



■林小红 文/图

近日,诗山中心小学诗钟校区小记者迎来了写作名家林清秀老师,她为小记者们带来了一场生动有趣的写作课程。清秀老师用通俗易懂的方式告诉小记者,“读书破万卷,下笔如有神”,“言之无文,行而不远”,要想作文写得好,就要写出文采,写出实实在在的内容。接下来,让我们一起来看看小记者都有哪些收获。

做个小小“美食家”

小记者 陈岑君 指导老师 叶雅燕

当小记者真是超级幸福的!因为校长为了提高我们这些小记者的写作水平,特意请来福建省女作家林清秀给我们上了一堂生动有趣的写作指导课。

林老师一定看过许多书,课堂上,她列举了《免费》《陈小手》等好多有趣的作品,要不是她提醒我们要学习这些作品“一唱三叹”的写作手法,我们都要听呆了!回过神的我们不好意思地互相看了看,然后就个个竖着耳朵,手中的笔刷刷刷地在笔记本上飞舞,恨不得记下林老师的每一句话。

林老师说:“写作的过程实际上就是制作美食的过程。”她说,作为一个“吃货”,她最喜欢三位作家:苏东坡、曹雪芹、汪曾祺,因为他们也是“吃货”!林老师教我们学习他们作品的真、新、深、美。写作文要像做美食一样,要带着真情实感用新鲜的材料深入表现主题,要懂得注入正能量和修



■陈丽红 文/图

生活中该如何做到健康饮食?遇到紧急情况需要心肺复苏该怎么操作?近日,水头滨海医院儿科医生洪潇捷做客南安市奎霞小学,宣讲健康知识、传播健康理念。



体验心肺复苏。



小记者学洗手法。

名家进校园 “一唱三叹”指点迷津



▲林清秀分享写作技巧。

辞手法,把事、物写得活灵活现。这样,读你文章的人就会像是在品尝美食一样,心情一定很好。

这一堂课,我收获满满,在写这篇作文时,我暗暗下定了决心:好好学习,做一个写作上的小小“美食家”,让自己的作文变成一道道美味佳肴!

难忘的一节课

小记者 叶佳杰 指导老师 叶雅静

伴着烈日炎炎,伴着鸟语花香,伴着琅琅读书声,我愉快地走进教室。今天学校请来福建省著名作家林老师为我们讲解如何让作文“一唱三叹”!

林老师走上讲台,台下就响起热烈的掌声。林老师首先为我们讲了一个关于陈小手的故事。从故事中,我了解到那个司令最后把子弹打在陈小手的背后,老师讲到这里,却让我们独自猜想结局,原来老师是为了激发我们的想象力,鼓励我们大胆想象!

其次,老师重点讲写作文要讲究真、新、深、美四个字。“真”表示抒真

情,写真心,说实话;“新”表示让人新奇难忘;“深”表示主题准确,见解独到;“美”表示语言美。

最后林老师送我们一句话——“仰望星空,脚踏实地!”

这节作文课伴着同学们的欢声笑语中结束了。我学到了写作文要真、新、深、美。“仰望星空,脚踏实地”这句话也深深地印在我心中,激励我用心学习!

如何让写作“一唱三叹”

小记者 叶俊祺 指导老师 叶小燕

写作对我们来说非常重要,学会写作技巧,不但可以提高语文成绩,也可以锻炼我们的语言组织能力!

