,当地的会员柯振良作了充分的讲解。采风结束的当天,林建南副会长及时写了报道,文章全面地阐述了采风的过程和意义,下笔如有神,充分体现了一位民间文艺家的文学才华。其间,会长身处上海,却不忘牵挂采风事情,言辞诚恳,让我们如沐春风。

协会的第二次采风是到永春,走进生态山城,感受故里乡愁。因为会员居家所处位置较为零散,我带上两位附近的医生会员自驾前往南安集合,但我担心驾车技术跟不上队伍,林建南副会长及时调整人员,他自己帮我们开车,消除了我的胆怯心理,两位医生随身携带救心丹等药品,说是预防万一,暖心之至。采风时,会员洪文哲潜心拍摄,会长不忘向他道声辛苦,他说:“作为一名会员,为协会做点事应该的。”

采风刚结束,多才的会长即兴赋诗一首,林建南副会长同样地在傍晚时,即时发出报道,一些会员也迅速写出美文,真是文思泉涌,不得不令人叹服。

我的写作可以说属于小阳春的第二次开花吧,本来以为枯木一段,与春天无缘,却阴差阳错,结识了一些民间文艺家,在他们的真诚指导和鼓励下,我的生活变得充实又富有活力,感受到了民间文艺家大花园的百花齐放,以及乐观向上、敬老爱幼、互相提携的美德。

民间文艺家,一个美美的名字,名字的后面,是可爱的人儿,喔,可爱的民间文艺家!

晨风

洪少霖

“晨风,在我耳里眼里,从不属于哪里,忘了自己归期……”不时,脑海中会跳出一些十分陌生又很亲切的词语。不由,我将它们哼唱。它们总是很符合自己当时的意境,符合自己的心情!

秋天的早晨,我骑着电动车在公路上,迎着晨风,感受风中的清凉,哼着一时灵感而来的歌词,是一件惬意的事情!如果是走路,那风儿不大;如果跑步,那时会感到劳累;如果驾驶汽车,那风便不够淋漓。

其实,许多人和我一样喜欢晨风。在南安市丰州镇金鸡村、社坛村,不少中老年人,在早晨或天未亮时,他们会到附近的金鸡桥洞内、金溪畔散步。溪,无遮拦。那儿的风,更畅快,也更凉爽!这是大自然给予生命的厚爱,给予风中人的享受!

大自然,有诸多变化。其中,包含了春夏秋冬,不同季节产生了不同收获,给人不同的快乐与难处!乐观者,喜欢春花、秋月、夏凉、冬暖。悲观者,反感春天的草木丛生,秋天的收获奔忙,夏季的炎热汗水,冬天的寒冷厚衣。

许多人,没能记录下晨风给予他们的享受,他们自以为文笔不好。而我,此刻在将之记录。记录下来,便是收获,便是生命与生活的美好!在这个季节,我便有了许许多多美好与舒适。

无数次,清晰地记得那晨风清爽,那夕阳婉约,那一次次从黑夜到白日的天色变化。似乎,一些人由此会变得乐观,同时保持一份天然与纯真,保持一份在世俗中的随性,不刻意,不做作。或许,也有一些人,他们早上起床都比较晚,他们更习惯从白天到黑夜的过程,更习惯执着的追求与耿耿于怀的算计,他们在世俗中收获到更多名利。

我较少去思考他人的精彩生活,他人的名利得失。我在自己的世界之中,喜欢外面的世界之大。我习惯清晨的安静,清晨的人稀地广,清晨的鸟儿唱悦,清晨的与世无争!我喜欢自己的与世无争,喜欢自己的点滴心情!

我用耳朵、眼睛、皮肤……主动、被动去感受晨风。晨风不属于任何地方,也不属于任何人。它们一直在路上,他们忘记了时间,忘记了自己要去哪儿!而我,同样记不起来时的路,不知最终归属;而我,越来越忘记往事中的快乐与悲伤,越来越容易陶醉在现实中的眼前的风月。

这世间有几人真正记得!有几人真正明白!

