

小记者优秀习作选登

一次难忘的珠绣

蓬华中心小学蓬岛校区 郭奕斌
指导老师 杨少华

珠绣你听说过吗？它可是我们泉州有名的非物质文化遗产。幸运的我，终于亲身体验了一回珠绣的魅力。

在培元中学门口下了车，古老的巷子七拐八弯，穿梭了几分钟就来到了珠绣技艺传承人陈克忍先生的家。一走进陈先生家门，就看到墙上挂满了一幅幅色彩绚丽、精细细致的珠绣画，五彩的小珠子和丝线散发着迷人的光芒。

在陈先生的引导下，我们来到二楼准备亲手绣一幅珠绣。座位上放置着珠绣的材料：一碟子小珠子、一把布面团扇。团扇已经描好了花样，是一剪梅花，上面还有两只蝴蝶。

一坐下来，没等珠绣师傅解说，同学们就迫不及待地拿起绣针穿珠子，我也不例外。我心想，虽然我没拿过针线，可是我有一双巧手、一对明眼，穿珠子不就是小菜一碟吗？可是几秒钟后，我就被啪啪打脸了——一粒珠子“有幸”被我选中，我盯着珠子上的孔洞，一插！珠子像是调皮的孩子，跟我作对似地跑开了。我不服气，再插，又跑！连着三四次，就是穿不上一粒柱子。“崩溃，我的一世英名怕是要败在这碟珠子上！”有点气急败坏的我，环视了一下周边的同学，“哈哈，原来穿不上珠子不只我一个，还有不少呢！”

珠绣师傅见到我们的窘态，就指导我们说，“不着急，穿不上的，你们随便把绣针往珠子堆插。”我赶紧试了一下，果真不然，没过下还真穿上了好几颗珠子。在老师的吩咐下，我又挑了一朵绛红色的亮片梅花，接着再穿上一粒珠子，然后对着事先描好的线条，将节点处扎针，轻轻拉紧针线，一枝梅花便浮现在洁白的布面上。一股成就感不禁油然而生，细细欣赏起来，“哇，这绝对是我见过最美最可爱的梅花了！”备受鼓舞的我，已然把自己当作一个天才，一鼓作气，又按着描样绣了起来，没一会就绣好了整个图案。“膨胀”的我，不甘寂寞，又自作主张地多绣了一枝——金色的花瓣、蓝色的花蕊、浅绿的树枝，搭配起来怎么看怎么漂亮，简直完美！最后陈先生还在我的作品上盖上了印章，我想一定是我绣得好，哈哈！

当然，有的技术活是我无法完成的，比如结线，太复杂了，是珠绣师傅帮忙的。我想我回家再研究一下，一定也会结线的。

这次珠绣真是让人难忘，让我们零距离体验了非物质文化遗产的魅力。伴着天边金色的夕阳，带着意犹未尽，我们依依不舍地离开了泉州。

我们家的“淘气包”和“书呆子”

第一实验小学 林语晨
指导老师 林凤凰

早上睡醒时，一睁眼，我的眼里闯入了一个小男孩，做着鬼脸，龇牙咧嘴，五官都变了形。他就是我们家的“淘气包”——晟晨。

一天，晟晨正和我玩着捉迷藏。这时，妈妈问我们要不要去小区楼下玩，我和晟晨异口同声地说道：“要！”然后，一溜烟地冲了出去。

一到楼下，晟晨提议继续在小区里玩捉迷藏。于是，我闭上眼睛开始数数：“十，九，八……我要出动啦！”可是，我找来找去，掘地三尺，还是没有找到他。我只好垂头丧气地回家去找妈妈帮忙了。同时，我又开始臆想可爱的晟晨被坏人抓走，心急火燎地赶紧跑回家。一到家门口，我的手指头不听使唤地不停地“砸”着门铃。一阵“惊天动地”的脚步声过后，晟晨出现了。他惊讶极了，使劲地眨眨眼睛，再定睛一看，眼前的晟晨没有消失，也没有“变身”。晟晨手舞足蹈地说：“我赢了！你没有找到我。”我一头雾水，气喘吁吁地问：“你躲到哪里去了呀？”晟晨抬起头，挺起胸膛，狡黠地回答：“家里呀！”我惊讶地叫起来：“什么？”晟晨继续说道：“我只说在小区里捉迷藏。这一栋栋的大楼也是小区的一部分呀！”我一拍脑袋，笑道：“对哟！我怎么就没想到呢！”看着他调皮笑脸的样子，我这才料到，我中计了！

