

夏日物语

蔡安阳

晨起，阳光轻轻地把手放在我的脸上，我没有睁开眼睛，只是静静听着窗外的鸟鸣，感受空气中尘芥轻扬，仿佛晨光在绿叶上激起的光晕，都馥郁着夏日的芬芳。

夏天的世界是纯粹自然的。没有哪个季节比夏天更加真实，初夏色彩斑斓，时夏绿荫浓郁，夏末绿褪青黄。无论哪种色彩，浓郁都是夏天独有的味道。若要说最接近自然的颜色，绿色，当之无愧。它是夏天最美的色彩，虽在烈日灼晒之下，却展现出勃勃生机。我爱夏日里浓郁的绿，自然少不了夏日漫步。夏日漫步，公园是个好去处，尤其在夏末时节，空气中少了燥热，流动的清风带着大自然原本的味道，拂去额角的汗珠，那种凉爽，沁人心脾，远比在26摄氏度的空调房中更让人感到惬意。

夏天的世界是清澈透明的，阳光下的世界一切都显得纤尘可辨。夏天的天空是幽幽的深蓝，而云却是成团的白色棉絮，有时云会从天空的一角缓缓地溜达到你的头顶，为你遮去一

片强烈暴晒的阳光，换取片刻的阴凉。站在湖边，望着“接天莲叶”与“映日荷花”心中漾起涟漪，随波开去。“江南可采莲，莲叶何田田”此时我也愿化为一条小鱼在莲叶间嬉戏。公园一角，小情侣站在刨冰摊位前正选着各自钟爱的口味。看着冰片在机器的研磨下纷纷落下，晶莹清透，一点点，一片片落在人们的心头，成了夏季独有的味道。

夏天的世界是慵懒放松的，尤其是在午后。像邹波曾写过的“那个下午，云朵下伸出太阳的无数只脚”。明媚的午后，太阳是慵懒的，以至于阳光下的一切都散发着慵懒的气息。老街的庭院，院门敞开着，阳光洒落，穿透了树叶，地上光影随风晃动，一片斑斓。树上单调的蝉鸣伴随着树下竹摇椅有规律地“吱呀”声，仿佛为花甲老人演奏着催眠曲，敞开的书倒扣在膝盖上，蒲扇放在胸前，时不时轻摇一下，旁边摆着一壶清茶，此时茶香正漫了阳光随着书墨香环绕。老人脚下，一只虎皮黄猫，蜷卧着，时不时用爪子捋捋胡

须，却始终眯着眼睛。我走过庭院，特意放轻了脚步，生怕搅了老人清梦。

夏天的世界是奇妙纯真的，而这份纯真最大的受益者就是孩子。每一个孩子的童年记忆，绝大部分离不开夏天。因为夏天有大把的时光来让他们放纵，尤其是从日落时分到星光满天。晚霞下，传来了孩子们追逐嬉闹的声音，是漫长的午睡时光为他们注入了满满的活力，此刻他们需要尽情地释放体内的能量。你瞧奔跑着的他们，跳跃着的他们，或是球场上挥汗，或是跳房子、踢毽子，一个个不正像颗颗燃烧着的小太阳吗？在她们银铃般的笑声中，在他们霸气的呼喊声中，我听到了夏天的纯真，感受到夏天最奇妙的律动。

夏天的世界是光的国度。不知不觉，太阳消失在天际，但光并没有消失，天还没有黑下来。这个时间孩子们依然在狂欢，而中老年人们也最为钟爱，加入孩子们中。你看，有的随着音乐迈着舞步；有的三五成群，手里摇着小扇，边走边聊；有的独自一人坐在长椅上望着人群，似乎回忆着哪段往事……



事……总之，人们纷纷走了出来，享受夏日的余光。

余光消散，天真的黑了下来。这种黑却丝毫不让人有寂寥之感。虫鸣声此起彼伏，似乎在和嬉闹的孩子们比赛，看看谁的歌声更加嘹亮。孩子们虽然累了，倦了，却不肯承认，贪恋着夏日时光，久久不肯归家。

是啊，不肯归家，贪恋夏天的又何止是一个个小顽童呢？

在路上

徐云菊

秋风吹起的这些日子，颈椎疼得更厉害了，连带着胸椎跟着疼，特别是在做家务的时候。人没力气不说，呼吸也是常有困难。我果断开始走在去医院这条路上。

CT诊断报告单上醒目地写着：“颈椎弧度稍变直，椎体形态未见明显异常，C3-4、C4-5、C5-6、C6-7椎间盘未见明显膨隆或突出现象。”这个结果看來，还不是最糟糕的。

负责医治我的是蔡医生。蔡医生自然是姓蔡，名文乐。人如其名，虽然大家都戴着口罩，我还是想夸一下他，又斯文又有乐趣，这是不看脸的一种感觉。当我们用心去看一个人，往往能把这个人看得更真切。

治疗的时候是做中频和针灸。做中频一次20分钟，针灸一次30分钟。蔡医生给病人针灸，会和病人亲切地交谈家长里短，分散病人的注意力。心想下一根针要刺下去了，我很紧张地等，没想到针落下去的很多次都是悄无声息的，除非个别穴位比较疼才有深刻的感觉。我是很怕疼的，可有时候不免又想，疼何尝不是活着的证明，也就释然了。

