

人物 洪时双

洪时双,出生于清乾隆二十六年(公元1761年),卒于道光五年(公元1825年),南安市蓬华镇大演村东山家族肇基者。清嘉庆末期,洪时双前往泉州做生意,后来,带着次子洪钟涩、三子洪钟珪跟随族人转战厦门创业。凭着吃苦耐劳的本性以及诚信经营的理念,父子三人的生意渐渐好转,并在厦门创办了“协成”商号。

遗迹 大演洪氏民居

大演洪氏民居建造于清嘉庆至道光年间,为洪氏族人所建。建筑多为二进或三进,五开间,带单边或双边护厝布局,悬山或硬山式屋顶,抬梁或穿斗式木构架,燕尾形屋脊。宅第中以“瑞义堂”“鳌腾堂”“福林堂”最具特色,建筑规模大,内外装饰富丽堂皇。2009年,大演洪氏民居被福建省人民政府公布为第七批省级文物保护单位。

清朝至今不过两三百,然多少豪门望族仅剩华屋秋墟。而在南安市蓬华镇大演村,散落

的古厝群,尽管几经沧桑,但“雕栏玉砌犹在”,柱基、门窗、栏杆……都绘景设色、精雕细琢,整体建筑显得生机盎然,令人叹为观止。

这些古厝由在外创业致富的洪氏族人于清嘉庆至道光年间回乡建造,现在被称为“大演洪氏民居”。这些建筑更让外人称奇的是功能设置和布局。古厝群中有专为理财和教育等建造的楼房,这在古代农村建筑中并不多见。会赚钱、擅理财、重教育、讲诚信,这也许就是东山洪氏家族长盛不衰的密码。

经过岁月沉淀,这些古厝的风韵更浓,意味更深。



瑞义堂是大演洪氏民居中保存最完整、最精致的一栋。

深山遗珠

黄睿超

“东山”再起

带着对洪氏家族传承密码的好奇,笔者决定前往大演村一探究竟。连日的暴雨,使得通往大演村的道路多了些曲折。绕道安溪,穿过陌生的村庄,越过泥泞的山路,立在路旁的“大演村”石碑指引着前行的方向。



放置

大演村四周青山环绕,潺潺的流水声萦绕耳旁,加上海拔较高,温度比山下略低,微风掠过,顿感心旷神怡。

在这个省级传统村落中,大大小小的古民居散落其间。鳌腾堂是大演洪氏民居的代表性建筑,因背靠东山,族人习惯称它为“东山厝”。清朝嘉庆末期,东山家族肇基人洪时双在这里盖了一栋三落两外护的闽南大厝,其精美程度,轰动一时。

不幸的是,民国时期,鳌腾堂遭流兵烧毁,仅留下古厝的后落

和那些留有历史印记的石头。为了让祖厝得以延续,后人在修旧如旧的基础上又将它盖了起来,如同它的名字一般,东山再起。

虽然东山厝的古韵不复存在,但可从洪氏民居的另一栋房子瑞义堂中窥探其原貌。瑞义堂是大演洪氏民居中保存最完整、最精致的一栋。清朝道光年间,洪时双的四子洪江淮在兄弟的帮助下在大演村西北面建造了一栋比东山厝更为精致的闽南大厝。

这是一栋同样为三落两外护的古大厝,大小房间共有49间。行至古厝前,顿时被古厝的富丽堂皇所惊艳。门面底部由清雅的青石砌成,青石上方搭配绚丽的红色砖雕,左右两侧均是泥塑雕屋檐,温暖而又华丽的门面设计流露出古厝屋主的大家风范。

步入屋内,凝视古厝,目光流转之处,无不显古人的精细与雅致。屋内的设计大多以木质构建为主,繁复精美的雕刻爬满窗棂、廊柱、大厅隔扇乃至后落阁楼围栏,每一处雕刻,都有着不同的题材、不同的手法,祥云、鹿、仙鹤等吉祥图案诉说着主人美好生活的愿景。

