



沙园学舍。

华美村的老人常说,曾经很长一段时间,这里的侨属们过着“手摇鹅毛扇,坐等南洋钱”“靠侨吃侨,快乐逍遥”的悠闲生活。

谁能想到,在这个偏居南安西北隅,居住着6000多人的小山村里,海外侨亲却达3万余人。也因此,这里有着独特的“多国建筑”,保留完整的上百座古民居中,除了传统闽南风格外,还囊括新加坡、菲律宾、印尼等各种南洋风格。

山间清泉在村口汇聚成溪,由南至北,从古厝中穿行而过。思绪随着溪水漂流,仿佛听到了梯山别墅里诉说着华美游子在外打拼的故事,还有沙园学舍里传出的琅琅读书声。

深山守望 向海而兴

苏清彬

初秋午后,从南安市城区出发,一路向西北行进50公里,便来到蓬华镇华美村。这里地处南安、安溪、永春三县交界处,海拔近700米,是个偏僻山区。

停车问路,几句攀谈不经意间打破了山村的宁静。顺着村中老人手指的方向,一条小溪映入眼帘。溪水从村中静静淌过,两岸田园与古厝交相辉映,颇具乡野闲趣。

华美村没有刻意去开发,所有古厝基本保持原始风貌。这样的村庄在南安并不少见,然而,像华美村这样将古厝拾掇得既干净,又保持原貌的还真不多。

这些拥山看水的“华美厝”,自古就被人写进了民谣。“有华美富,无华美厝,有华美厝,无华美子媳妇。”民谣里,满满都是华美人藏不住的骄傲。

漫步村中,仿佛置身国际建筑大观园。坚固实用的菲律宾风格,带有尖顶圆拱的印尼风格,火柴盒式的新加坡风格……各种南洋风格的建筑比比皆是。

融合闽南当地建筑特色和典型印尼风格的珠安楼便是“多国建筑”的代表。珠安楼由巨石堆砌而成,融入波浪形的尖角屋脊,浓郁的宝蓝色配以繁丽装饰纹样的窗户,让人眼前一亮。

村子一侧的超选楼,半圆的护廊连接长方形的主体建筑,从远处看像一艘即将起航的大船。这座菲律宾风格的四层楼建筑有60个房间,始建于

1 多国建筑

1935年,系菲律宾华侨洪礼选所建。

侨乡多妖烧,古厝系乡愁。房屋的主人希望建造这一艘“船”,保佑儿孙“过番”时万事顺利,也希望这艘大船将日思夜想的孩子们平安载回。在超选楼外墙上有不少窄长的孔口,长约30厘米,宽约15厘米。据说,它们曾是防御土匪来袭的枪眼。

“有为堂”取名“有为”,寄托着建造者对子孙奋发有为的心愿;泰康堂,希望家人们平平安安、健康康康;仁义堂,希望华美人无论走到哪里都要保持一颗仁爱和正义之心……华美村的每一座古厝都有一个美好的寓意。

偏居深山的华美村,为何会成为侨乡呢?其实,华美村最初不叫华美村。相传,宋末元初,华美洪氏始祖为了避免祸乱,从丰州古城迁徙到华美村一带,并将其取名“祸尾”,意为战乱兵祸已到了尽头。随着时间推移,“祸尾”演变为“下尾”,后来又雅化为“华美”,地名的演变寄寓了村民对美好生活的向往和追求。

然而,到了清朝中后期,家国动荡,民不聊生,偏安一隅的华美村也不能幸免。谋生无路的华美人,带着先祖敢拼敢闯的风骨和气概,决定另寻一片天地,他们漂洋过海,他乡追梦。

华美人没有忘记自己的根,在异国他乡打拼有了一定积蓄后,就要回家建楼房。于是,一座座风格各异的建筑,在小山村里拔地而起。

2 梯山家族

始建于清末民初的梯山别墅,便是华美游子在

外打拼的生动写照。梯山别墅由侨领洪开年、洪范年、洪文举兄弟所建。民居坐西朝东,占地面积660平方米,为四坡顶四院式的菲律宾风格建筑,两层楼,砖、木、石、水泥混合结构,中西合璧,样式新奇独特。别墅外观以现代的审美来看依旧气派非凡。

“梯云有路皆求志,山水多情合永年。”这座花巨资打造的山间别墅,至今仍有人居住,二楼墙壁上,仍留下不少以“梯山”冠名的对联,以及墨迹清晰的华美诗词,一股书香气息扑面而来。

