

同行

2011-2021
海丝商报创刊10周年特刊

心有所持 以梦为马坚定前行

商报10周岁了。某日，一位记者在员工交流群里发了张张旧照，一时间，所有同事都打开了“读档”模式。
“这是发潮时，我们一起去向阳‘追寒’的照片，浑身裹得像熊一样。”“这是莫兰蒂台风侵袭南安时，我们一起在泥地里艰难前行的照片……”回忆起当年的采访，办公室里始终回荡着欢声笑语。
10年，也是大家一起奋斗的10年。一群人，怀着同样的新闻理想，在不同岗位上坚定前行，见证彼此成长。离职的、在职的员工纷纷发来感言，为这些年奋斗过的自己写一个总结，也为报社10周岁生日写下祝福。

编辑“妹纸”给我派了个题，让我谈谈从业多年来的感受。
谢天谢地，作为一个自采自编多年没怎么被派过题的专刊记者，忽然被派了个任务，这种被支配的感觉，竟然挺好。
我的心神，仿佛一下子回到了刚到小南安的时候。那会儿商报刚刚创刊3个月，正赶上2012年的情人节，我满怀爱意地投入商报的怀抱。上班第一天，当时新闻部小明主任的一句话把我给整懵圈了：“你去跑产经吧，到外面逛逛有啥可以做的。”

是的，没有派题这回事，给你指个方向，其他的你自己摸索，到点了把稿件交出来就行。我恍然大悟，原来“产经”也是“惊悚”的意思。那是个早春，寒风还有点料峭，走出单位大门，我面色凝重地站在在山顶公交站旁，有些心事重重，我突然在想，南安这么大，我中午该去吃啥？

真不开玩笑，把吃的问题解决了，一切都好办。我就是在嗦沙县拌面里最后几根面条时，想到了我要做的第一个选题。

不论如何，在商报的记者生涯就这么开始了。作为非新闻科班出身的“野路子”，我并没有多少专业知识叮咛，庆幸的是在都市报3年的锻炼里，多少有些积累。从南安的服装产业、光电信息产业、机械制造产业，一家企业跑了一个遍。那会儿派车并不容易，很多时候搭车也只能到工业区外围，从外围到企业的最后几公里经常靠走，不夸张地说，很多企业很快就混熟了，大家都知道商报有个产经记者小林。吊诡的是，这样的运动量并没有让我因此瘦下去，反倒是胖了不少。一年后，在企业家朋友们的口中，小林变成了大林，大林又变成了大林木……

我想，做一个专一的人其实容易，但是报社不让。做完产业经济，几年里我先后逛过站，做过金融、地产、时尚休闲、文化新闻，混过工厂做过监督报道，采访过民间艺人，报道过体育赛事，直到现在做教育新闻。我从每一个行业、每一个采访对象身上学到的很多，不过，最有用的是一条人生经验是，热爱对于坚持这件事儿，太重要了。

所以，如果要谈对新闻的感受，真切地说，没有，但要说对新闻的热爱，那我有着满腔的真诚！
(作者系本报专刊中心副主任)

没有猎豹般的行动就赶不上微信抢发的速度

庄树鸿

时间很快，作为海丝商报最年轻的我到报社工作也有两年多了。两年多的时间，我在新媒体小编、报纸编辑、采访记者几个岗位都干过，不同的身份都有不同的收获。回首过去，虽没怎么壮怀激烈的伟业，却也是一段真切的历练。

有人说：地球不爆炸，记者不放假，宇宙不重启，记者不休息。2020年春节，因为疫情，报社大部分人都留守在一线采访报道。而当时的我在新媒体部，虽居家办公，却也不敢懈怠，时刻保持着工作状态，就连年夜饭都没法轻松，匆匆扒饭后继续工作。

2020年2月，在领导的安排下，趁着短视频飞速发展的末班车，我转战抖音平台，倒是趁着疫情期间这波风口，吸引了一些足不出户的粉丝朋友。一年的时间，“海丝商报”抖音号从19个粉丝增加至4.4万个粉丝，虽说不多，但也算小小的进步。

