

□关注“局长走流程”专项活动

## 法定办理时限三个月的教育行政审批，如今一趟就完成 南安市教育局局长“走流程”，走心更暖心

本报讯（记者 林超连 王菲娜 文/图）17日上午，南安市教育局党组书记、局长陈少波和副局长余雪娜深入南安市行政服务中心综合窗口，开展“局长走流程”活动。

此次“局长走流程”，陈少波陪同审批申请人开新文化艺术培训中心有限公司负责人郑小琳一起，到窗口申办变更培训机构的经营范围等事项。过程中，他既是一名陪同者，也是教育行政审批的体验者。

“这些申请变更的材料你们都准备了多少久？都齐全了吗？”正式办理前，陈少波和培训机构负责人交流着在审批流程中遇到的一些难点。随后，他带着郑小琳来到行政服务中心综合窗口，开始办理。

记者获悉，此次开新文化艺术培训中心有限公司要申办的事项主要是变更学校的校长以及培训范围。负责办理审批的教育局政策法规科相关负责人详细地检查了申报材料，在资料齐全后，很快就为机构办理了变更事项，整个变更过程不超过30分钟。

“之前教育局工作人员已经把要准备的材料一并告诉了我们，所以我们在短时间内就把材料准备好，今天一趟就能办成，真的很便捷，效率也很高。”郑小琳表示。

教育局政策法规科相关负责人告诉记者，今年初以来，市教育局大力推进行政审批提质增效，所有教育行政许可项目中，除按照法定要求需现场勘察的个别许可项目外，均由承诺件改为即办件。目前，75%的教育行政许可项目实现了即办。此外，根



南安市教育局局长陈少波陪民办培训机构办理行政审批。

据国家“双减”文件精神，培训机构变更营业范围等事项迫在眉睫，教育局将机构的申请按加急件处理。“往常办理类似的变更法定办理时限要三个月，按承诺时限可能也要10天左右的时间，现在我们靠前服务，将申报周期大大地缩短了。”

“局长走流程”，走心更暖心。余雪娜告诉记者，今年初以来，根据国家“双减”文件精神，教育局要求所有学科类培训机构都要在今年年底完

“学改非”“营改非”“备改审”工作，所以这段时间学科类培训机构申请变更非学科或者非营利性的办件频率高、社会关注度也高、工作任务繁重。选择此项作为“局长走流程”的事项，也能够更全面地审视教育部门审批服务的质量。

陈少波表示，以本次“局长走流程”活动为契机，通过“换位式”的体验，教育局将深入查找教育行政审批服务中存在的“痛点”“堵点”“难点”，

进一步了解群众需求，反思问题产生和存在的原因，提出整改措施，着力提升教育行政审批服务质效。

陈少波表示，接下来将从为群众办事的角度，全流程倒查教育行政审批服务事项存在的问题，重点聚焦审批流程“顺不顺”，能否一趟办成；群众“会不会”，材料准备能否告知更清楚；质效“优不优”，有没有提升的空间等，让人民群众有更大的获得感。

## 南安六小：打造多彩社团阵地 助力学生艺术发展

■本报记者 林超连 王菲娜 文/图

“丁零零……”16日下午4时35分，当上课铃声响起时，南安市第六小学校园内一下子成了欢乐的海洋。书法、舞蹈、美术、篮球、声乐……40多个社团活动在校园内同时展开，多彩的社团文化，让每一个孩子都沉浸其间，度过充实而快乐的课余时光。

氤氲淡淡墨香，书写沉静之美。书法兴趣班里，只见孩子们潜心运笔，细细琢磨汉字的间架结构，一笔一画，不急不缓，柔软的毛笔在宣纸上轻盈曼舞、起落、飞旋……今年“双减”落地以来，作为书法特色校，南安市第六小学充分利用学校在书法教育上的优势，将书法培训作为课后延时服务中的重头戏，引领学生学写规范字，在横竖撇捺的走笔中，参透书法这门传统艺术的奥秘。

“同学们，来，我们再来练习一下开场的动作！”舞蹈房里，在专业舞蹈教室的带领下，六小的舞蹈演员们整齐划一地训练着，曼妙的舞姿，亦动亦静，舒缓又活泼，述说着无限的童真与激扬。

围棋、中国象棋和国际象棋社团里，紧皱的眉头、坚毅的目光则是小棋手们总揽全局的真实写照。方寸棋盘

里，纵横交错的线条，黑白三十六枚棋子，构成了一个斗智斗勇的天地。“我很喜欢国际象棋，因为它让我学会从全局去思考问题。”谈及为何参加国际象棋社团，学生小阳告诉记者。