梯山家族系华美村最负盛名的望族之一,也是华美中学最早的发起人和创办者。这个家族素有爱国、爱乡、热爱教育事业的优良传统,其中洪开年可以说是这个家族的代表人物。

洪开年于清光绪十九年(公元1893年)出生于华美村,17岁随堂叔到菲律宾谋生,初当店员。1916年—1918年,与二哥范年,四弟文操合营东美和南美公司,经营布业,后发展为出入口商。1920年,洪氏兄弟又创立环球织布厂,第二次世界大战后,组成东南美公司,后又与菲律宾官方合营创办大型纺织企业——大众纺织厂,持股80%,有“菲律宾布业大王”之誉。洪氏



人物 洪开年

洪开年,清光绪十九年(公元1893年)出生于南安诗山华美村(今属南安市蓬华镇华美村),17岁随堂叔到菲律宾谋生。奋斗数十载,他从一名普通店员蜕变为“菲律宾布业大王”。除了在菲律宾,洪氏家族还在中国香港、中国台湾和印尼等地投资银行、保险、面粉等诸多产业。

致富思源。洪氏家族先后参与华美小学、华美中学建设,并设立华美中学生奖教奖学金。

遗迹 华美建筑群

华美建筑群位于省级传统村落——南安市蓬华镇华美村,有100多座源自宋元明清直至民国初年的古民居建筑,有坚固实用的菲律宾风格,有带有尖顶圆拱的印尼风格,还有火柴盒式的新加坡风格。保存较好的有沙园学舍、梯山别墅、超选楼等建筑。百座古厝错落分布,融合了闽南风格与南洋特色,历史悠久,讲述着一代代华美人的奋斗史。



建于1935年的“超选楼”的砖石结构,体现了菲律宾建筑风格的实用性。



沙园学舍内景。

3 百年学舍

“著名侨乡”早就成了华美村的一张名片。村里的路、桥、学校等设施,无不深深印着“华侨”的印记。这些都倾注了衣锦还乡的侨亲们建设家乡的最美愿望。

这就不得不提始建于清朝宣统年间的沙园学舍了。沙园学舍藏身于钢筋水泥现代建筑中,走过水泥桥,桥下溪水潺潺,两侧铁索将学舍团团护住。虽无“枯藤老树昏鸦”,大有“小桥流水人家”之境。

与其他古厝的雕龙画凤相比,沙园学舍清一色的白墙黑瓦,就像吴冠中笔下的江南水乡,无不流露出情真意浓的雅致与灵秀。屋内有20多间教室,护厝则为宿舍和办公区。经过百年风霜,沙园学舍的主体结构保存完整。

把目光聚焦于青石门楣上的“宣统三年”字样,时光仿如倒带,将思绪拉回百年前。一个多世纪以前,孩子们琅琅读书声穿过刻着“人德之门”“出入是门”的照壁和青石门,响彻整个村庄。

清末,华美村中私塾林立,大戶人家请了塾师在家授课,一般家庭的孩子只能做睁眼瞎。清宣统年间,眼看着穷人家的孩子请不起私塾,上不了学,旅菲华人洪万宗、洪志荣、洪景荣等人急在心里,以

祖上沙园遗产慷慨捐出,并整合了周边多家私塾,历时三年方才建成。

这所学校寄托了太多人的期盼。1909年,举人洪禹川捐弃七品之官,归任一校之长。洪景荣带头捐出巨资,一呼百应。一时间,从海外邮寄而来的经费不曾断过。这些资金供养师生,添置设备。华美人兴学之风轰动一时,彼时县令马振理将之树为全县“模范”。作为华美小学的前身,沙园学舍成为华美教育起源地,最高峰时有上百名学生就学。

自此,华美小学招录周边学生,聘请名师传道授业解惑。1928年,随着办学规模的扩大,学舍已无法容纳众多学生。得知此事,海内外侨亲集资4万多银圆,盖起了上万平方米的新校舍,小学也搬了出来。此后,这里还做过医院、粮仓、政府办公室及华美中学学生宿舍等。土地革命时期,这里还作为红二支队主要活动地点之一,负责宣传、扩红、筹款。

如今,越来越多的华侨后代定居海外,而那些诉说着岁月沧桑的古厝老宅依旧坚守。古厝老宅,就是海外侨亲的乡愁。洪震乾说:“只要我们保护好了,他们就会常回来看看,常回来走走”。



梯山别墅。

(图片由本报记者黄奕群拍摄。)