当然，淘气的他有时也是个安静的美男子呢。每次他读绘本故事时，都会全神贯注，“两耳不闻窗外事”。

有一次，晟晨正沉浸在绘本故事里无法自拔，妈妈让我去喊他一起出门。我凑到他旁边，大喊：“晟晨，出去玩啦！”果不其然，晟晨毫无反应。我这才想到，大喊大叫对这个“书呆子”是没有用的。于是，我便要开始施展我的绝技了。

第一招——噪音轰天。首先，我拿出我的玩具小喇叭，吹了起来，顿时声音响彻云霄。可是，晟晨连眼皮都没抬一下。唉，第一招，失败。

第二招——美食攻心。只见我拿出一包薯片，在他眼前摇了摇，薯片那专属的清脆悦耳的声音不绝于耳。接着，我撕开了外包装，在他身边吧唧吧唧地吃起来。可看他那清心寡欲的样子，我的第二招，也失败了。

连续失败了两次，我要动真格了。第三招——九阴白骨爪。我的弟弟，我最了解了。他超级怕痒。于是，我集中火力，攻击敌人最薄弱的阵地——胳肢窝。突然，他手中的书掉了下来。弟弟顾不上躲避我的攻击，而是立刻把书捧了回来，“姐姐，等我把这个故事看完嘛”。好吧，我和妈妈只好满足了他的书瘾，不再打扰他啦！

这就是晟晨，“淘气包”和“书呆子”的结合体！他是不是很可爱呢？

探寻石文化 感受石材文创之美

精美的石头会“说话”，一块石头，诉说一段传奇故事。日前，石井下房小学29名小记者走进天下石文创意中心，聆听和探究自然艺术之美，近距离感受石文化魅力。

初入展区，形态各异、精美绝伦的艺术品让小记者们眼花缭乱，大家惊叹着，似乎眼前的一切都充满了神秘。“你看这幅山野奇趣！”“你看那幅雪落香山。”各式各样的石灯、木石画、砂石画、木桩砂石画、国化石、掐丝珐琅画、泰山天然原石、寿山石、化石等展品，让小记者一睹从石材到石文化的转变，一幅一幅独一无二的巨作，让小记者们心中萌生起追求艺术梦想。

陈丽红 文/图

哦！根据不同的石材，能工巧匠赋予石桌椅不同的美感。

石头不仅可以做灯、桌子和椅子，还可以做画、笔和摆放品哦！

砂石画是用石头和砂石、植物颜料等材料来作画的，这是一种绘画艺术，砂石画这种绘画艺术可不好学呢！

还有石材圆珠笔。用石头做的圆珠笔很漂亮，不过拿起挺沉的呢，具体好不好写还是要自己去尝试的。

哪怕再平平无奇的石头也可以做出精致美丽的艺术品，现在你会觉得石头没用吗？

关于石头的事

小记者 郑小洁 指导老师 蔡炬阳

故事从小雨开始。

在一个星期日，我们坐着校车来到了天下石文创有限公司。首先我们看到了一些用石头做的物品，有灯、画、桌子、装饰品等。讲解员告诉我们这些灯是用石头做的，每一个都不一样。

然后我们参观了石头画，画跟灯一样，各式各样。我们第一个参观的石画是用新疆戈壁石做的，有些用翡翠做的。

然后是纯天然石画。纯天然石画

是先天的美，不是后期做成的。代表作有《曙光》《老人与海》《孔雀开屏》等，其中最让我印象深刻的是《世外桃源》。在《世外桃源》中我看见了瀑布、苍松与草石，它有着不一般的天然美。