快乐延时，缤纷社团。今年“双减”落地以来，多彩的社团活动已然成为每天六小校园里一道靓丽的风景线。

南安第六小学校长姚甚水告诉记者，作为“泉州市中小学艺术特色学校”和“泉州市书法教育示范学校”，六小一直以来非常关注学生的艺术熏陶与培养，尤其是今年课后延时服务在全市各中小学全面铺开以来，六小积极探索特色课后服务之路，充分利用校内的人力、物力资源，依托课后服务和校本课程，打造多彩社团阵地，助力学生艺术发展。

据介绍，目前，学校已建立舞蹈、美术、书法、篮球、声乐、花样跳绳、小主持人、艺术畅想、快乐英语、国际象棋等40多个社团活动小组，学生可根据自身兴趣和特长选择参加的社团。多彩的社团活动，不仅丰富了校园文化生活，营造了浓厚的校园艺术氛围，也让同学们各展所长，用朝气与活力书写属于自己的青春风采。



第六小学书法课上，老师教学生握笔。

## 聚焦校长队伍建设 探寻提质强校路径 南安举行中学校长提高培训班

本报讯（记者 林超连）日前，为期5天的2021年福建省中学校长提高培训班（泉州南安班）线下研修在南安落幕。这是继2021年福建省小学校（园）长能力提升培训班（泉州南安班）后，南安举行的又一场校（园）长高级研修。来自南安的90多名中学骨干校长参加了培训。

当前正处在教育大变革的时代，特别是“双减”政策的实施，学校面临着更多严峻挑战，提质强校迫在眉睫，而在过程中，作为领头羊的校长们责任重大。南安市教育局局长陈少波在开班仪式上就对此次参训的校长们提出，希望各中学校长加大学习力度，努力提升自己的思想政治素质、品德修养、知识结构和管理能力，这样才

能在大变革时代立足潮头不落伍。

专家分享仍是此次培训的主要内容。此次线下研修，学员们聆听了来自厦门市原教育局副局长任勇、福建省教育学院党委书记郭春芳、省教育学院郑是勇博士、南安市教师进修学校校长陈照星等专家学者们带来的分享。

他们有的就学校品牌发展之道侃侃而谈、有的就高质量教育体系的内涵与特征进行了系统介绍、有的分析了当下教师成长的困境、有的对南安市初中提质强校实施方案进行全面解读。听完讲座，所有学员表示感触颇深，收获颇丰。在思维的碰撞中达成智慧的凝结，为南安教育的高质量发展凝聚力量。

他山之石，可以攻玉，培训少不了

考察和观摩。培训过程中，学员们走进泉州五中城东校区、晋江一中等名校学习交流。在泉州五中，该校党委书记、校长徐明杰结合学校近年来办学特色和经验，以当前学校发展面临的主要困难与应对策略为主题，围绕“做好学习型校长 构建学习型组织”“课程与教学”“核心素养与教学变革”“未来展望”等几个方面为学员们做了分享，得到了与会校长们的一致好评。

在晋江一中，学员一行90多人参观三门、六亭、十景，了解了晋江一中以“石鼓文化”为特色的教育环境，还参观了地下健身馆、江海学堂、书画奇石馆、文化故事馆、蔡建昌艺术馆。参观结束后，晋江一中校长陈燎原为学员做《新时代教学三观与辩证思维》专题讲座。

5天干货满满的线下研修，让参训的学员们收获颇丰。13日下午，培训班举行了总结交流活动。9名学员代表围绕学习期间的收获、感悟等进行了热烈交流。

学员们一致认为，本次培训主题明确，既聚焦教师专业发展、校长队伍建设、“两新”“双减”等教育主流话题，又紧扣南安基础教育“提质强校”的时代发展主题。同时，本次培训形式多样，内容丰富，既有线上学习，也有下线培训；既有讲座授课，也有学员交流；既有名家讲堂，也有名校参观。大家纷纷表示，今后，将把培训中所学到的理论知识与工作实践结合起来，学以致用，在工作岗位上认真履职尽责，为促进南安教育高质量发展贡献自己的力量。



### 南安开展幼儿园社会领域专题研讨活动

本报讯（记者 林超连）12日上午，南安市幼儿园社会领域专题研讨活动在溪美中心幼儿园举行。市各级示范性幼儿园、教研实验基地园社会领域教研团队成员，市直幼儿园业务园长及溪美中心小学辖区各幼儿园的教师120多人参加活动。活动由南安市教师进修学校学前教研员洪美芳主持。