随着学校广播的声音响起,我来到了多媒体教室,开始了一节关于写作技巧的课程。课堂中老师给我们总结了4点写作方法:一真,要抒真情,写真心,说实话。二新,要让人新奇难忘。三深,主题准确,见解独到。四美,语言美。

接下来老师讲述了一个充满母

爱的故事——《免费》,故事讲一个小男孩,在妈妈出差回来后,递给妈妈一张账单。妈妈很好奇,打开一看,原来是小男孩在妈妈出差后所做。比如,割草5美元,整理床铺1美元,倒垃圾1美元,打扫院子2美元等。然后妈妈也写了一张纸条给他,小男孩打开一看,上面写着:怀你9个月免费,为你熬夜免费,为你操心免费等,妈妈付出的所有爱都是免费的。看完之后,小男孩的泪水一下从眼眶中流出来了。然后拿起笔在自己的纸上写下了很大的几个字:“账已付清。”听完这个故事,不仅让我感受到了母爱的伟大,也让我明白只有融入真情实感的作文才能感动人心。

在这节课中,我学习到了写作需要我们从真情出发;需要我们多读书,只有胸中有点墨,写作时才能挥洒如雨;需要我们透过现象,深入本质。我一定要好好学习写作,让我的文章“一唱三叹”。

感谢老师为我带来如此精彩的一堂课。

医生来科普 健康急救从小学起



示范海姆立克法。

“吃饭细嚼慢咽,减少肠胃伤害,避免过量饮食,体重保持平衡,注重饮食质量,少食油炸膨化,享受营养美味,健康快乐第一。”在滨海医院洪潇捷的讲解中,小记者了解到健康饮食、适量运动和充足睡眠的重要性,明白了不健康饮食的危害,懂得了垃圾食品对身体造成的不安全因素。

在体验环节中,洪潇捷还向小记者们科普七步洗手法、海姆立克法、溺水急救措施、心肺复苏及流鼻血等的正确处理方法,并手把手地指导小记者们实践体验。

急救小常识 一起来学习

小记者 刘祺 指导老师 洪燕辉

生活中,总会遇到许许多多的突发事件。因此,我们每个人都应当学会急救知识,遇到突发事件时就可以挽救自己或他人的生命。为了让我们小学生进一步地了解急救知识,小记者团请来了水头滨海医院的儿科医生洪潇捷给我们讲了一场丰富全面的急救知识讲座。

星期二下午,活动开始了。“有请滨海医院洪医生!”话音刚落,一位身穿白色大褂的男医生大步流星地走上台,他首先为我们详细讲解健康饮食、适量运动和充足睡眠的重要性,使我们更加明白不健康饮食和垃圾食品对我们身体的危害。

接下来洪医生为我们详细讲解“如果有人在你面前突然昏倒,你该怎么办?”他告诉我们,心肺复苏首先要观察环境,确认周围安全后可以实施救援。先要大声呼唤患者,如果没反应就要把他的衣服解开,找到胸口的位置一只手夹住另一只手的指缝,然后往下按压,每分钟30次左右,接着就做人工呼吸……我竖起小耳朵专心地听,生怕错过哪个环节,洪医生的讲解不但专业而且风趣,他讲的每个心肺复苏的步骤我都牢牢记在心里。

听完讲解自然是要体验一把了,同学们个个跃跃欲试,把手举得老高,我们也特别想试试,但很遗憾机会被其他同学抢走了。接着,洪医生又讲解了七步洗手法、海姆立克

法、溺水急救及流鼻血等的正确处理方法。

今天的活动非常有意义,我不但学到了能“救命”的急救知识,还收获了许多欢笑,在这种“玩中学,学中玩”的快乐氛围中,我吸收了更多知识。我想,今后我若遇到了突然昏倒的人,我会用我今天所学到的急救知识“拯救”他们。

救人方法知多少

小记者 林展浩 指导老师 林丽清

今天是星期二,滨海医院的洪医生为我们讲解健康理念和急救知识。

他告诉我们要保护好身体,不能吃太多垃圾食品,不然会生病。还有吃东西时不能吃得太快,不然的话会消化不好。温度变化要及时更衣,睡前不要吃东西玩手机。洪医生还说要多运动多爬楼梯,少乘电梯、多跑步。玩手机不可以超过1小时。

