

责编:林梅治 美编:吕君白 校对:王雯婷



## 人物 黄培松

黄培松，字贤礼，号菊三，1855年生。南安仁科村人，清代最后一名福建籍武状元。清光绪、宣统年间以琼州镇总兵，名提督驻广东，曾率兵多次镇压同盟会发起的武装起义。1913年被袁世凯任为福建护军使，授陆军中将。1922年授北洋政府将军府培威将军，加上将衔。1925年病卒于福州，1926年追授陆军上将。

## 遗迹 黄培松故居

黄培松故居位于南安市洪梅镇仁科村后坑壤自然村，包括三座两进五开间大厝和一座书轩，建筑顺序自东南至西北，建于不同时期。这些大厝相隔颇近，大致呈一字排开，显得古朴整齐，堂皇壮观。2012年，黄培松故居被南安市人民政府列为不可移动文物。

到福州上下杭历史文化街区，有一个景点不容错过——黄培松故居。作为清代最后一名福建籍武状元，黄培松晚年曾居住于此。民国初年的上下杭，已是辐射全省、沟通海外的商品集散地，加上住了位武状元，上下杭便有了“能商能武”之说。

时代变迁，曾经沉寂的老建筑迎来新生。去年，经修复后的黄培松故居，被活化利用为福州市美术馆，成为远近闻名的网红打卡点。鲜为人知的是，在他的出生地南安市洪梅镇，也有座故居。可惜因年久失修，曾经华丽的外表已黯然失色，与在福州的“省级文保单位”身份相比，显得有些简陋。

建筑是凝固的历史。尽管命运不同，两座故居都见证了这位南安人中状元后的高光时刻，无声诉说着他波澜起伏的政治生涯。

# 弃文从武登状元 知过自新终卸甲



黄培松出生地。



黄培松故居。

## 探状元居

在闽南一带，经商发达或功成名就者，往往要回乡建一座乃至成片的大厝，这是件光耀门楣的大事。武状元黄培松一家，同样以这种方式为世人留下了风格极其鲜明的闽南古大厝。

立冬过后，木叶疏黄，在洪梅镇仁科村后坑壤自然村，一株百年刺桐树默守村口。从刺桐树下径直走过，三座坐东北朝西南的古大厝一字排开，在青山绿水间相携100多年。

三座古厝均为砖石木构造，虽都是两进五开间连双护厝建筑，但并非同一时期所建。第一座大厝为咸丰年间（公元1851年—1861年）所建，大门镌刻一副对联：“井水不穷源头活，瑁山高插本支蕃。”门前开阔，门埕由灰砖铺筑。带队的仁科村村委会主任黄文毅指着一破败不堪的榉头房说：“黄培松就是在这里出生。”

紧邻的第二座大厝“状元府”建于同治年间（公元1862年—1874年）。无论是精美的木料、闽南红砖料，还是或方或圆的石料，均比第一座上乘。大门有对联曰：“井水卜邻先世泽，鼎新安宅旧家声。”厅堂用木隔扇，辉绿岩柱有方有圆，地板铺红砖，天井用青灰砖铺成。立面浮雕“蝙蝠飞鹿”“天官赐福”，一派吉祥之意。侧面砖雕人物故事，立面水车堵泥塑加彩绘，水车堵绘有山水人物彩画。当年，黄培松就在这座大厝里成亲。大厝前左右两侧原本立着两根状元旗杆，现空余八角形旗杆座。

随着兄弟各自成家，人口增多，房屋开始显得拥挤。此时，在福州经商的父亲黄杏州生意红火，二哥黄炎培为官多年。而黄培松被钦点为武状元后，先出任广东参政，又升为琼州总兵。黄家财势显赫，开始建造第三座大厝。这座建筑高于第二座建筑，寓意步步高升。规模与前两座相差无几，用料均为优质的木材与砖石，门廊、厅堂和木隔扇均精雕细刻。

第四座大厝是一座书轩，于1894年兴建，外有围墙，入门处题有“独碧轩”，如今已难分辨。书轩为二进三开间，连着东护厝布局，屋脊饰剪瓷堆花。围墙外砌有由石头砌成的洗笔池，围墙内杂草丛生。当年黄家子弟就在这幽雅、肃静的书轩中攻书就学。