经过不断摸索，2020年2月16日我推送的短视频《志愿光荣赴鄂，为祖国再战！南安90后美女留下“最美‘印痕’》，阅读量达72万，点赞量也有4.8万，这为我们的抖音号带来了不少粉丝。有了经验，这之后就有了阅读量几千万的视频作品。

现在，作为一个初出茅庐的“记者”，令我感受最深的是，如果没有猎豹般的行动速度就赶不上微信抢发的速度，如果新闻敏感性不强，就会因错失新闻，出现错误而捶胸顿足，如果没有提前做好采访提纲，掌握采访技巧，就算找到了知情人，也可能无功而返。

在新闻的道路上，我调查走访过小区公共区域划车位、爆料过假“燃气公司”员工上门安装报警器等事件、帮助过坠楼孩子筹集医疗费、助力水果农销售滞销李子……在采访中，经历不同的人和事时，看到了人生百态……

每一次报道的成功，心里的喜悦，不言而喻。但我知道，这仅仅是人生中的一小段旅程，因为新闻，让我的人生变得更有意义。在经历过无数次这样的磨炼之后，相信未来的自己会更加勇敢、充实。
(作者系本报新闻中心采访部记者)

点滴温暖，给予我前行的力量

陈亮亮

选择记者这个职业，就选择了一种行为方式、一种生活状态和一份社会责任。

在短短30年的人生中，我经历了两次职业选择，两次，我都选择了“成为一名记者”，没有一丝犹豫。

第一次，是在2014年大学毕业时，我怀着年少时的梦想，进入位于浙江省的台州日报社，开启了记者生涯。

第二次，是在2018年，为了结束和丈夫两地分居的生活状态，我决定离开台州，回到家乡南安。

面对亲人、朋友出于关心提出的“改行”建议，我都委婉拒绝。我心里清楚，这就是作为记者的生活方式，也是一名记者的社会责任。

带着坚定的职业选择，我加入了海丝商报这个大家庭。在一切逐渐步入正轨时，由于身体原因，从2018年9月份左右开始，我便经常难以完成高强度的工作。没有一个强健的体魄，让我第一次想要放弃记者这份职业。

改变我低迷工作状态，是一次被困的采访。2018年12月，作为家中顶梁柱的林志强遭遇意外，高昂的医疗费让这个上有老、下有小的家庭不堪重负，其家人无奈之下向海丝商报寻求帮助。我和同事黄伟助、李想一起前往采访，报道刊发后，社会各界爱心人士纷纷慷慨解囊。当我把善款交到林志强家人手中时，老人那满含泪水的微笑，让我怔住了，短短数秒，我的脑海浮现出那句曾因负面情绪被我抛之于脑后的话：“记者的文字是有力量的。”踏出林志强家门的那一刻，我的脚步无比坚定。

在商报工作的3年多，错过饭点，熬夜赶稿正常不过，辛苦不言而喻，却总能被点滴温暖治愈。

最近的一次“暖心洗礼”是在南安市开展大规模核酸检测的采访工作中。9月18日下午，我接到任务，需要采写一篇多项工作开展的综合稿件，时间紧、任务重，不免有些畏难情绪。从下午2点多到晚上8点多，近6个小时的奔波采访中，我的畏难情绪因所见所闻，而被满腔的热情替代——核酸采样点里，采样人员被一次次催促仍不愿松手，一旁由同事食堂打来的饭菜放了一个小时还未动筷……我有幸以记者之名深入各个角落，感受各个岗位的暖心瞬间，将我所见所感的正能量及时用文字记录下来，传播出去，作为记者，我又岂容辞！

那天，我的心情久久不能平复，我在备忘录里写下：“见证着历史，记录了当下。倍感荣幸的是，这些文字上方，有我的名字。天亮后，我会继续带上纸笔，和你们一起出发。”
(作者系本报新闻中心采访部记者)