岁月的洗礼让房屋的表面略显斑驳,部分精致雕刻的遗失和毁坏使得古厝多了几分沧桑,但巧夺天工的工艺难掩古厝的绝代风华。

精致的古厝是洪氏家族财富的象征,而集居住、理财、接待、防御、教育等功能齐全的建筑群,则是洪氏家族对于家族延续的思考。

有别于常见的三落闽南大厝,洪氏民居的后落大多为二层木质结构,推开二楼木窗,远处风景尽收眼底。后落的二楼原是洪氏族人的会客厅,与大厅的热闹不同,这里更为清幽。如同现代闽南人喜欢

在典雅的茶室里会客一般,在这清静

勤俭理财

去。创业之初总是艰辛的,父子三人也经历过风餐露宿、麻袋为被的日子。但凭借着吃苦耐劳的本性以及诚信经营的理念,生意渐渐好转,并在厦门创办了“协成”商号。父子三人在商场长袖善舞,生意越做越大,渐渐积累了丰厚的财富。

同大多数人一样,洪氏家族在外面赚了钱,就会想着回家建大厝。于是,一栋又一栋富丽堂皇的闽南古厝在大演这个小村庄里落成。有了一定的财富,洪氏族人依旧不骄不躁,保持着朴素的作风。族谱记载,洪时双“迹其生平,勤俭治家”,洪钟涩“君独敦崇朴素”,洪钟珪“翁独俭约甚,固守甚”。

他们一边勤俭持家,一边思考着如何将财富代代传承。房子就是资本,这是洪氏家族延续财富的方式之一。除了建房子供自家居住以外,他们还在本村多处单独或应他族之邀合建房屋数处,久而久之,家族的房子遍布村里村外,形成最初的原始财富积累。

其次是购置田地。除本乡的田地外,洪氏家族还向紧邻的外县购置,包括安溪金谷镇以及永春县达埔镇等。仅仅“瑞义堂”一房所拥有的田地,一年收租稻谷就达400多担。由此推算,彼时,洪氏家族所拥有的田地广达数百亩。

此时的账房应运而生。收来的各类租金多了起来,收来的有时是稻谷,有时是金钱。加杯厝内的小房间则用于临时储物。而账房与住宅分开,生活与生意互不干扰。

东山洪氏一族财富众多,大演村又地处深山,不免吸引山匪眼珠。于是,为了保护家族财富,洪钟涩还在账房右前方三四十米处建设炮楼,用于防御匪徒,也用于财富的储藏。

在洪氏家族几代人的努力下,家族经营燕窝、茶叶等生意,商务遍及马来西亚、印尼、菲律宾、缅甸等国家,成为富甲一方的商业翘楚。

教育传家

洪廷珍读书严谨勤勉,博通经史。中举后,洪廷珍被委任为台湾府嘉义县儒学教谕。当时,嘉义知县玩忽职守,巡抚丁日昌按律将其撤职查办。同时,委任洪廷珍代理嘉义县令。不久,洪廷珍调任台湾县儒学教谕,在当地兢兢业业,为台湾地区的教育作出了贡献。

鳌腾堂的大厅前柱子上刻有“一举成名嘉义勤民昭日月,全心理学儒风化俗衍春秋”,一副对联道尽了洪廷珍的一生。因积劳成疾,光绪六年(公元1880年),洪廷珍病逝于台湾。

由于杰出的商业成就,又急公尚义,多有善举,洪氏家族赢得了较高的社会声望,获得清政府的封赠,曾有四世六大夫的盛况。在家族教育方面,洪廷珍之外,小小私塾里还孕育了四个贡生、十三个太学生、两个儒士。在鳌腾堂大厅上方悬挂着“文魁”“武胄”“中宪大夫”“奉直大夫”等匾额,正是洪氏家族人才辈出的历史见证。



鳌腾堂。



加杯厝被用作账房和储藏财物的仓库。

(图片由本报记者黄奕群拍摄。)



瑞义堂内精美的雕刻工艺。