黄培松故居在建筑上颇具特色，越往后建的结构越精致。每座大厝燕尾脊上均饰有“龙稳”，其大厝砖埕前均竖有夹杆石板，显示出黄家的显赫地位。可见随着底的殷实、官场地位的提高，黄培松家族对闽南古大厝的难舍情愫。

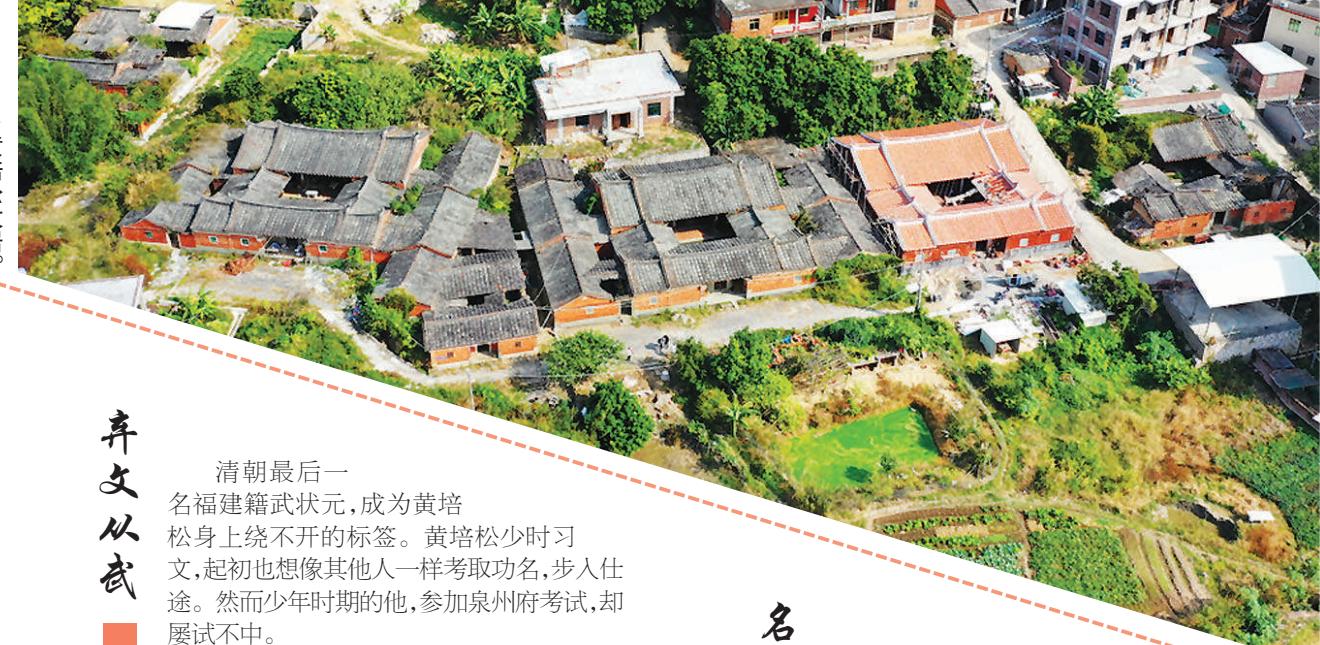
仁科村老人介绍，故居聘请能工巧匠精心施工，历经三代人才完工，如果将废弃的石料、石粉、石砖等材料换成白银，都不足以支付这些工人薪酬，足见建设成本之大。如今，风光一时的故居饱经风霜，或屋顶漏雨，或墙壁斑驳，或荒草萋萋，书轩则有倒塌，令人惋惜不已。



苏清松



▶ 在树丛掩映下的书轩。  
▶ 房屋装饰基本保存完整。



## 弃文从武

清朝最后一名福建籍武状元，成为黄培松身上绕不开的标签。黄培松少时习文，起初也想像其他人一样考取功名，步入仕途。然而少年时期的他，参加泉州府考试，却屡试不中。

于是黄培松选择弃文从武，拜晋江罗溪武举人黄纪堂为师。黄纪堂见他身材魁梧，膂力过人，是可造之才，于是精心传授。黄培松也不负师恩，刻苦习武，光绪二年（公元1876年）即中武举。光绪六年（公元1880年）参加武科会试，获第一名，成武会元；殿试钦点武进士一甲第一名，高中状元，授一等侍卫。