接下来，是后期合成的砂石画。砂石画虽不是自然天成的，但材料都源于自然。我们看到的砂石画，印象最深刻的是一幅名叫《家人渔打》的画。画中的房子是用石头做的，略有突出，而里面的植物绿得让人舒服，为什么呢？因为植物也是真材料。石头与植物让沙石画更有立体感，更生动。

再然后，我们来到了一个房间，房间里有个“水刀拼花”五里桥，这幅画中的五里桥也是石头做的。

走进制袜厂 小袜子里有大乾坤



小记者合影。

小小袜子 无穷奥秘

小记者 谢柠杉 指导老师 苏志宏

和风阵阵的一天，我们小记者团随着老师来到了隐形盾工厂参观。

我们跟着老师来到了工厂四楼。慢慢走近，我们便被眼前的奖杯震惊了，一排排、一列列的奖状和奖杯，仿佛在叙述着这家企业的荣誉过往。站在大厅中央，我们静静地听着讲解员叔叔讲解着“隐形盾”品牌的发展历程。据讲解员叔叔介绍，“隐形盾”袜子具有抗菌、防臭、吸汗、速干和脚感舒适等功能，采用80%的新疆棉、13.5%的锦纶及3.5%的氨纶。

突然，讲解员叔叔手中多了几十双袜子，叔叔笑着说，这些隐形盾袜子是拿来给我们试穿的，让我们感受下袜子的功能。突然的惊喜，让同学们兴奋极了，大家迫不及待地随着叔叔来到试穿间，脱下鞋袜，试穿起袜子来。穿好后，我瞬间觉得脚底放松不已。老师说：“脚是人体的第二心脏，只有舒适的鞋袜才能让脚舒适。”

待同学们都穿好袜子并感受到袜子带来的舒适感后，讲解员叔叔带领我们来到了“隐形盾”工厂的直播间。一眼望去，都是花花绿绿的袜子、毛巾及直播设备。讲解员叔叔还让我们体验直播。看着同学们在直播间花样百出，大家好不兴奋。

随后讲解员叔叔带领我们参观工厂一楼，只见叔叔阿姨们严谨认真地干着活儿。在安全的环境下，讲解员叔叔让我们加入捆袜子大军。瞧，同学们先是认真观察着工人阿姨们捆袜子的详细过程，然后兴致勃勃地拿起一双袜子认真地捆起来。看着同学们各种包法，阿姨们边示范边笑着告诉我们包袜子的诀窍：这袜子的包装也是有讲究的，先将带有线圈的对齐，从下卷起、绑紧，最后套



瞧，女性袜子脚底还有特备设计呢。



工作人员介绍石文化。

学习石文化

小记者 王家妮 指导老师 王清育

都说“石不能言最可人”，如何在石材原有的肌理上，运用美学原理，研发出石材原创的文艺作品？如家具摆件，生活用品、工艺品、饰品等，让我们带着疑问，一起走进天下石文创有限公司，一起去探索石头之美吧！

我们一眼就看到了石头灯。石头灯是什么呢？说到石头灯的种类就多了，有像杯子一样倒挂着的、有像碗倒挂着的，古代先祖们最早用的也是石头灯，不过从前的石头灯可没有现在这么精致美丽。

石桌、石椅大家肯定不陌生吧，石桌就是用石头做的桌子，可以在桌上放东西，石椅便是可以让人坐着休息



你知道袜子是怎么生产出来的？它的原材料又有那一些？近日，康美中心小学25位小记者带着好奇走进隐形盾科技有限公司，通过聆听了企业发展史，车间体验等，了解一双袜子的“前世今生”。

在工作人员带领下，小记者们走进隐形盾包装车间，亲历了袜子从浸泡、烘干、定型、折叠、绑紧到盒装的全过程。一系列操作下来，小记者直呼要做好一双袜子也不简单。因此，在学习很多课本上没有的知识的同时，小记者也更加珍惜脚底下的袜子。“劳动人民很辛苦，我们要学会珍惜。”小记者们纷纷表示。

黄小红 文/图



体验袜子包装。