活动首先观摩由黄伟民执教大班的《爱心小天使》，欧阳春燕老师执教小班《妈妈，我爱你》的社会活动。《爱心小天使》活动以残奥会切入点，通过谈话导入，唤醒幼儿对盲人的已有经验，创设体验，让幼儿扮演盲人，体会行走的艰难，以游戏的形式，角色的扮演，让幼儿体验关爱与被关爱的过程；《妈妈，我爱你》活动以亲子角度切入，邀请家长参与教育教学中，以亲子互动游戏贯穿于整个活动，营造出浓浓的亲情氛围。两个活动围绕《3—6岁儿童学习与发展指南》的目标要求和幼儿的年龄段特点，以“爱”为主题，以活动体验为主线，让“爱”看得见，感受得到。

研讨中，与会老师从活动的设计、幼儿游戏化学习形式、教师的组织指导、活动氛围等方面进行了深入的碰撞。特级教师洪亚臻老师指出，活动取材于生活，以游戏形式贯穿始终，在活动的设计上层层递进，面向集体、关注个体，实现了预期的目标。教研员洪美芳也表示，活动构建了温馨的教育氛围，对提高教育教学活动的效率、感染力具有重要意义。

### 官桥崇文小学南音兴趣班开班

本报讯（记者 林超连）为传承闽南文化，发现、培育更多的南音艺术人才，17日下午，官桥崇文小学举行南音兴趣班开班仪式。

国家二级演员、泉州市南音乐团原团长、南安市官桥南音文化传承中心高级顾问、泉州市曲艺家协会原会长尤春成，崇文小学校长吴奇源，南安市官桥南音文化传承中心副会长林荣钦等官桥南音文化传承中心成员及崇文小学部分师生参加开班仪式。

仪式上，尤春成表示开设南音班旨在弘扬和传承泉州南音这一艺术瑰宝，将中华经典在校园里传唱。他希望同学们认真学习这一门技艺，使南音这一世遗精品在崇文小学大放异彩。崇文小学校长吴奇源也希望同学们好好珍惜学习机会，虚心学习，精益求精，不断加强自身的音乐修养。

现场，官桥南音文化传承中心的老师们及学员还表演了《春光明媚》《直入花园》等精彩的节目，赢得了大家热烈的掌声。

### 蓬华中心小学蓬岛校区举行数学知识竞赛

本报讯（记者 林超连）为发展学生的思维能力和个性特长，提高学生数学素养，11月17日下午，蓬华中心小学蓬岛校区各年级开展数学竞赛活动。

此次竞赛主要考察学生的数学基础知识以及对知识的领悟和运用等能力，试题题型灵活多样，内容丰富，具有较高的延伸性和拓展性，能够有力地促进学生数学思维的开拓与提升。竞赛中，学生以饱满的精神状态细心、沉着、从容答卷，秩序井然。

通过这次竞赛，进一步拓展了学生的数学知识面，让学生体验了学习数学的乐趣，进一步激发学生学习数学的热情，增强了学好数学的信心，同时也有力地促进蓬岛校区数学学科教学教研水平进一步巩固与提升。

### 戏曲进校园 非遗润童心

本报讯（记者 林超连）为了让同学们对闽南优秀传统文化有更深入的认识，感受中国优秀传统文化的魅力，11月17日，南安市文化馆2021年“传统戏曲进校园”活动携手石井菊江布袋戏剧团走进南安市洪濑第三小学及南安市注礼小学等学校，为师生带来一场精彩绝伦的视觉盛宴。

掌中木偶戏，俗称“布袋戏”，流传于闽南和台湾地区。它以生动的木偶造型，灵巧的操纵技艺，淳朴的艺术风格，在国内外艺坛上享有很高的声誉，现已列入国家级非物质文化遗产名录，被誉为“东方艺术珍品”。

南安石井菊江布袋戏剧团的艺术家们带来了经典戏剧《穆桂英招亲》的表演。简单搭建的舞台、活灵活现的道具、引人入胜的情节，耳熟能详的角色、惟妙惟肖的配音、生动有趣的表演、栩栩如生的木偶形象吸引着同学们的目光，一张张小脸透着兴奋，大家看得津津有味。演出现场的笑声、掌声、欢呼声此起彼伏，整个会场沉浸在欢乐的海洋中。

表演结束后，为了让两所学校的对孩子非遗文化有更深入的了解，与木偶戏更近距离的接触，南安石井菊江布袋戏剧团的艺术家们还与同学们进行互动，现场交流关于木偶戏的基础知识，并教会孩子们简单的木偶操作方法，孩子们争先恐后地体验传统艺术的魅力。

此次活动不仅丰富了孩子们的课余生活，增长了孩子们的知识面，而且加深了他们对中国非物质传统文化的了解和热爱，将传统文化的种子散播在孩子们的心中。