洪医生跟们说,有很多病是通过手传播的,所以应该要规范洗手。医生请上了一位同学来演示,我感觉这位同学做得很好。但医生说,他洗的时间太久,便请上一位护士为我们详细地讲解了如何洗手。演示完后医生又请一位同学一起做,那位同学做得非常规范。

过了一会儿,洪医生教我们急救的方法。如果发现有人被东西卡住喉咙,可以用拳头捶打他肚子上的位置,帮助他把手吐出来。还有如果有人溺水了,可以用膝盖压他的肚子帮助他把肚子里的水

吐出来。

最后,医生还教了我们最重要的心肺复苏。如果有人心跳停了,要按他胸部中间的部分,手要垂直按30下,只用手下面发力,再做人工呼吸,反复循环。而且心跳停止5分钟内是救人的黄金时间,如果停止超过5分钟,这个人就危险了。

今天医生教我们的知识是至关重要的,我们一定要记住,如果发现有人有危险,我们就可以拯救一条生命了。

一次有意义的活动

小记者 林雨楠 指导老师 吴三福

这次的小记者团活动,我们很荣幸地请来了滨海医院的医生和护士为我们讲健康防控和急救小知识。我怀着期待与激动的心情来到学校的多媒体教室。

在滨海医院医生的讲解中,我了解到健康饮食、适量运动和充足睡眠的重要性,我还明白了不健康饮食的危害,懂得了垃圾食品对身体造成的不安全因素。我以后要健康饮食,远离垃圾食品,坚持锻炼身体,做一个健康的阳光孩子。

医生又向我们科普七步洗手法、海姆立克法、溺水急救措施、心肺复苏及流鼻血等的正确处理方法。还让我们实际操作体会,为我们成长路上增添精彩的一笔。

这次的活动让我受益匪浅。我在心里种下一粒理想的种子——长大以后我要当一名医生,把所学到的知识,帮助需要帮助的人。

小记者优秀习作选登

战争残酷,和平需要守护——读《鸟儿街上的岛屿》有感

国专中心小学 刘韵璇 指导老师 李幼珠

烈日炎炎的暑假里,我读了不少文学名著,如曹文轩写的《蜻蜓眼》,冰心奶奶写的《寄小读者》,富含历史意义的《上下五千年》……其中,让我感触最深的是1996年安徒生奖得主尤里·奥莱夫写的《鸟儿街上的岛屿》。

在我阅读此书前曾质疑过题目,但当我读完这本书之后,我才知道了它讲述的是第二次世界大战时的故事。希特勒下令德国纳粹大肆屠杀犹太人,12岁的犹太男孩阿莱克斯为了躲避纳粹分子的迫害,只身躲进了一座废弃的房子——鸟儿街78号,在这生活了足足有5个月之久。我不由得感叹:他可真了不起,居然没有被德国鬼子搜查到,原来这就是所谓的“岛屿”啊!作者之所以这样形象生动地比喻,那是因为德国鬼子毫无人道,强行带走爸爸和鲍鲁希,妈妈也失踪很久了,十有八九是被德国鬼子杀害了,在这样一个时代里能有这样一个居身之所已经是非常不易了。

阿莱克斯遇到的最让我惊心动魄的一次经历,是两个正在赶往起义队伍的犹太人遭到了一名鬼子的追杀,一个人受了伤,另一个人搀扶着他闯进78号。德国鬼子发现了他们,掏出枪,就在这生死存亡的时刻,德国鬼子踩在一块松动的砖头上滑了下来,阿莱克斯趁着这个机会瞄准了鬼子军官,鬼子军官被打中了,死前还带着一丝惊讶的神情。其中一位起义战士不明白是阿莱克斯救了他们,带着满腔仇恨拔出刀子,像个疯子似的奔上去……这一刻,我从“疯子”一词中读出了那位战士对外国侵略者的仇恨,是那种深到骨子里的仇恨,哪怕结局是同归于尽也在所不惜!