李序拓



邹思敏



林超连



庄树鸿



陈亮亮



范曦



蔡静琦



赖香珠



李想



柯吉

人生匆匆数十载，短短几个秋。而商报已经10年了，印象里的商报一直是年轻的模样。

在10年的岁月长河中，商报浸润着一代又一代读者和报人，也书写了一篇又一篇的赞歌。而我在其中，徜徉学习……

如今，虽然已经离开报社去别处的城市工作，我也从当初懵懂的女孩成长为孩子妈妈，但是在商报短短的3年时间里，却给我的人生留下最美好的记忆。那3年的时间，虽然只是商报创刊以来三分之一的时光，却承载着我美好青春的记忆。

2011年，刚大学毕业，很幸运加入商报，成为其中的一员，彼时的商报刚刚成立，宛如一个新生的婴儿，所有同事一起小心地呵护他，期盼他快快成长。商报的采编队伍是一个年轻又充满活力的集体，工作氛围轻松自在，我主要负责的是美食、时尚以及文化版。

每当年夜梦回的时候，我也常常想起那3年的时光，清晨，每一次早起采访，夜晚，每一次伏案写稿，以前觉得苦累的生活，现在想来却是如此的有趣和甜蜜。

在商报的3年，也是走遍南安的3年。由于负责旅游与文化板块，3年的时光中，我走遍了南安各个角落。春天，蓬蓬镇浪漫的樱花；夏天，向阳乡盛开的向日葵；秋天，武夷公园的落叶；冬天，雪峰寺听钟声袅袅。

那些年，商报经历了多次重大新闻，完成了很多重要宣传报道。信息时代，为适应报业发展进行多次改版，并成立了新媒体中心。有了自己的微信公众号，从纸媒到网路……

我很荣幸自己是商报的一员，每每出去采访，我心里总有说不出的自豪感，为自己的职业，也为自己的报社。

2014年年底，我离开报社，却常常想起那3年多的光阴，它承载了我的青春和梦想。

岁月如歌，商报在10年的发展历程中，从孩童成长为青年，他如同一盆苍劲有力的大树，在新闻人的浇灌下向阳而生。

下个10年，愿我们都好！
(作者系扬州广播电视台电商事业部运营，原本报专刊中心记者)

从传统记者到全媒体记者

蔡静琦

儿时的理想很遥远，我却实现了。2014年的7月，我加入了南安商报(海丝商报前身)，成为名副其实的记者。然而，彼时传统纸媒已被今日头条等新媒体冲击得溃不成军。

尽管纸媒日渐式微，但值得确信的一点就是，只要练好笔头，日后，不管新闻通过什么载体传播，总有用武之地。因而，在进入报社的前几年时间里，我不断磨砺自己，尝试去写各种新闻体裁。

为了让记者跟上新媒体的步伐，报社开展了一次又一次的新媒体培训。在这个过程中，我意识转变迫在眉睫，开始有意识地主动了解新媒体的传播方式。

2019年下半年，在我们主任的引导下，我开始注册搜狐号、大鱼号，尝试将传统报道用新媒体的语言去呈现。

到了2020年，一场疫情，把大伙儿都“锁”在了家里。在这个“人人都隔了下来的”阶段，我开始尝试直播，每日更新短视频。出乎意料的是，坚持不到一周时间，抖音粉丝就迅速从几十个上升到2000多个。

粉丝的激增，让我对短视频传播产生了浓厚的兴趣。于是，我开始更加专注于短视频传播的研究。

功夫不负有心人，经过不断地学习和坚持，我的抖音视频播放量激增，几乎每月都有数条突破百万播放量的视频，抖音粉丝更是迅速增长到了6.5万。

粉丝量的暴增，不仅仅是因为我把手头的所见所闻发布到抖音平台，更是因为粉丝们能够通过抖音看一个记者的工作日常。慢慢地，我成了石材行业人口中的“网红记者”。

最后我想说，传统记者想要向新媒体记者转变，不仅仅是技术的学习，更重要的是态度上的转变。只有改变态度，才能收获不一样的自己。
(作者系本报品牌策划中心记者)