一连趴着50分钟，额头也刻下了印记。蔡医生说：“趴着很难受吧。”我说：“还好。”人生很多事情已然预见，何尝不是轻描淡写而过，何况这件事我已经做了好几次了。

当我和蔡医生说起做家务的时候胸椎疼得很厉害，他说：“怎么这么爱做家务呢？”不指名，好像在说别人。我知道他的言外之意，这种情况少做点家务就比较不会疼了，因而笑着没有回答。旁边的实习生小姑娘却忍不住为我抱不平，说：“谁爱做家务啊，都是迫不得已的。”大家都笑了。整个病房一下子好像搬到了家里一样，充满了欢声笑语。

又一次理疗结束，走出医院，下了场雨，天快黑了，面包房里飘出一阵阵香味。晚餐临近，小城安静，人来车往也慢了下来，也许远方有伊人在等候。再次独自走在这条路上，思绪万千……

8月19日是“中国医师节”，致敬中国医生！他们自觉承担起了国人健康的使命，是最可爱的人。几千年来，他们默默地充当着守护神的角色。且看今朝，新冠疫情席卷而来，多少医护人员奋战在一线，多少人以自己的方式冲锋在前，不辱使命，敢于担当。这群为民请命的人，是真正的中国脊梁。这颗璀璨的明珠闪闪，焕发出中华民族的光耀。

以前我是很怕去医院的，自顾自地觉得这个充满双氧水味道的地方很恐怖，如今却是这样平常。这个我们迫不得已才去的地方，同样也是充满人情味的，有时候还觉得很暖。

眼看着就快要开学了，抓住假期的尾巴，这些日子我几乎天天跑医院做理疗。期待遇见更好的自己，以最好的状态去迎接我两个月未见的孩子们和亲爱的同事们。诗也简单，心也简单。用心去做一件事，对待一个人。

生命虔诚温柔，风起于青萍之末。在这些营养锅里炖中药，保温杯中泡西洋参的日子里，不知道这条路我还要走上几回，终究不畏惧了。路，亲自用脚去丈量，也许我们会看见不一样的地方……

诗两首

林美聪

父亲是一条弯曲的河流

父亲是一条弯曲的河流
他这一生需要经历许多波折
从白昼走到黑夜
从波涛汹涌走到风平浪静

绕过山路十八弯
在吴田山里蜿蜒前行的河流
学会从水流湍急的上游
向平缓的下游过渡
学会低下身躯
从茂密的树林穿过

身上裹挟着再多的泥沙
原本清澈的水质变得浑浊
也依然水路清晰
向辽远的未来层层递进

这条弯曲的河流
一生都在勇往直前地奔跑
直至水流干涸——

月亮是潮湿的

请不要告诉我
那天夜晚的月亮是圆满的
是温柔，善解人意的

要不然她怎么会
开得炽烈的桂花一瓣又一瓣
落在冰冰凉凉的院子里
怎么会让飘荡在晚风中的落叶
至今还下落不明

孤独的秋蝉喊了一夜
也没有人搭理
父亲茶桌上沏好的菊花茶
已经凉了半截

这个中秋节的夜晚
就连月亮自己
经过潮起潮落的大海时
身上也是潮湿的——

缉毒警察

李志超

高兴，要妈妈抱抱，要亲姐姐，口水沾满了手机屏幕。后来就哭，哭得很凶，很伤心的样子。

妈妈不让女儿玩手机，看电视也限定了每天半小时的时间，小女孩只能自个儿做游戏、读书。她认识的字不多，把几本画册和故事书都翻烂了，就缠着爸爸妈妈讲故事，爸爸妈妈把他们知道的儿童故事都讲完了，也讲得厌烦了，就教她学画画。

小女孩喜欢画画，她画了很多很多画，画花草，画小动物，画人物。她最喜欢画的是小动物，先画她生活中见过的小动物，再画画册、电视上见过的动物，最后就画她想象中的动物。

小女孩越画越好，画面越来越丰富。她的想象力超强，大大出乎妈妈的意料。在她笔下，太阳是绿色的，小鸟会给鱼儿讲故事，马有翅膀能在天上飞。她还可以画各种动物的声音，画青草味，画花的香。

小女孩用了半天的时间画公园。画面中有跳舞的阿姨，有悠闲散步的爷爷奶奶，有跑步的叔叔，人们的笑容像鲜花绽放。画的一角，一群小孩子在欢乐地游戏。最醒目的是画面中间的一个机器人警察，他身上亮起了红灯，警报声也响起来了。他右手举着一个蓝色的手铐——也像是一只口罩，向着跳舞的阿姨们跑去。小女孩解释道，这个机器人是缉毒警察，他身上有感应器，发现病毒就会响起警报。他手中拿的是关病毒的工具，会自动把病毒吸进来，不让它们在外面害人。

妈妈把小女孩的画拍照，用电子邮件发送，参加文化部门举办的全国抗疫作品大赛，竟然获得了儿童组一等奖。

疫情得到了控制，封锁解除了，人们重新获得了自由。小女孩说，是她的缉毒警察消灭了病毒，她可以回奶奶家和弟弟一起玩游戏了。