不经意间,一股满满的慷慨激昂和爱国热忱在我心中荡漾,为了可亲可爱的祖国,死亡在他们面前又算得了什么呀!是什么样的深仇大恨才会让人连死都顾不上了呢?就是战争啊,德国鬼子的狰狞和凶残毁了他们的家,剥夺了他们亲人的生命,幸福安宁的生活从此离他们远去,这种痛让两位起义的战士顾不上生的苟且,也让阿莱克斯隐忍了5个月,终于等来了和父亲的相遇,与父亲肩并肩,坚毅地走上了革命的道路……

读了这个故事,我深深地感受到,战争是多么残酷,一旦爆发,将有多少无辜的生命飞向天国;战争是多么可怕,带给人的是地狱之灾!反过来再看看我们和平的世界,天空湛蓝,花儿娇艳,人们悠闲快乐……

所以,和平需要守护!愿大家携起手来,热爱和平,共同守护和平,让和平之花开遍世界的每一个角落!

《世界上没有真正的空房子》读后感

罗东中学 吴诗妍

七八月份是一年中的台风季,有关各路台风的消息接踵而至,在这个时节,我却意外地接触到了由一场台风引起的故事,一个关于成长的故事——《世界上没有真正的空房子》。

小说以一场突如其来的台风拉开帷幕,16岁男孩单如双的爸爸在台风中意外失踪,在寻找并等待爸爸归来的日子里,单如双经历了种种变故,重新认识自我,调整心态,直面现实,最终达成了与现实和自我的双重和解,完成了从执拗男孩到男子汉的自我救赎,精神蜕变。

“空房子”作为贯穿全文的重要线索,是小说的核心意象,在不同时间、不同层面对于主人公单如双有着不同的意义。首先,“空房子”作为客观物象,是一个实体存在,它的现实存在让高中生单如双有了可以独处的学习、生活空间;其次,“空房子”作为单如双的情感寄托,在一定程度上已经成为爸爸的化身,成为他抗拒现实灾难的心灵慰藉和精神支撑;最后,“空房子”还是男孩认知和反思自我,寻求内心突围和自我救赎的心灵驿站。“空房子”贯穿全文始末,单如双进入空房子和结尾离开,甚至卖掉空房子,都昭示了他的成长。院子里种的百合花、音响里的歌曲与回忆中他与爸爸的约定,在文中多次体现了他的成长。

鲁迅先生说过,悲剧就是将人生有价值的东西毁灭给人看。悲剧的撼人心魄之处不只是结局,更在于过程。小说里曾这样写道“老爸的失踪是一个意外,而他的归来会是一个奇迹。虽然单如双也知道,现实中,意外永远会比奇迹多得多,但他从来没有像现在这样,盼望他平凡的生活里会出现一个奇迹。”

在遭遇灾难的漫长日子里,弥漫少年心头的,多是刻骨铭心而又无以言说的悲戚与痛楚,这是一种比号啕大哭,涕泪滂沱,更让人不堪承受的内伤和隐痛。当“爸爸失踪后还能回来”这个微薄的希望在时间推移中一点点黯淡的时候,那种交织着茫然、无助、希望和绝望的情感困窘,心理失衡,比之洞悉结果更让主人公备受煎熬,痛彻心扉。

希望和悲伤,都是一缕光,单如双在空房子的学习过程中,不仅找到了很多爸爸留下的东西,而且逐渐意识到了自己的狭隘和自私,走出了心灵的困境,承担起了曾经与爸爸约定对未来的、对妈妈的责任。

《世界上没有真正的空房子》表层呈现的是少年对现实的抗拒和接受,与自我的较量和接纳,对家庭的疏离与和解,对生活的承担与平衡,情节深层中隐含的是少年自我主体身份的探索,主体意识的觉醒,主体责任的承担和主体精神的张扬。

所谓成长,往往不是一个人“得到”的时候,而是从他“失去”的时候开始的。