一张报纸让我爱上了一座城

赖香珠

有人说，爱上一座城，也许是城中住着某个喜欢的人，也许是为城里的一道生动风景。而我，爱上这座城，是因为一张报纸。

6年前的仲夏，天很蓝，当我踏进海丝商报采访中心后，便开始用脚步丈量这座面积2036平方公里的城市。

这6年，我当过时政记者，也当过民生记者。身为时政新闻记者时，我参与过百会帮村、南安两会、和谐村居创建等重大项目和事件的报道，也跟踪过党代会、石博会、泛家居等重大活动的报道。通过市领导活动，我窥见了南安发展亮点和关键点；通过“记者跑两会”，我听见了代表们和委员们的声音，认识了提案大王、建议大王，看见了提案建议落地生效。

透过民生新闻眼，我眼中的新闻包罗万象。它是一场350名环卫工的“年夜饭”；它是一条有趣的“万元寻狗”新闻；它是深夜的火灾突发、环保暗访；它是莫兰蒂台风中逆行的干部；它是乡村振兴的报节之声。

我所负责的暖新闻小组，笔下的“暖”人物来自各行各业，栩栩如生，有坚持“爱心奉茶”的义工；有捡废金属资助建桥的阿伯；有合力抬车救援小女孩的暖心民警和群众；有上学路上捡垃圾的“弯腰”少年；有在“袖珍校”坚守23年的教师。

借助暖新闻“之手”，我们帮助仅800克的早产儿募集医疗费用；帮助尿毒症女孩筹集医药费；帮助贫困户卖出了蜂蜜；我致歉高温下的劳动者，送去了粽子和饮料……脚下的泥土多了，文字的真情和烟火气也变多了。

回望6年的新闻工作，那些奋笔疾书的时光如白驹过隙，再看一张报纸，才能触摸时间的印记，它们记录了我的成长，也有我的热爱、付出与坚持。感谢这张报纸，让我从外地人变成“新南安人”，有幸成为南安发展的参与者、见证者、记录者，并让我渐渐地爱上了这座城市。
(作者系本报新闻中心采访部记者)

我与商报那6年

范曦

人生匆匆数十载，短短几个秋。而商报已经10年了，印象里的商报一直是年轻的模样。

在10年的岁月长河中，商报浸润着一代又一代读者和报人，也书写了一篇又一篇的赞歌。而我在其中，徜徉学习……

如今，虽然已经离开报社去别处的城市工作，我也从当初懵懂的女孩成长为孩子妈妈，但是在商报短短的3年时间里，却给我的人生留下最美好的记忆。那3年的时间，虽然只是商报创刊以来三分之一的时光，却承载着我美好青春的记忆。

2011年，刚大学毕业，很幸运加入商报，成为其中的一员，彼时的商报刚刚成立，宛如一个新生的婴儿，所有同事一起小心地呵护他，期盼他快快成长。商报的采编队伍是一个年轻又充满活力的集体，工作氛围轻松自在，我主要负责的是美食、时尚以及文化版。

每当年夜梦回的时候，我也常常想起那3年的时光，清晨，每一次早起采访，夜晚，每一次伏案写稿，以前觉得苦累的生活，现在想来却是如此的有趣和甜蜜。

在商报的3年，也是走遍南安的3年。由于负责旅游与文化板块，3年的时光中，我走遍了南安各个角落。春天，蓬蓬镇浪漫的樱花；夏天，向阳乡盛开的向日葵；秋天，武夷公园的落叶；冬天，雪峰寺听钟声袅袅。

那些年，商报经历了多次重大新闻，完成了很多重要宣传报道。信息时代，为适应报业发展进行多次改版，并成立了新媒体中心。有了自己的微信公众号，从纸媒到网路……

我很荣幸自己是商报的一员，每每出去采访，我心里总有说不出的自豪感，为自己的职业，也为自己的报社。

2014年年底，我离开报社，却常常想起那3年多的光阴，它承载了我的青春和梦想。

岁月如歌，商报在10年的发展历程中，从孩童成长为青年，他如同一盆苍劲有力的大树，在新闻人的浇灌下向阳而生。

下个10年，愿我们都好！
(作者系扬州广播电视台电商事业部运营，原本报专刊中心记者)