黄培松中状元的故事，至今仍被人津津乐道。传说参加殿试时，他在前两项比赛中耗去了大半体力，刀法表演时用的是统一的90公斤重关刀，规定动作是108步，他一招一式步步精彩，主考官和慈禧太后也暗中喝彩。可当108步演毕收势时，不慎失手，关刀从手中滑落，黄培松急中生智，马上用脚把滑落的关刀钩起用手接住。主考官大吃一惊，慈禧太后则问黄培松这最后一步叫什么名称，黄培松文思敏捷，喘着粗气说：“臣这最后一步叫‘魁星踢斗’。”慈禧太后听了微笑道：“堪称状元之才！”主考官一听老佛爷这么说，不敢违抗，当即宣布黄培松为武状元。

从此黄培松平步青云，很快被任命为琼州镇总兵、协理两广提督。但在晚清，他却站到了革命党人的对立面。1911年，孙中山策划的广州起义失败后，作为晚清大臣，黄培松以协理的身份参加审判并监斩被俘的革命者，这激起了革命党人对他的无比愤慨。或许是出于害怕，他迅速转投到袁世凯帐下，继续镇压反袁护法的革命党人。革命党人曾派庄汉民在往泉州道路上截杀黄培松，但均未成功。

此后，黄培松被任命为福建护军使，进驻福州。1916年6月，北洋军阀执政，萨镇冰为福建清乡督办，举黄培松为会办。然而，到了民国十一年（公元1922年），亲身经历从腐朽没落的满清政府的垮台，到袁世凯卖国称帝的图谋，再到南北军阀的混战局面，黄培松对时局的认识渐渐清醒，由此凡事持重，不滥施刑杀。国民政府为此赠他“培威将军”称号。这一年，知过自新的他已无意眷恋时政，辞官归隐，郁郁寡欢，民国十四年（公元1925年）病卒于福州。



精美讲究的屋檐。

## 名满榕城

在病逝的前三年，黄培松解甲隐居厦门，还倡建了厦门江夏堂。

在厦门思明区热闹的商业街旁，掩藏着一座看似平常的闽南式宗祠——江夏堂，这是黄培松在1910年奉旨建造的宗祠，被誉为“厦门最具艺术价值的老建筑”。

光绪六年（公元1880年），黄培松殿试高中后，光绪皇帝便钦赐他在家乡兴建一座大宗祠和一座状元府。当时，黄培松随父住在福州，故状元府应福建省省司之请，建在福州南台区；而大宗祠的选址历经30年的争议，最终在1910年选定厦门，由朝廷派出监工、匠作到厦门动工兴建。1918年，历时8年精心打造的厦门江夏堂全部竣工。如今在江夏堂里，仍然保存着武状元黄培松的佩剑。

与江夏堂名满福建的，还有位于福州上下杭的黄培松故居。故居前身为泉泰茶行，背后藏着他父亲黄杏州艰苦创业的故事。

黄杏州生有八子，黄培松居四。在家乡南安，原本是一名茶农的黄杏州，能种茶能制茶，极富经商天赋，起初，他先是挑着自制茶叶四处叫卖，随着口碑日盛，后来就开了一家茶叶店，再开茶行，生意越做越大。很快，他便把生意做到了省城，在双杭开设了泉泰茶行，生意做到了海外，渐成巨富。

黄培松发达后，又在台江置下了大量财产。当时，旧中平路69号、70号、71号是黄家大宅院，雕梁画栋，甚是豪华。黄培松又在路对面置下大片土地，修建了中西合璧的新状元府，成为目前福州保存最完好、最豪华的别墅之一，至今福州老人仍呼此处为“状元埕”“状元厝”。

由于举家搬迁至福州，家族事业在外，加上忙于政事，晚年的黄培松很少再回到他的出生地，这也就不难解释位于洪梅的黄培松故居的现实窘境。不过，当地仁溪小学旁的黄氏宗祠，仍以历史上出了这样一位武状元为荣。宗祠前两根状元旗杆高高耸立。走进宗祠，“会元”“状元”牌匾被高悬于横梁之上。

经历清朝和民国两个时期，黄培松从忠于朝廷、勤政尽责到卸甲归隐，一生跌宕起伏，步步荆棘。他在临终时，一再叮嘱在病榻前的儿女们要“以德立身、以诚立业、以信做人、以义交友、以勤俭持家”。



（图片由本报记者李想拍摄，感谢洪梅镇仁科村村委会主任黄文毅对本次采访的支持。）